Canon

IXUS 510 HS
IXUS 240 HS

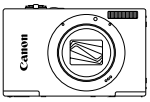
Kamera-Benutzerhandbuch

- Lesen Sie sich dieses Handbuch einschließlich des Abschnitts „Sicherheitsvorkehrungen“ gut durch, bevor Sie die Kamera verwenden.
- Dieses Handbuchs hilft Ihnen bei der ordnungsgemäßen Verwendung der Kamera.
- Bewahren Sie das Handbuch griffbereit auf.

DEUTSCH

Lieferumfang

Überprüfen Sie, ob die folgenden Teile im Lieferumfang enthalten sind. Wenden Sie sich an den Kamera-Händler, falls etwas fehlen sollte.



Kamera

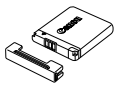
IXUS 510 HS

Akku NB-9L
(mit Kontaktabdeckung)

IXUS 510 HS

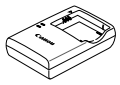
Akkuladegerät
CB-2LB/CB-2LBE

IXUS 240 HS

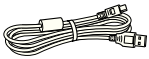


Akku NB-11L
(mit Kontaktabdeckung)

IXUS 240 HS



Akkuladegerät
CB-2LD/2LDE



Schnittstellenkabel
IFC-400PCU

Handschlaufe
WS-DC10

Handbuch Erste Schritte*

CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk

Canon-Garantiebroschüre

- Eine Speicherkarte ist nicht im Lieferumfang enthalten (S. 3).

* Anweisungen für die WLAN-Einrichtung und -Nutzung finden Sie im „WLAN-Handbuch“ auf der CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

Benutzerhandbücher

Informationen zu der mitgelieferten Software finden Sie im *ImageBrowser EX Benutzerhandbuch* auf der CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk (S. 29).

- Zur Anzeige der Handbücher im PDF-Format ist Adobe Reader erforderlich. Microsoft Word/Word Viewer kann zur Anzeige von Handbüchern im Word-Format installiert werden (nur erforderlich für Handbücher für den Nahen Osten).

Kompatible Speicherkarten

Die folgenden Speicherkarten (separat erhältlich) können unabhängig von der Kapazität verwendet werden.

IXUS 510 HS

- microSD-Speicherkarten*
- microSDHC-Speicherkarten*
- microSDXC-Speicherkarten*

IXUS 240 HS

- SD-Speicherkarten*
- SDHC-Speicherkarten*
- SDXC-Speicherkarten*
- Eye-Fi-Karten

* Entspricht den SD-Spezifikationen. Die Kompatibilität aller Speicherkarten mit der Kamera kann jedoch nicht garantiert werden.

IXUS 240 HS

Informationen zu Eye-Fi-Karten

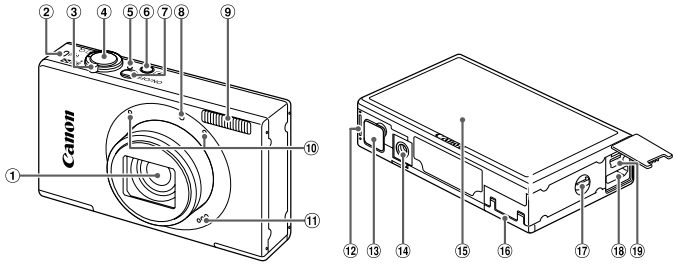
Zu diesem Produkt wird nicht garantiert, dass die Funktionen der Eye-Fi-Karte (einschließlich drahtloser Übertragung) unterstützt werden. Wenn Sie ein Problem mit der Eye-Fi-Karte haben, wenden Sie sich bitte an den Kartenhersteller.

Bitte beachten Sie auch, dass zur Verwendung einer Eye-Fi-Karte in bestimmten Ländern oder Regionen eventuell eine Zulassung notwendig ist. Ohne Zulassung ist die Verwendung nicht gestattet. Bei Unklarheiten, ob die Karte zur Verwendung in bestimmten Ländern / Regionen zugelassen ist, informieren Sie sich bitte beim Kartenhersteller.

- Überprüfen Sie deshalb vorher, ob Speicherkarten von anderen Geräten wie Kartenlesern und Computern (und der aktuellen Version Ihres Betriebssystems) unterstützt werden.

In diesem Handbuch verwendete Bezeichnungen und Konventionen

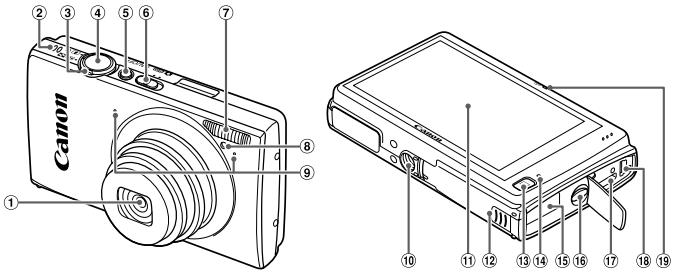
IXUS 510 HS



① Objektiv
② WLAN-Kontrollleuchte
③ Zoom-Regler
Aufnahme: [🔭] (Tele)/[▦] (Weitwinkel)
Wiedergabe: 🔍 (Vergrößern)/
▦ (Index)
④ Auslöser
⑤ Kontrollleuchte
⑥ ▶ Schaltfläche (Wiedergabe)
⑦ Taste ON/OFF
⑧ Lampe
⑨ Blitz
⑩ Mikrofon
⑪ Lautsprecher
⑫ Batterie-/Akkufachabdeckung
⑬ Kontaktabdeckung des DC-Kupplers
⑭ Stativbuchse
⑮ Bildschirm (LCD-Monitor)
⑯ Speicherkartenfachabdeckung
⑰ Schlaufenhalterung
⑱ HDMI™-Anschluss
⑲ AV OUT-Anschluss (Audio-/Videoausgang)/DIGITAL-Anschluss

- In diesem Handbuch werden Symbole verwendet, um die entsprechenden Kameratasten und -schalter darzustellen.
- Auf dem Bildschirm angezeigter Text wird in Klammern dargestellt.
- (!) : Wichtige Informationen, die Sie kennen sollten
- 🖉 : Hinweise und Tipps zur gekonnten Verwendung der Kamera
- (S. xx): Seiten mit relevanten Informationen (in diesem Beispiel steht „xx“ für eine Seitennummer)
- Bei den Anweisungen in diesem Handbuch wird davon ausgegangen, dass in der Kamera die Standardeinstellungen gewählt wurden.
- Zur Vereinfachung werden alle unterstützten Speicherkarten einheitlich als „Speicherkarte“ bezeichnet.

IXUS 240 HS



① Objektiv
② Lautsprecher
③ Zoom-Regler
Aufnahme: [T] (Tele)/[W] (Weitwinkel)
Wiedergabe: Q (Vergrößern)/ (Index)
④ Auslöser
⑤ Taste ON/OFF
⑥ Modus-Schalter
⑦ Blitz
⑧ Lampe
⑨ Mikrofon
⑩ Stativbuchse
⑪ Bildschirm (LCD-Monitor)
⑫ Speicherkarten-/Batterie-/Akkufachabdeckung
⑬ ▶ Schaltfläche (Wiedergabe)
⑭ Kontrollleuchte
⑮ Kabelanschluss des DC-Kupplers
⑯ Schlaufenhalterung
⑰ HDMI™-Anschluss
⑱ AV OUT-Anschluss (Audio-/Videoausgang)/DIGITAL-Anschluss
⑲ WLAN-Kontrollleuchte

- Die Registerkarten über den Überschriften geben an, ob die Funktion sich auf Fotos, Filme oder beides bezieht.
  Fotoaufnahmen : Gibt an, dass die Funktion beim Aufnehmen oder Anzeigen von Fotos verwendet wird.
  Filme : Gibt an, dass die Funktion beim Aufnehmen oder Anzeigen von Filmen verwendet wird.
- Die folgenden Symbole werden verwendet, um Funktionen anzuzeigen, die sich je nach Kameramodell unterscheiden:
  IXUS 510 HS : Funktionen und Vorsichtsmaßnahmen gelten nur für die IXUS 510 HS.
  IXUS 240 HS : Funktionen und Vorsichtsmaßnahmen gelten nur für die IXUS 240 HS.
- In diesem Handbuch werden für alle Erläuterungen Abbildungen für die Modelle IXUS 510 HS verwendet.

Inhalt

Lieferumfang 2
Kompatible Speicherkarten 3
In diesem Handbuch verwendete Bezeichnungen und Konventionen 4
Inhalt 6
Inhalt: Grundlegende Funktionen 8
Sicherheitsvorkehrungen 10
Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise 13
Touchscreen-Bedienung 14
Erste Vorbereitungen 15
Ausprobieren der Kamera 24
Im Lieferumfang enthaltene Software, Handbücher 29
Zubehör 36
Technische Daten 37

1 **Grundlagen der Kamera 45**

An/Aus 46
Auslöser 47
Anzeigeoptionen bei der Aufnahme 48
Menü FUNC. 49
MENU-Menü 50
Status der Kontrollleuchte 51

2 **Modus Smart Auto 53**

Aufnehmen im Modus Smart Auto 54
Häufig verwendete, praktische Funktionen 61
Verwenden der Gesichtserkennung 67
Funktionen zur Bildanpassung 75
Nützliche Aufnahmefunktionen 79
Anpassen der Kamera 81

3 **Andere Aufnahmemodi 83**

Spezielle Szenen 84
Anwenden von Spezialeffekten 87
Spezielle Modi für andere Zwecke 94
Aufnehmen verschiedener Filme 102

4 **Modus P 105**

Aufnehmen im Modus Programm-AE (Modus P) 106
Bildhelligkeit (Belichtungskorrektur) 107
Farbe und Reihenaufnahmen 110
Aufnahmebereich und Fokussierung 114
Blitz 122
Andere Einstellungen 124

5 **Wiedergabemodus 129**

Anzeigen 130
Durchsuchen und Filtern von Bildern 135
Bearbeiten von Informationen für die Gesichtserkennung 138
Optionen für die Bildanzeige 139
Schützen von Bildern 142
Löschen von Bildern 144
Drehen von Bildern 146
Bildkategorien 147
Bequeme Bedienung: Touchaktionen 149
Bearbeiten von Fotos 151
Bearbeiten von Filmen 156

6 Einstellungsmenü 157

Anpassen grundlegender Kamerafunktionen..... 158

7 Zubehör..... 169

Tipps zur Verwendung des mitgelieferten Zubehörs..... 170
Optionales Zubehör 171
Verwendung des optionalen Zubehörs..... 173
Drucken von Bildern..... 180
Verwenden einer Eye-Fi-Karte..... 192

8 Anhang..... 195

Fehlerbehebung 196
Bildschirmmeldungen 200
Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung..... 203
Bildschirminformationen 204
Funktionen und Menütabellen 208
Index..... 216

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Aufnehmen

- Verwenden der von der Kamera festgelegten Einstellungen (Automatikmodus)....54

Gute Aufnahmen von Personen

Porträts (S. 84)

Vor verschneitem Hintergrund (S. 85)

Glatte Haut (S. 86)

Aufnehmen spezieller Szenen

IXUS 510 HS

Nachtaufnahmen (S. 85)

Wenig Licht (S. 85)

Feuerwerk (S. 85)

Anwenden von Spezialeffekten

Kräftige Farben (S. 87)

Postereffekt (S. 87)

Fischaugeneffekt (S. 88)

Miniatureffekt (S. 88)

Spielzeugkamera (S. 90)

Weichzeichnung (S. 90)

Monochrome (S. 91)

- Fokussierte Gesichter..... 54, 84, 116
- Aufnehmen ohne Blitz (Blitz aus)..... 65
- Aufnehmen mit Selbstauslöser..... 62, 98
- Hinzufügen von Datum und Uhrzeit (Datumsaufdruck) 66
- Verwenden der Gesichtserkennung 67, 138
- Film- und Fotoaufnahmen gleichzeitig (Filmtagebuch)..... 94

Anzeigen

- Anzeigen von Bildern (Wiedergabemodus) 130
- Automatische Wiedergabe (Diaschau) 140
- Auf einem Fernsehgerät 173
- Auf einem Computer 30
- Schnelles Durchsuchen von Bildern 135
- Löschen von Bildern 144

Aufnehmen/Anzeigen von Filmen

- Aufnehmen von Filmen 54, 102
- Anzeigen von Filmen 130
- Schnelle Motive, Wiedergabe in Zeitlupe 102

Drucken

- Drucken von Bildern 180

Speichern

- Speichern von Bildern auf einem Computer 30

Sicherheitsvorkehrungen

- Lesen Sie die im Folgenden beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen vor der Verwendung des Produkts gut durch. Achten Sie stets darauf, dass das Produkt ordnungsgemäß verwendet wird.
- Die auf den folgenden Seiten erläuterten Sicherheitsvorkehrungen sollen verhindern, dass Sie selbst oder andere Personen zu Schaden kommen oder Schäden am Gerät entstehen.
- Lesen Sie außerdem die Anleitungen des separat erworbenen Zubehörs, das Sie verwenden.

⚠ Warnhinweis Weist auf die Möglichkeit von schweren Verletzungen oder Tod hin.

- **Lösen Sie den Blitz nicht in unmittelbarer Augennähe von Personen aus.**

Das intensive Blitzlicht kann zu Augenschäden führen. Halten Sie bei Verwendung des Blitzes besonders zu Säuglingen und Kleinkindern einen Abstand von mindestens einem Meter ein.

- **Bewahren Sie die Geräte für Kinder und Kleinkinder unzugänglich auf.**

Schlaufe: Es besteht Erstickungsgefahr, wenn ein Kind sich die Schlaufe um den Hals legt.

- **Verwenden Sie nur empfohlene Stromversorgungen.**
- **Versuchen Sie niemals, Produkte zu zerlegen, Hitze auszusetzen oder anderen Änderungen zu unterziehen.**
- **Lassen Sie das Produkt nicht fallen, und schützen Sie es vor Stößen oder Schlägen.**
- **Zur Vermeidung von Verletzungen dürfen Sie das Innere eines fallengelassenen oder beschädigten Produkts niemals berühren.**
- **Stellen Sie die Verwendung des Produkts sofort ein, wenn Rauch austritt, ein seltsamer Geruch wahrzunehmen ist oder ein anderes ungewöhnliches Verhalten auftritt.**
- **Verwenden Sie zum Reinigen des Produkts keine organischen Lösungsmittel wie Alkohol, Benzin oder Verdünner.**
- **Achten Sie darauf, dass das Produkt nicht mit Wasser (z. B. Meerwasser) oder anderen Flüssigkeiten in Berührung kommt.**
- **Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten oder Fremdkörper in die Kamera gelangen.**

Dies könnte einen elektrischen Schlag oder Feuer zur Folge haben.
Stellen Sie die Kamera sofort aus, und entfernen Sie den Akku, wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper mit dem Inneren der Kamera in Berührung kommen.
Trennen Sie das Akkuladegerät von der Steckdose, wenn es mit Flüssigkeit in Berührung kommt, und wenden Sie sich an Ihren Kamerahändler oder an den Canon Kundendienst.

- **Schauen Sie niemals durch den Sucher in intensive Lichtquellen (wie z. B. die Sonne an einem klaren Tag).**

Dies könnte zu Augenschäden führen.

- **Verwenden Sie ausschließlich empfohlene Akkus.**
- **Die Akkus sind von Feuer/Hitze fernzuhalten.**
- **Ziehen Sie das Netzkabel in regelmäßigen Abständen aus der Steckdose, und entfernen Sie den Staub und Schmutz, der sich auf dem Stecker, außen auf der Steckdose und im Bereich um die Steckdose angesammelt hat, mit einem trockenen Lappen.**
- **Berühren Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen.**
- **Verwenden Sie das Gerät nicht in einer Weise, bei der die Nennkapazität der Steckdose oder des Kabels überschritten wird. Achten Sie darauf, dass das Netzkabel und der Stecker in einwandfreiem Zustand sind, und dass der Stecker vollständig in die Steckdose eingeführt wurde.**
- **Achten Sie darauf, dass die Kontakte und der Stecker nicht mit Schmutz oder metallischen Gegenständen (wie Nadeln oder Schlüsseln) in Berührung kommen.**

Andernfalls kann es zu Explosionen oder Undichtigkeiten der Akkus kommen, wodurch ein elektrischer Schlag oder Brände entstehen können. Dies könnte zu Verletzungen oder Beschädigungen der Umgebung führen. Falls ein Akku ausläuft und Augen, Mund, Haut oder Kleidung mit dem ausgetretenen Elektrolyt in Berührung kommen, spülen Sie die betroffene Stelle unverzüglich mit Wasser ab.

- **Schalten Sie die Kamera an Orten aus, an denen die Benutzung von Kameras untersagt ist.**

Die von der Kamera abgegebene elektromagnetische Strahlung kann unter Umständen den Betrieb von elektronischen Instrumenten und anderen Geräten beeinträchtigen. Seien Sie daher vorsichtig, wenn Sie die Kamera an Orten verwenden, an denen die Benutzung von elektronischen Geräten eingeschränkt ist, wie beispielsweise in Flugzeugen und medizinischen Einrichtungen.

- **Versuchen Sie nicht, die mitgelieferte(n) CD-ROM(s) in einem CD-Spieler wiederzugeben, der keine Daten-CD-ROMs unterstützt.**

Das Anhören über Kopfhörer der lauten Geräusche, die bei der Wiedergabe einer CD-ROM auf einem Audio-CD-Spieler (Musikwiedergabegerät) entstehen, kann zu Hörverlust führen. Darüber hinaus können hierdurch die Lautsprecher beschädigt werden.

⚠ Vorsicht

Weist auf die Möglichkeit von Verletzungen hin.

- **Wenn Sie die Kamera an der Schlaufe verwenden, achten Sie darauf, dass die Kamera keinen starken Stößen oder Erschütterungen ausgesetzt wird oder gegen Objekte prallt bzw. daran hängen bleibt.**
- **Achten Sie darauf, dass Sie mit dem Objektiv nicht gegen Objekte stoßen, und üben Sie keinen starken Druck auf das Objektiv aus.**

Dies kann zu Verletzungen oder Beschädigungen der Kamera führen.

- **Achten Sie bei Verwendung des Blitzlichts darauf, dieses nicht mit Ihren Fingern oder Ihrer Kleidung zu verdecken.**

Dies kann zu Verbrennungen oder einer Beschädigung des Blitzlichts führen.

- **Verwenden oder lagern Sie das Produkt nach Möglichkeit nicht in folgenden Umgebungen:**
  - **Umgebungen mit starker Sonneneinstrahlung**
  - **Umgebungen mit Temperaturen über 40 °C**
  - **Feuchten oder staubigen Umgebungen**

Diese Bedingungen können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder einer Explosion des Akkus führen und somit einen elektrischen Schlag, Brände, Verbrennungen und andere Verletzungen verursachen.
Hohe Temperaturen können außerdem zu einer Verformung des Gehäuses der Kamera oder des Akkuladegeräts führen.

- **Das Ansehen der Bilder auf dem Kamerabildschirm über längere Zeit kann zu Beschwerden führen.**

Vorsicht Weist auf die Möglichkeit von Schäden am Gerät hin.

- **Richten Sie die Kamera niemals direkt in intensive Lichtquellen (wie z. B. die Sonne an einem klaren Tag).**

Andernfalls können Schäden am Bildsensor entstehen.

- **Achten Sie darauf, dass kein Staub oder Sand in die Kamera eindringt, wenn Sie sie am Strand oder bei starkem Wind verwenden.**

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten.

- **Bei regelmäßiger Nutzung kann es am Blitzlicht zu geringfügigen Rauchentwicklungen kommen.**

Dies ist darauf zurückzuführen, dass Staub- und Schmutzpartikel aufgrund der Hitzeentwicklung des Blitzlichts verbrennen. Entfernen Sie Schmutz, Staub und andere Verunreinigungen mit einem weichen Wattestäbchen, um eine Hitzeentwicklung und Schäden am Blitzlicht zu vermeiden.

- **Entfernen Sie bei Nichtverwendung der Kamera den Akku, und bewahren Sie diesen sicher auf.**

Wenn der Akku in der Kamera verbleibt, kann das Gerät durch dessen Auslaufen beschädigt werden.

- **Vor dem Entsorgen des Akkus sollten Sie die Kontakte mit Klebestreifen oder sonstigem Isoliermaterial abkleben.**

Eine Berührung mit Metallgegenständen kann zu Bränden oder Explosionen führen.

- **Trennen Sie das Akkuladegerät von der Steckdose, wenn der Ladevorgang abgeschlossen ist oder Sie es nicht verwenden.**
- **Bedecken Sie das Akkuladegerät nicht mit Stoff oder anderen Objekten, solange der Ladevorgang andauert.**

Wenn das Gerät über einen langen Zeitraum an die Stromversorgung angeschlossen bleibt, kann es infolge von Überhitzung und Deformierung zu Brandentwicklung kommen.

- **Halten Sie den Akku von Tieren fern.**

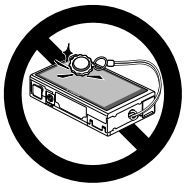
Beschädigungen durch Bisse von Tieren können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder einer Explosion führen und somit Brände oder Schäden verursachen.

- **Setzen Sie sich nicht hin, wenn Sie die Kamera in Ihrer Gesäßtasche tragen.**

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildschirm entstehen.

- **Achten Sie darauf, dass keine harten Gegenstände mit dem Bildschirm in Berührung kommen, wenn Sie die Kamera in eine Tasche stecken.**
- **Bringen Sie keine harten Gegenstände an der Kamera an.**

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildschirm entstehen.



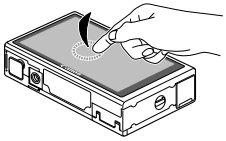
Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

- Machen Sie zuerst einige Testaufnahmen, und prüfen Sie diese, um sicherzugehen, dass die Bilder richtig aufgenommen wurden. Beachten Sie, dass Canon Inc., dessen Tochterfirmen, angegliederte Unternehmen und Händler keine Haftung für Folgeschäden übernehmen, die aus der Fehlfunktion einer Kamera oder eines Zubehörteils (z. B. einer Speicherkarte) herrühren und die dazu führen, dass ein Bild entweder gar nicht oder in einem nicht maschinenlesbaren Format gespeichert wird.
- Die mit der Kamera aufgenommenen Aufnahmen sind zum persönlichen Gebrauch vorgesehen. Unterlassen Sie unbefugte Aufzeichnungen, die gegen Urheberrechte verstoßen, und beachten Sie, dass das Fotografieren bei einigen Aufführungen, Ausstellungen oder in gewerblichen Umgebungen unter Umständen Urheberrechten oder anderen gesetzlich verankerten Rechten zuwiderläuft, selbst wenn es nur zum persönlichen Gebrauch erfolgt.
- Informationen zu den Garantiebestimmungen für Ihre Kamera finden Sie in den mitgelieferten Garantieinformationen. Kontaktinformationen für den Canon Kundendienst finden Sie in den Garantieinformationen.
- Der LCD-Monitor wird mittels hochpräziser Produktionstechniken hergestellt und mehr als 99,99 % der Pixel funktionieren gemäß der Spezifikationen. In seltenen Fällen kann es jedoch vorkommen, dass einige Pixel fehlerhaft sind oder als rote oder schwarze Punkte erscheinen. Dies deutet nicht auf einen Kameraschaden hin und hat keinerlei Auswirkungen auf die aufgezeichneten Bilder.
- Der LCD-Monitor ist zum Schutz vor Beschädigungen beim Transport möglicherweise mit einer dünnen Plastikfolie abgedeckt. Ziehen Sie diese vor der Verwendung der Kamera ab.
- Wird die Kamera über einen längeren Zeitraum verwendet, kann sie warm werden. Dies deutet nicht auf einen Schaden hin.

Touchscreen-Bedienung

Der Touchscreen der Kamera ermöglicht die intuitive Bedienung durch Berühren oder Tippen auf den Bildschirm.

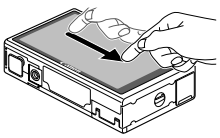
Berühren



Berühren Sie den Bildschirm kurz mit Ihrem Finger.

- Mit dieser Handbewegung können Sie aufnehmen, Kamerafunktionen konfigurieren usw.

Bewegen

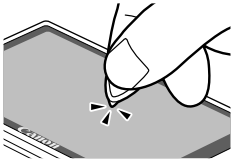


Berühren Sie den Bildschirm, und bewegen Sie Ihren Finger darüber.

- Diese Handbewegung wird im Wiedergabemodus verwendet, beispielsweise um zum nächsten Bild zu wechseln oder den vergrößerten Bildbereich zu ändern.

- Handbewegungen werden eventuell nicht erkannt, wenn Sie eine Schutzfolie verwenden, da der Bildschirm auf Druck reagiert.

Einfachere Touchscreen-Bedienung

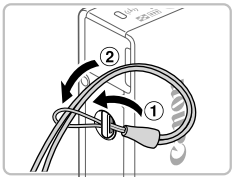


- Wenn Sie Probleme haben, die Kamera über Berührung zu bedienen, verwenden Sie den an der Schlaufe angebrachten Stift. Verwenden Sie zur Bedienung des Touchscreens keine Bleistifte, Kugelschreiber oder anderen spitzen Objekte, sondern nur den mitgelieferten Stift. Um Abweichungen zwischen der berührten und der erkannten Position zu korrigieren, kalibrieren Sie den Bildschirm (S. 166).

Erste Vorbereitungen

Bereiten Sie die Kamera für Aufnahmen folgendermaßen vor.

Anbringen der Schlaufe



Bringen Sie die Schlaufe an.

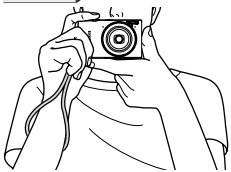
- Führen Sie das Ende der Schlaufe durch die Schlaufenöffnung (①), und ziehen Sie dann das andere Ende der Schlaufe durch die Schleife (②).

Halten der Kamera

IXUS 510 HS

- Streifen Sie die Schlaufe über Ihr Handgelenk.
- Halten Sie die Kamera beim Aufnehmen fest, damit sie sich nicht bewegt. Bedecken Sie mit Ihren Fingern nicht den Blitz.

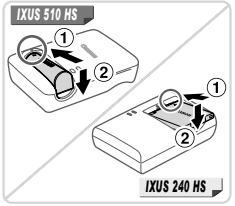
IXUS 240 HS



- Streifen Sie die Schlaufe über Ihr Handgelenk.
- Legen Sie die Arme beim Aufnehmen an den Körper, und halten Sie die Kamera fest, damit sie sich nicht bewegt. Bedecken Sie mit Ihren Fingern nicht den Blitz.

Wechseln des Akkus

Laden Sie den Akku vor der Verwendung mit dem im Lieferumfang enthaltenen Ladegerät auf. Laden Sie den Akku zunächst auf, da die Kamera nicht mit geladenem Akku verkauft wird.

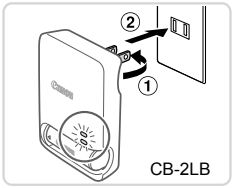


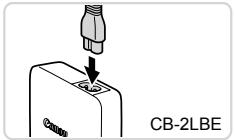
1 Entfernen Sie die Abdeckung.

2 Setzen Sie den Akku ein.

- Richten Sie die Markierungen ▲ am Akku und am Ladegerät aneinander aus, und setzen Sie dann den Akku ein, indem Sie ihn hineinschieben (①) und nach unten drücken (②).

IXUS 510 HS





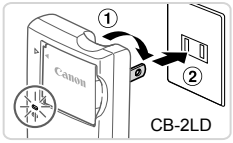
3 Laden Sie den Akku auf.

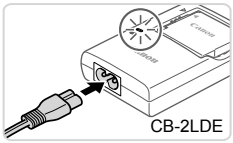
- **Für CB-2LB/CB-2LD:** Stecken Sie den Stecker (①) in eine Steckdose (②).
- **Für CB-2LBE/CB-2LDE:** Schließen Sie das eine Ende des Netzkabels an das Ladegerät an, und stecken Sie das andere Ende in eine Steckdose.

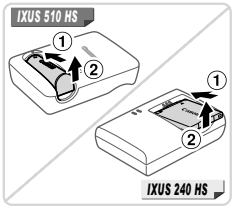
▶ Die Ladelampe leuchtet orange, und der Ladevorgang beginnt.

▶ Wenn der Akku vollständig aufgeladen wurde, leuchtet die Lampe grün.

IXUS 240 HS







4 Entfernen Sie den Akku.

- Ziehen Sie den Stecker des Akkuladegeräts heraus, und nehmen Sie dann den Akku heraus, indem Sie ihn hineindrücken (①) und nach oben ziehen (②).

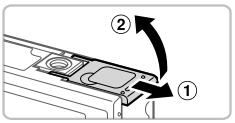
- Zum Schutz des Akkus und zur Verlängerung der Lebensdauer sollte er nicht länger als 24 Stunden ohne Unterbrechung geladen werden.
- Schließen Sie bei Akkuladegeräten mit einem Netzkabel weder das Ladegerät noch das Kabel an anderen Objekten an. Dies könnte zu Fehlfunktionen oder Schäden am Produkt führen.

- Einzelheiten zur Ladezeit, zur Anzahl der Aufnahmen und zur Aufnahmezeit bei vollständig aufgeladenem Akku finden Sie unter „Technische Daten“ (S. 37).

Einsetzen von Akku und Speicherkarte

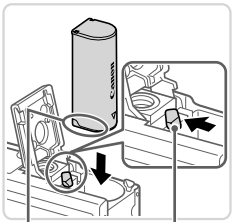
Setzen Sie den im Lieferumfang enthaltenen Akku und eine Speicherkarte (separat erhältlich) ein.
Bevor Sie eine neue Speicherkarte (oder eine Speicherkarte, die in anderen Geräten formatiert wurde), verwenden können, sollten Sie sie mit dieser Kamera formatieren (S. 161).

IXUS 510 HS



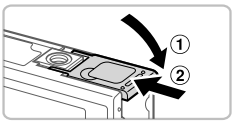
1 Öffnen Sie die Akkufachabdeckung.

- Schieben Sie die Abdeckung in Pfeilrichtung (①), und öffnen Sie sie (②).



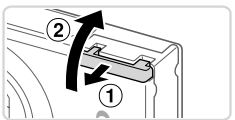
2 Setzen Sie den Akku ein.

- Drücken Sie die Akkuverriegelung in Richtung des Pfeils, und setzen Sie den Akku wie dargestellt ein, und drücken Sie, bis er hörbar einrastet.
- Falsch eingesetzte Batterien/Akkus rasten nicht ein. Prüfen Sie immer, ob der Akku richtig ausgerichtet ist und einrastet.



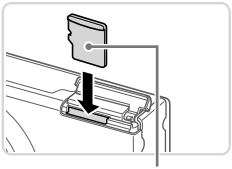
3 Schließen Sie die Akkufachabdeckung.

- Klappen Sie die Abdeckung nach unten (①), und halten Sie sie gedrückt, während Sie sie in Pfeilrichtung schieben, bis sie hörbar einrastet (②).



4 Öffnen Sie die Speicherkartenfachabdeckung.

- Schieben Sie die Abdeckung in Pfeilrichtung (①), und öffnen Sie sie (②).



Beschriftung

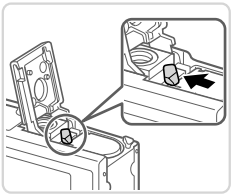
5 Setzen Sie die Speicherkarte ein.

- Setzen Sie die Speicherkarte wie dargestellt ein, bis sie hörbar einrastet.
- Prüfen Sie, ob die Speicherkarte richtig ausgerichtet ist, bevor Sie sie einsetzen. Wenn Sie Speicherkarten falsch einsetzen, könnte dies zu einer Beschädigung der Kamera führen.

6 Schließen Sie die Speicherkartenfachabdeckung.

- Klappen Sie die Abdeckung nach unten (①), und halten Sie sie gedrückt, während Sie sie in Pfeilrichtung schieben, bis sie hörbar einrastet (②).

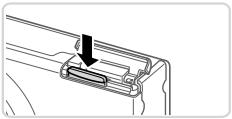
Entfernen des Akkus



- Öffnen Sie die Abdeckung, und drücken Sie die Akkuverriegelung in Richtung des Pfeils.

▶ Der Akku wird freigegeben.

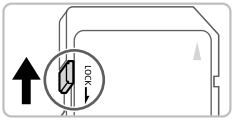
Entfernen der Speicherkarte



- Öffnen Sie die Abdeckung, und drücken Sie die Speicherkarte hinein, bis Sie ein Klicken hören. Lassen Sie sie dann langsam los.

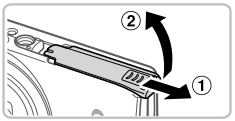
▶ Die Speicherkarte wird freigegeben.

IXUS 240 HS



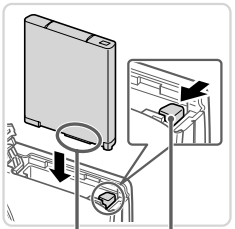
1 Überprüfen Sie den Schreibschutzschieber der Karte.

- Wenn die Speicherkarte über einen Schreibschutzschieber verfügt und sich dieser in der Position für den Schreibschutz (unten) befindet, können Sie keine Bilder aufzeichnen. Schieben Sie den Schieber nach oben, bis er in die Position ohne Schreibschutz einrastet.



2 Öffnen Sie die Speicherkarten-/Akkufachabdeckung.

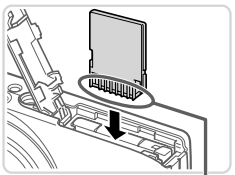
- Schieben Sie die Abdeckung in Pfeilrichtung (①), und öffnen Sie sie (②).



Anschlüsse Akkuverriegelung

3 Setzen Sie den Akku ein.

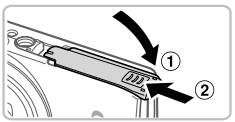
- Drücken Sie die Akkuverriegelung in Richtung des Pfeils, und setzen Sie den Akku wie dargestellt ein, und drücken Sie, bis er hörbar einrastet.
- Falsch eingesetzte Batterien/Akkus rasten nicht ein. Prüfen Sie immer, ob der Akku richtig ausgerichtet ist und einrastet.



Anschlüsse

4 Setzen Sie die Speicherkarte ein.

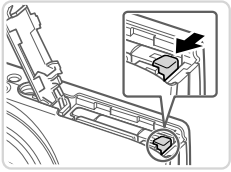
- Setzen Sie die Speicherkarte wie dargestellt ein, bis sie hörbar einrastet.
- Prüfen Sie, ob die Speicherkarte richtig ausgerichtet ist, bevor Sie sie einsetzen. Wenn Sie Speicherkarten falsch einsetzen, könnte dies zu einer Beschädigung der Kamera führen.



5 Schließen Sie die Speicherkarten-/Akkufachabdeckung.

- Klappen Sie die Abdeckung nach unten (①), und halten Sie sie gedrückt, während Sie sie in Pfeilrichtung schieben, bis sie hörbar einrastet (②).

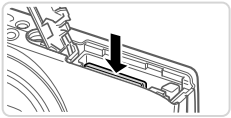
Entfernen des Akkus und der Speicherkarte



Entfernen Sie den Akku.

- Öffnen Sie die Abdeckung, und drücken Sie die Akkuverriegelung in Richtung des Pfeils.

▶ Der Akku wird freigegeben.



Entfernen Sie die Speicherkarte.

- Drücken Sie die Speicherkarte hinein, bis Sie ein Klicken hören, und lassen Sie sie dann langsam los.

▶ Die Speicherkarte wird freigegeben.

Einstellen von Datum und Uhrzeit

Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal einschalten, wird ein Bildschirm für die Einstellung von Datum und Uhrzeit angezeigt. Geben Sie das Datum und die Uhrzeit an. Die Angaben dienen als Basis für Ihre Bilder.

1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.

▶ Der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] wird angezeigt.

2 Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein.

- Berühren Sie die zu konfigurierende Option, und berühren Sie dann ▲▼, um das Datum und die Uhrzeit anzugeben.
- Berühren Sie abschließend ⮌.

3 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Wenn das Datum und die Uhrzeit eingestellt wurden, wird der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit nicht mehr angezeigt.
- Drücken Sie die Taste ON/OFF, um die Kamera auszuschalten.

- Wenn Sie das Datum und die Uhrzeit nicht eingestellt haben, wird der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] bei jedem Einschalten der Kamera angezeigt. Geben Sie die korrekten Informationen an.

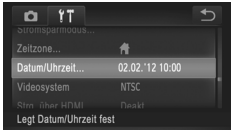
- Um die Sommerzeit (plus 1 Stunde) einzustellen, berühren Sie ☀Off, und wählen Sie ☀ in Schritt 2 aus.

Ändern von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit wie folgt ein.

1 Rufen Sie das Kameramenü auf.

- Berühren Sie FUNC. und anschließend MENU.



2 Wählen Sie [Datum/Uhrzeit].

- Berühren Sie die Registerkarte ✕.
- Bewegen Sie Ihren Finger über den Bildschirm nach oben oder unten, um [Datum/Uhrzeit] auszuwählen.
- Berühren Sie [Datum/Uhrzeit].

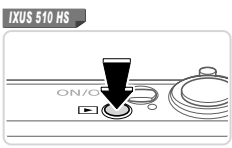
3 Ändern Sie Datum und Uhrzeit.

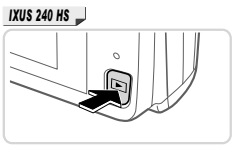
- Befolgen Sie Schritt 2 auf S. 21, um die Einstellungen zu ändern.
- Berühren Sie ↩ zweimal, um das Menü zu schließen.

- Die Einstellungen für Datum/Uhrzeit bleiben nach dem Entfernen des Hauptakkus mit der integrierten Speicherbatterie (Backup-Batterie) für ca. 3 Wochen gespeichert.
- Die Speicherbatterie wird innerhalb von ca. 4 Stunden aufgeladen, wenn Sie einen aufgeladenen Akku einsetzen oder einen Netzadapter anschließen (separat erhältlich, S. 171), auch wenn die Kamera nicht eingeschaltet ist.
- Wenn die Speicherbatterie erschöpft ist, wird beim Einschalten der Kamera der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] angezeigt. Befolgen Sie die auf S. 21 beschriebenen Schritte zum Einstellen von Datum und Uhrzeit.

Spracheinstellung

Die Anzeigesprache kann wie erforderlich geändert werden.





1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste [▶].

2 Greifen Sie auf den Einstellungsbildschirm zu.

- Berühren und halten Sie MENU gedrückt, bis der Einstellungsbildschirm angezeigt wird.

3 Stellen Sie die Anzeigesprache ein.

- Berühren Sie eine Anzeigesprache, um diese auszuwählen, und berühren Sie dann ⮌.
- ▶ Sobald die Anzeigesprache eingestellt wurde, wird der Einstellungsbildschirm nicht mehr angezeigt.

- Wenn sich Bilder auf der Speicherkarte befinden, berühren Sie FUNC. unten links, um auf MENU zuzugreifen.

- Sie können die Anzeigesprache auch ändern, indem Sie FUNC. und dann MENU berühren und auf der Registerkarte 🔧 den Eintrag [Sprache] auswählen.

Ausprobieren der Kamera

Befolgen Sie diese Anweisungen, um die Kamera einzuschalten, Fotos oder Filme aufzunehmen und sie dann anzuzeigen.

Aufnehmen (Smart Auto)

Für die vollautomatische Auswahl mit optimalen Einstellungen für spezielle Szenen können Sie das Motiv und die Aufnahmebedingungen einfach von der Kamera ermitteln lassen.

1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- ▶ Der Startbildschirm wird angezeigt.

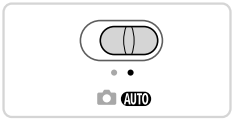
IXUS 510 HS

2 Wechseln Sie in den Automatikmodus.

IXUS 510 HS

- Berühren Sie AUTO und dann ◀▶, oder bewegen Sie Ihren Finger schnell nach links oder rechts über den Bildschirm, und berühren Sie dann AUTO, um es auszuwählen.
- Um Ihre Auswahl zu bestätigen, berühren Sie [OK].

IXUS 240 HS



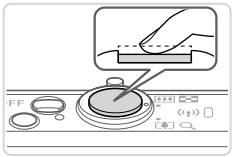
IXUS 240 HS

- Stellen Sie den Modus-Schalter auf die Position AUTO.

- Richten Sie die Kamera auf das Motiv. Während die Kamera die Szene ermittelt, hören Sie ein leises Klickgeräusch.
- ▶ Links oben im Bildschirm wird ein Symbol für die Szene und rechts oben im Bildschirm wird ein Symbol für die Bildstabilisierung angezeigt.
- ▶ Die um die erkannten Motive angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.
- ▶ Auf dem Bildschirm werden links und rechts schwarze Balken angezeigt, die auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hinweisen.

3 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Zum Heranzoomen und Vergrößern des Motivs bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung [🔭] (Tele). Um aus dem Motiv herauszuzoomen, bewegen Sie ihn in Richtung [🖼] (Weitwinkel).



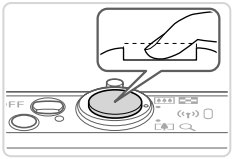
4 Machen Sie die Aufnahme.

Aufnehmen von Fotos

① Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Nach der Fokussierung ertönen zwei Signaltöne, und um fokussierte Bildbereiche werden AF-Rahmen angezeigt.

AF-Rahmen



② Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören. Bei dunklen Lichtverhältnissen wird automatisch der Blitz ausgelöst.
- Achten Sie darauf, die Kamera bis zum Ende des Auslösegeräuschs nicht zu bewegen.

▶ Ihre Aufnahme wird etwa zwei Sekunden lang auf dem Bildschirm angezeigt.

- Sie können sogar während der Anzeige Ihrer Aufnahme eine zweite Aufnahme machen, indem Sie den Auslöser erneut drücken.

Abgelaufene Zeit

Aufnehmen von Filmen

① Starten Sie die Aufnahme.

- Berühren Sie ●. Bei Aufzeichnungsbeginn ertönt ein Signalton, und [●REC] sowie die abgelaufene Zeit werden angezeigt.

▶ Die Kamera wechselt zur Vollbildanzeige, und der auf dem Bildschirm angezeigte Motivbereich wird aufgezeichnet.

▶ Die um die erkannten Gesichter angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.

② Beenden Sie die Aufnahme.

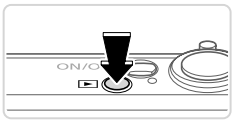
- Berühren Sie ■. Beim Beenden der Aufzeichnung ertönen zwei Signaltöne.

▶ Die Aufzeichnung wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.

Anzeigen

Nach dem Aufnehmen von Bildern oder Filmen können Sie sie wie folgt auf dem Bildschirm anzeigen.

IXUS 510 HS



IXUS 240 HS

1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste [▶].
- ▶ Die letzte Aufnahme wird angezeigt.

2 Durchsuchen Sie Ihre Bilder.

- Um das nächste Bild anzuzeigen, ziehen Sie Ihren Finger von rechts nach links über den Bildschirm. Um das vorherige Bild anzuzeigen, ziehen Sie Ihren Finger von links nach rechts.

- Sie können das nächste Bild auch anzeigen, indem Sie die rechte Seite des Bildschirms (durch Rahmen ① angegebener Bereich links) berühren. In diesem Fall wird ▶ angezeigt. Sie können auf die gleiche Weise das vorherige Bild anzeigen, indem Sie die linke Seite des Bildschirms (durch Rahmen ② angegebener Bereich links) berühren. In diesem Fall wird ◀ angezeigt.
- Filme können durch das Symbol (▶) identifiziert werden. Um Filme wiederzugeben, gehen Sie zu Schritt 3.

3 Spielen Sie Filme ab.

- Berühren Sie (▶), um die Wiedergabe zu starten.
- Um die Lautstärke anzupassen, bewegen Sie Ihren Finger während der Wiedergabe schnell nach oben oder unten über den Bildschirm.
- ▶ Wenn der Film beendet ist, wird (▶) angezeigt.

- Tippen Sie den Auslöser an, um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu wechseln.

Löschen von Bildern

Sie können nicht benötigte Bilder einzeln auswählen und löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.

1 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

- Ziehen Sie mit dem Finger nach links oder nach rechts über den Bildschirm, um ein Bild auszuwählen.

2 Löschen Sie das Bild.

- Berühren Sie FUNC., und ziehen Sie dann mit dem Finger auf dem Bildschirm nach oben oder nach unten, um 🗑 auszuwählen.

- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, berühren Sie [Löschen].
- ▶ Das aktuelle Bild wird nun gelöscht.
- Berühren Sie [Abbrechen], um den Löschvorgang abzubrechen.

- Bilder können auch mit Touchaktionen gelöscht werden (S. 149).
- Sie können ferner alle Bilder gleichzeitig löschen (S. 144).

Im Lieferumfang enthaltene Software, Handbücher

Die Software und die Handbücher auf der CD-ROM werden unten behandelt, mit Anweisungen zur Installation, dem Speichern von Bildern auf einem Computer und der Nutzung der Handbücher.

Funktionen der im Lieferumfang enthaltenen Software

Nach der Installation der Software auf der CD-ROM können Sie folgende Aufgaben auf Ihrem Computer ausführen.

ImageBrowser EX

- Importieren von Bildern und Ändern der Kameraeinstellungen
- Verwalten von Bildern: Anzeigen, Suchen und Organisieren
- Drucken und Bearbeiten von Bildern
- Aktualisieren auf die neueste Softwareversion mit der automatischen Updatefunktion

Automatische Updatefunktion

Mit der mitgelieferten Software können Sie über das Internet auf die neueste Version aktualisieren und neue Funktionen herunterladen (einige Software ausgeschlossen). Sie müssen die Software auf einen Computer mit einer Internetverbindung installieren, damit Sie diese Funktion verwenden können.

- Für die Verwendung dieser Funktion ist ein Internetzugang erforderlich. Alle ISP-Kontokosten und Zugangsgebühren müssen separat gezahlt werden.
- Diese Funktion ist je nach Kamera oder Region, in der Sie leben, möglicherweise nicht verfügbar.

Handbücher

Folgende Handbücher befinden sich auf der CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

Kamera-Benutzerhandbuch

Wenn Sie mit den Informationen im Handbuch *Erste Schritte* vertraut sind, finden Sie in diesem Handbuch detailliertere Informationen zu den Kamerafunktionen.

ImageBrowser EX Benutzerhandbuch

Wenn Sie die im Lieferumfang enthaltene Software verwenden, lesen Sie dieses Handbuch. Sie können über die ImageBrowser EX-Hilfefunktion auf dieses Handbuch zugreifen.

- Je nach Land oder Region, in dem bzw. der Sie Ihre Kamera gekauft haben, kann möglicherweise nicht über die Hilfefunktion auf das *ImageBrowser EX Benutzerhandbuch* zugegriffen werden. In diesen Fällen finden Sie das Handbuch entweder auf mit Ihrer Kamera ausgelieferten CD-ROM oder können die neueste Version von der Canon-Website herunterladen.

Systemanforderungen

Die mitgelieferte Software kann auf den folgenden Computern verwendet werden.

Windows

Betriebssystem	Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3 (Verbindung über WLAN wird nur unter Windows 7 SP1 unterstützt.)
Computer	Computer mit einem der oben genannten Betriebssysteme (vorinstalliert), mit einem USB-Anschluss und einer Internetverbindung
Prozessor	1,6 GHz oder höher (Fotoaufnahmen), Core 2 Duo 2,6 GHz oder höher (Filme)
RAM	Windows 7 (64-Bit): 2 GB oder mehr Windows 7 (32-Bit), Windows Vista (64-Bit, 32-Bit): Mindestens 1 GB (Fotoaufnahmen), mindestens 2 GB (Filme) Windows XP: mindestens 512 MB (Fotos), mindestens 2 GB (Filme)
Schnittstellen	USB oder WLAN
Freier Speicherplatz	mindestens 440 MB*
Anzeige	Auflösung von 1.024 x 768 oder höher

* Für Windows XP muss Microsoft .NET Framework 3.0 oder höher (max. 500 MB) installiert werden. Je nach Leistungsfähigkeit Ihres Computers kann die Installation einige Zeit in Anspruch nehmen.

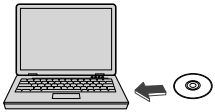
Macintosh

Betriebssystem	Mac OS X 10.6 (Verbindung über WLAN wird nur für Version 10.6.8 und höher unterstützt)
Computer	Computer mit einem der oben genannten Betriebssysteme (vorinstalliert), mit einem USB-Anschluss und einer Internetverbindung
Prozessor	Core Duo 1,83 GHz oder höher (Fotoaufnahmen), Core 2 Duo 2,6 GHz oder höher (Filme)
RAM	Mindestens 1 GB (Fotoaufnahmen), mindestens 2 GB (Filme)
Schnittstellen	USB oder WLAN
Freier Speicherplatz	mindestens 550 MB
Anzeige	Auflösung von 1.024 x 768 oder höher

- Neueste Systemanforderungen einschließlich unterstützte Betriebssystemversionen finden Sie auf der Canon-Website.

Installieren der Software

In diesen Erläuterungen werden Windows 7 und Mac OS X 10.6 verwendet. Mit der automatischen Softwareupdatefunktion können Sie über das Internet auf die neueste Version aktualisieren und neue Funktionen herunterladen (einige Software ausgeschlossen), deshalb sollten Sie die Software auf einem Computer mit einer Internetverbindung installieren.

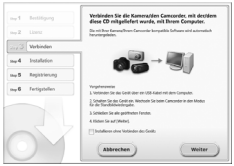


1 Legen Sie die CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.

- Legen Sie die im Lieferumfang enthaltene CD-ROM (CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk) (S. 2) in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.
- Doppelklicken Sie auf einem Macintosh-Computer nach Einlegen der CD-ROM auf das Desktop-CD-ROM-Symbol, um die CD-ROM zu öffnen, und doppelklicken Sie dann auf das angezeigte Symbol .

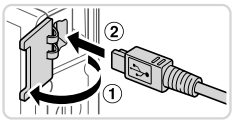
2 Starten Sie die Installation.

- Klicken Sie auf [Einfache Installation], und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um den Installationsvorgang abzuschließen.

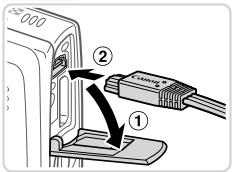


3 Wenn eine Nachricht angezeigt wird, in der Sie aufgefordert werden, die Kamera anzuschließen, schließen Sie diese an einen Computer an.

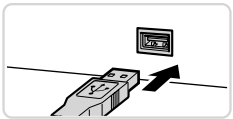
IXUS 510 HS



IXUS 240 HS



- Öffnen Sie bei ausgeschalteter Kamera die Abdeckung (①). Schließen Sie den kleineren Stecker des im Lieferumfang enthaltenen Schnittstellenkabels (S. 2) wie dargestellt an den Kameraanschluss an (②).



- Schließen Sie den größeren Stecker des Schnittstellenkabels an den USB-Anschluss des Computers an. Einzelheiten zu den USB-Anschlüssen des Computers finden Sie im Computerbenutzerhandbuch.

4 Installieren Sie die Dateien.

- Schalten Sie die Kamera ein, und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um den Installationsvorgang abzuschließen.

▶ Die Software stellt eine Verbindung zum Internet her, um auf die neueste Version zu aktualisieren und neue Funktionen herunterzuladen. Je nach Leistungsfähigkeit Ihres Computers und der Internetverbindung kann die Installation einige Zeit in Anspruch nehmen.

- Klicken Sie auf [Fertigstellen] oder [Neu starten] auf dem Bildschirm, und entnehmen Sie die CD-ROM, wenn der Desktop angezeigt wird.
- Schalten Sie die Kamera aus, und ziehen Sie das Kabel ab.

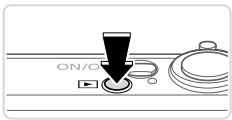
- Wenn keine Verbindung zum Internet besteht, liegen die folgenden Einschränkungen vor.
  - Der Bildschirm in Schritt 3 wird nicht angezeigt.
  - Einige Funktionen werden möglicherweise nicht installiert.
  - Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal am Computer anschließen, werden Treiber installiert, deshalb kann es einige Minuten dauern, bis Sie auf die Bilder der Kamera zugreifen können.
- Wenn Sie mehrere Kameras besitzen, die mit ImageBrowser EX auf den mitgelieferten CD-ROMs gebündelt sind, verwenden Sie die jeweilige Kamera mit der mitgelieferten CD-ROM, und befolgen Sie die Installationsanweisungen für jede Kamera auf dem Bildschirm. Damit wird sichergestellt, dass jede Kamera korrekte Updates und neue Funktionen über die automatische Updatefunktion erhält.

Speichern von Bildern auf einem Computer

In diesen Erläuterungen werden Windows 7 und Mac OS X 10.6 verwendet.

1 Schließen Sie die Kamera an den Computer an.

- Befolgen Sie Schritt 3 auf S. 31, um die Kamera an einen Computer anzuschließen.



2 Schalten Sie die Kamera ein, um auf CameraWindow zuzugreifen.

- Drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera einzuschalten.
- Auf einem Macintosh-Computer wird CameraWindow angezeigt, wenn eine Verbindung zwischen Kamera und Computer hergestellt wurde.

- Befolgen Sie für Windows die unten dargestellten Schritte.
- Klicken Sie im angezeigten Bildschirm auf die Verknüpfung , um das Programm zu ändern.

- Wählen Sie [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera], und klicken Sie dann auf [OK].

- Doppelklicken Sie auf .

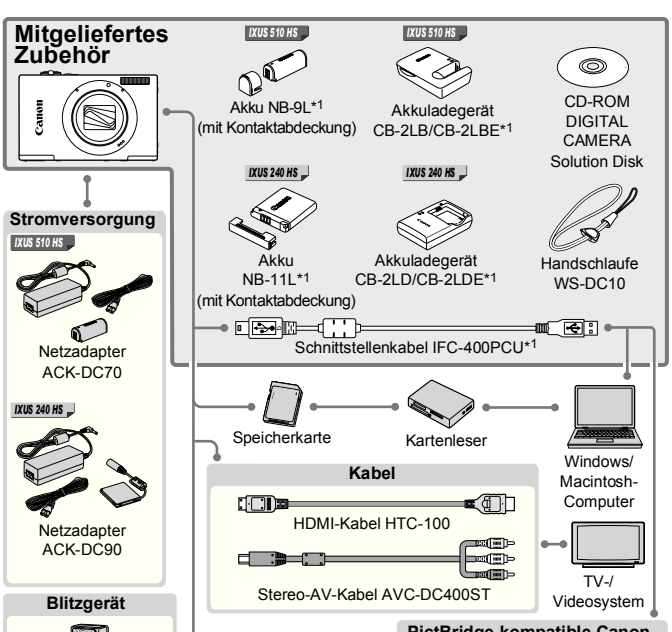
CameraWindow

3 Speichern Sie die Bilder auf dem Computer.

- Klicken Sie auf [Bilder von Kamera importieren], und klicken Sie anschließend auf [Nicht übertragene Bilder importieren].
- ▶ Bilder werden nun im Ordner „Bilder“ auf dem Computer gespeichert, in separaten, nach Datum benannten Ordnern.
- Schließen Sie CameraWindow nach dem Speichern der Bilder, drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera auszuschalten, und ziehen Sie das Kabel ab.
- Anweisungen zum Anzeigen von Bildern auf einem Computer finden Sie im *ImageBrowser EX Benutzerhandbuch*.

- Wenn der Bildschirm in Schritt 2 unter Windows 7 nicht angezeigt wird, klicken Sie auf das Symbol in der Taskleiste.
- Um CameraWindow unter Windows Vista oder XP zu starten, klicken Sie auf dem Bildschirm, der angezeigt wird, wenn Sie die Kamera in Schritt 2 einschalten, auf [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera]. Wenn CameraWindow nicht angezeigt wird, klicken Sie auf das Menü [Start], und wählen Sie [Alle Programme] ▶ [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] aus.
- Wird CameraWindow auch nach Ausführen von Schritt 2 auf einem Macintosh-Computer nicht angezeigt, klicken Sie im Dock (die Leiste unten auf dem Desktop) auf das [CameraWindow]-Symbol.
- Obwohl Sie Bilder auf einem Computer speichern können, indem Sie einfach Ihre Kamera an den Computer anschließen, ohne die mitgelieferte Software zu verwenden, gelten folgende Einschränkungen.
  - Wenn Sie die Kamera an den Computer angeschlossen haben, kann es einige Minuten dauern, bis Kamerabilder verfügbar sind.
  - Bilder, die vertikal aufgenommen wurden, werden möglicherweise horizontal gespeichert.
  - Schutzeinstellungen für Bilder gehen beim Speichern auf einen Computer möglicherweise verloren.
  - Je nach Version des verwendeten Betriebssystems, verwendeter Software oder Bilddateigrößen können beim Speichern von Bildern oder Bildinformationen Probleme auftreten.
  - Einige Funktionen in der enthaltenen Software sind möglicherweise nicht verfügbar, wie die Filmbearbeitung und die Übertragung von Bildern auf die Kamera.

Zubehör



*1 Kann auch separat erworben werden.

IXUS 510 HS

*2 Das Hochleistungsblitzgerät HF-DC1 wird ebenfalls unterstützt.

Es wird empfohlen, nur Originalzubehör von Canon zu verwenden.

Dieses Produkt wurde konzipiert, um zusammen mit Originalzubehör von Canon optimale Ergebnisse zu bieten.
Canon übernimmt keine Gewährleistung für Schäden an diesem Produkt oder Unfälle, etwa durch Brandentwicklung oder andere Ursachen, die durch eine Fehlfunktion von Zubehörteilen, die nicht von Canon stammen, entstehen (z. B. Auslaufen und/oder Explosion eines Akkus). Beachten Sie, dass diese Garantie nicht für Reparaturen gilt, die aufgrund einer Fehlfunktion eines nicht von Canon hergestellten Zubehörteils erforderlich werden. Ungeachtet dessen können Sie Reparaturen anfordern, für die jedoch in derartigen Fällen Kosten anfallen.

Technische Daten

	IXUS 510 HS	IXUS 240 HS
Effektive Anzahl der Pixel	Ca. 10,1 Megapixel	Ca. 16,1 Megapixel
Brennweite des Objektivs	12x Zoom: 4.0 (W) – 48.0 (T) mm (Äquivalent zu Kleinbild: 28 (W) – 336 (T) mm)	5x Zoom: 4.3 (W) – 21.5 (T) mm (Äquivalent zu Kleinbild: 24 (W) – 120 (T) mm)
LCD-Monitor	8,0 cm (3,2 Zoll) TFT-LCD-Farbmonitor Effektive Anzahl der Pixel: Ca. 461.000 Pixel	
Dateiformate	Kompatibel mit dem Design rule for Camera File system und DPOF (Version 1.1)	
Datentypen	Fotoaufnahmen: Exif 2.3 (JPEG) Filme: MOV (H.264-Videodaten, Linear PCM-Audiodaten (2 Kanal-Stereo))	
Schnittstellen	Hi-Speed USB HDMI-Ausgang Analoger Audioausgang (Stereo) Analoger Videoausgang (NTSC/PAL)	
Stromversorgung	Akku NB-9L Netzadapter ACK-DC70	Akku NB-11L Netzadapter ACK-DC90
Abmessungen (nach CIPA-Richtlinien)	85,8 x 53,5 x 19,8 mm	93,5 x 56,8 x 20,8 mm
Gewicht (nach CIPA-Richtlinien)	Ca. 163 g (einschließlich Akku und Speicherkarte) Ca. 142 g (nur Kameragehäuse)	Ca. 145 g (einschließlich Akku und Speicherkarte) Ca. 130 g (nur Kameragehäuse)

Anzahl der Aufnahmen/Aufnahmedauer, Wiedergabedauer

	IXUS 510 HS	IXUS 240 HS
Anzahl der Aufnahmen	Ca. 190	Ca. 170
Filmaufzeichnungszeit*1	Ca. 30 Minuten	Ca. 30 Minuten
Reihenaufnahme*2	Ca. 50 Minuten	Ca. 1 Stunde
Wiedergabezeit	Ca. 3 Stunden	Ca. 3 Stunden

*1 Zeit basierend auf den Standardkameraeinstellungen, wenn normale Funktionen verwenden werden, wie Aufnehmen, Anhalten, Ein- und Ausschalten der Kamera und Verwenden des Zooms.

*2 Verfügbare Zeit bei mehrfacher Aufnahme der maximalen Filmlänge (bis Aufnahme automatisch endet).

- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen basiert auf den Messrichtlinien der Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen kann die Anzahl der Aufnahmen und die Aufnahmedauer geringer als oben angegeben sein.
- Anzahl der Aufnahmen/Aufnahmedauer bei vollständig aufgeladenen Akkus.

Anzahl von 4:3-Aufnahmen pro Speicherkarte

IXUS 510 HS

Auflösung (Pixel)	Kompressionsgrad	Anzahl von Aufnahmen pro Speicherkarte (ungefähr)	
		4 GB	16 GB
L (Groß)	S	799	3217
10M/3648x2736	◢	1257	5061
M1 (Mittel 1)	S	1195	4810
6M/2816x2112	◢	1829	7362
M2 (Mittel 2)	S	3658	14724
2M/1600x1200	◢	6354	25574
S (Klein)	S	13416	53992
0.3M/640x480	◢	20124	80988

IXUS 240 HS

Auflösung (Pixel)	Kompressionsgrad	Anzahl von Aufnahmen pro Speicherkarte (ungefähr)	
		8 GB	32 GB
L (Groß)	S	1058	4272
16M/4608x3456		1705	6883
M1 (Mittel 1)	S	1996	8059
8M/3264x2448		3069	12391
M2 (Mittel 2)	S	7442	30040
2M/1600x1200		12927	52176
S (Klein)	S	27291	110150
0.3M/640x480		40937	165225

- Diese Werte werden anhand von Standards von Canon gemessen und können je nach Motiv, Speicherkarte und Kameraeinstellungen unterschiedlich ausfallen.
- Die Werte in dieser Tabelle basieren auf Bildern mit einem 4:3-Seitenverhältnis. Wenn das Seitenverhältnis geändert wird (siehe S. 75), können mehr Bilder aufgenommen werden, da pro Bild weniger Daten verwendet werden als für 4:3-Bilder. Mit M2 weisen 16:9-Bilder jedoch eine Auflösung von 1920 x 1080 Pixel auf, wodurch mehr Daten erforderlich sind als für 4:3-Bilder.

Aufnahmedauer pro Speicherkarte

IXUS 510 HS

Bildqualität	Aufnahmedauer pro Speicherkarte	
	4 GB	16 GB
1920	14 Min. 34 Sek.	58 Min. 40 Sek.
1280	20 Min. 44 Sek.*1	1 Std. 23 Min. 29 Sek.*2
640	43 Min. 44 Sek.	2 Std. 56 Min., 3 Sek.

IXUS 240 HS

Bildqualität	Aufnahmedauer pro Speicherkarte	
	8 GB	32 GB
1920	29 Min. 39 Sek.	1 Std. 59 Min., 43 Sek.
1280	42 Min. 11 Sek.*1	2 Std. 50 Min. 19 Sek.*2
640	1 Std. 28 Min. 59 Sek.	5 Std. 59 Min., 10 Sek.

*1 13 Min. 35 Sek. (IXUS 510 HS), 27 Min. 39 Sek. (IXUS 240 HS) für iFrame-Filme (siehe S. 103).

*2 54 Min. 42 Sek. (IXUS 510 HS), 1 Std. 51 Min. 37 Sek. (IXUS 240 HS) für iFrame-Filme (siehe S. 103).

- Diese Werte werden anhand von Standards von Canon gemessen und können je nach Motiv, Speicherkarte und Kameraeinstellungen unterschiedlich ausfallen.
- Die Aufnahme wird automatisch angehalten, sobald die Dateigröße eines einzelnen aufgezeichneten Films 4 GB erreicht oder die Aufzeichnungszeit ca. 10 Minuten (für 1920 - oder 1280 -Filme) oder ca. 1 Stunde (für 640 -Filme) beträgt.
- Auf einigen Speicherkarten wird die Aufnahme unter Umständen beendet, bevor die maximale Filmlänge erreicht wird. Die Verwendung von Speicherkarten der Speed Class 6 oder schnellerer Speicherkarten wird empfohlen.

Blitzbereich

	IXUS 510 HS	IXUS 240 HS
Maximaler Weitwinkel (W)	50 cm – 2,5 m	50 cm – 3,5 m
Maximale Teleeinstellung (T)	1,0 – 1,5 m	90 cm – 2,0 m

Aufnahmebereich

IXUS 510 HS

Aufnahmemodus	Fokussierbereich	Maximaler Weitwinkel (W)	Maximale Teleeinstellung (T)
AUTO	–	1 cm – unendlich	1 m – unendlich
Andere Modi		5 cm – unendlich	1 m – unendlich
	*	1 – 50 cm	–
	*	3 m – unendlich	3 m – unendlich

IXUS 240 HS

Aufnahmemodus	Fokussierbereich	Maximaler Weitwinkel (W)	Maximale Teleeinstellung (T)
AUTO	–	3 cm – unendlich	90 cm – unendlich
Andere Modi		5 cm – unendlich	90 cm – unendlich
	*	3 – 50 cm	–
	*	3 m – unendlich	3 m – unendlich

* Nicht in einigen Aufnahmemodi verfügbar.

Reihenaufnahmengeschwindigkeit

IXUS 510 HS

Aufnahmemodus	Reihenaufnahmenmodus	Geschwindigkeit
H	–	Ca. 6,1 Bilder/Sek.
P		Ca. 2,6 Bilder/Sek.
	AF	Ca. 0,8 Bilder/Sek.
	LV	Ca. 0,8 Bilder/Sek.

IXUS 240 HS

Aufnahmemodus	Geschwindigkeit
H	Ca. 5,2 Bilder/Sek.
P	Ca. 1,9 Bilder/Sek.

Verschlusszeit

	IXUS 510 HS	IXUS 240 HS
Modus AUTO, automatisch eingestellter Bereich	1 – 1/4000 Sek.	1 – 1/2000 Sek.
Bereich in allen Aufnahmemodi	15 – 1/4000 Sek.	15 – 1/2000 Sek.

Blende

	IXUS 510 HS	IXUS 240 HS
f/Anzahl	f/3.4 – f/6.3 (W), f/5.6 – f/9.0 (T)	f/2.7, f/8.0 (W), f/5.9, f/17 (T)

Akku

	IXUS 510 HS NB-9L	IXUS 240 HS NB-11L
Typ	Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku	Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku
Nennspannung	3,5 V Gleichspannung	3,6 V Gleichspannung
Nennkapazität	870 mAh	680 mAh
Ladezyklen	Ca. 300	Ca. 300
Betriebstemperatur	0 – 40 °C	0 – 40 °C
Abmessungen	14,6 x 43,1 x 15,3 mm	34,6 x 40,2 x 5,2 mm
Gewicht	Ca. 21 g	Ca. 13 g

Akkuladegerät

	IXUS 510 HS CB-2LB/CB-2LBE	IXUS 240 HS CB-2LD/CB-2LDE
Nenneingangsleistung	100 – 240 V Wechselspannung (50/60 Hz) 8,5 VA (100 V) – 12 VA (240 V), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)	100 – 240 V Wechselspannung (50/60 Hz)
Nennausgangsleistung	4,2 V Gleichspannung, 0,7 A	4,2 V Gleichspannung, 0,41 A
Ladezeit	Ca. 1 Stunde 50 Minuten (bei Verwendung von NB-9L)	Ca. 2 Stunden (bei Verwendung von NB-11L)
Ladeanzeige	Lädt: Orange/Vollständig geladen: Grün (System mit zwei Anzeigen)	Lädt: Orange/Vollständig geladen: Grün (System mit zwei Anzeigen)
Betriebstemperatur	0 – 40 °C	5 – 40 °C
Abmessungen	59,0 x 82,0 x 24,5 mm	85,0 x 57,6 x 24,3 mm
Gewicht	Ca. 73 g (CB-2LB) Ca. 67 g (CB-2LBE, ohne Netzkabel)	Ca. 59 g (CB-2LD) Ca. 56 g (CB-2LDE, ohne Netzkabel)

- Alle Daten basieren auf von Canon durchgeführten Tests.
- Änderungen der technischen Daten oder des Designs der Kamera vorbehalten.

1

Grundlagen der Kamera

Grundlegende Kamerabedienung und -funktionen

An/Aus

IXUS 510 HS

IXUS 240 HS

Aufnahmemodus

- Drücken Sie die Taste ON/OFF, um die Kamera einzuschalten und für die Aufnahme vorzubereiten.
- Drücken Sie die Taste ON/OFF erneut, um die Kamera auszuschalten.

Wiedergabemodus

- Drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera einzuschalten und die Aufnahmen zu betrachten.
- Drücken Sie die Taste [▶] erneut, um die Kamera auszuschalten.

- Drücken Sie die Taste [▶], um vom Aufnahmemodus in den Wiedergabemodus zu wechseln.
- Tippen Sie den Auslöser an (S. 47), um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu wechseln.
- Das Objektiv wird ungefähr eine Minute nach dem Wechsel in den Wiedergabemodus eingefahren. Bei eingefahrenem Objektiv können Sie die Kamera durch Drücken der Taste [▶] ausschalten.

Stromsparmodus (automatische Abschaltung)

Wird die Kamera über einen bestimmten Zeitraum nicht verwendet, wird der Bildschirm zunächst automatisch deaktiviert und die Kamera dann ausgeschaltet, um Strom zu sparen.

Stromsparmodus im Aufnahmemodus

Wird die Kamera etwa eine Minute lang nicht verwendet, wird der Bildschirm automatisch deaktiviert. Nach ungefähr zwei weiteren Minuten wird das Objektiv eingefahren und die Kamera automatisch ausgeschaltet. Wenn der Bildschirm ausgeschaltet, aber das Objektiv noch nicht eingefahren wurde, können Sie diesen erneut aktivieren und die Kamera für die Aufnahme vorbereiten, indem Sie den Auslöser antippen (S. 47).

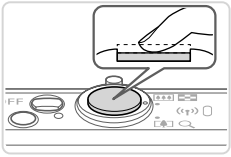
Stromsparmodus im Wiedergabemodus

Die Kamera wird automatisch ausgeschaltet, wenn sie etwa fünf Minuten lang nicht verwendet wird.

- Sie können den Stromsparmodus bei Bedarf deaktivieren (S. 164).
- Sie können ebenfalls die Zeitspanne bis zur Deaktivierung des Bildschirms anpassen (S. 164).

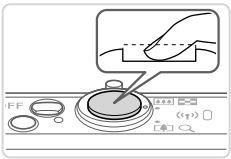
Auslöser

Um scharfe Bilder aufzunehmen, sollten Sie den Auslöser zunächst immer angetippt halten (nur halb herunterdrücken). Wenn das Motiv fokussiert ist, drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um aufzunehmen.
In diesem Handbuch wird bei der Betätigung des Auslösers zwischen *Antippen (halb herunterdrücken)* und *vollständigem Herunterdrücken* unterschieden.



1 Halb herunterdrücken. (Antippen, um zu fokussieren.)

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Es werden zwei Signaltöne ausgegeben und um fokussierte Bildbereiche werden AF-Rahmen angezeigt.



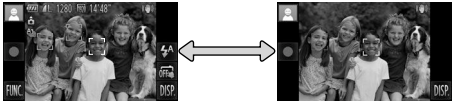
2 Ganz herunterdrücken. (Drücken Sie den Auslöser nach dem Antippen vollständig herunter, um aufzunehmen).

- ▶ Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören.
- Achten Sie darauf, die Kamera bis zum Ende des Auslösegeräuschs nicht zu bewegen.

- Die Bilder sind möglicherweise nicht scharf gestellt, wenn Sie den Auslöser sofort ganz herunterdrücken, ohne ihn vorher anzutippen.
- Da die erforderliche Aufnahmezeit variieren kann, ertönt ein längeres oder kürzeres Auslösegeräusch. Je nach aufzunehmender Szene ist die Aufnahmezeit unter Umständen länger und Sie erhalten unscharfe Bilder, wenn sich die Kamera (oder das Motiv) bewegt, während das Auslösegeräusch zu hören ist.

Anzeigeoptionen bei der Aufnahme

Berühren Sie DISP., um andere Informationen auf dem Bildschirm anzuzeigen oder die Informationen auszublenden. Details zu den angezeigten Informationen finden Sie auf S. 204.



Informationen werden angezeigt

Es werden keine Informationen angezeigt

- Bei Aufnahmen in dunklen Lichtverhältnissen wird die Helligkeit der Anzeige automatisch durch die Nachtanzeigefunktion angepasst, sodass Sie die Motivauswahl überprüfen können. Die Helligkeit des auf dem Bildschirm angezeigten Bilds weicht jedoch möglicherweise von der der tatsächlichen Aufnahme ab. Beachten Sie, dass Verzerrungen des auf dem Bildschirm angezeigten Bilds und grobe Motivbewegungen keine Auswirkungen auf die aufgezeichneten Bilder haben.
- Informationen zu Anzeigeoptionen bei der Wiedergabe finden Sie auf S. 133.

Menü FUNC.

Konfigurieren Sie häufig verwendete Funktionen im Menü FUNC. wie folgt. Beachten Sie, dass die Menüeinträge und Optionen je nach Aufnahme- (S. 210 – 211) und Wiedergabemodus (S. 215) variieren.

1 Rufen Sie das Menü FUNC. auf.

- Berühren Sie FUNC..

Optionen

Menüeinträge

2 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Bewegen Sie das Menü nach oben oder unten, um durch die Einträge zu blättern, oder berühren Sie einen Eintrag, um ihn auszuwählen.
- Sie können ebenfalls durch das Menü blättern, indem Sie den Finger außerhalb des Menübereichs nach oben oder unten bewegen.
- Berühren Sie den ausgewählten Menüeintrag erneut, oder berühren Sie seine Beschreibung rechts.

3 Wählen Sie eine Option aus.

- Bewegen Sie die Optionen nach oben oder unten, um durch die Optionen zu blättern, oder berühren Sie eine Option, um sie auszuwählen.
- Sie können ebenfalls durch die Optionen blättern, indem Sie den Finger außerhalb des Optionsbereichs nach oben oder unten bewegen.

4 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Berühren Sie die ausgewählte Option erneut, oder berühren Sie ⮌.
- ▶ Der Bildschirm, der vor dem Berühren von FUNC. in Schritt 1 angezeigt wurde, wird erneut eingeblendet und zeigt die von Ihnen konfigurierte Option an.

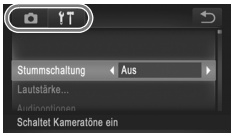
- Sie können die versehentliche Änderung von Einstellungen rückgängig machen, indem Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen (S. 167).
- Im Bildschirm in Schritt 2 können Sie ebenfalls Optionen auswählen, indem Sie die entsprechenden Beschreibungen rechts berühren.

MENU-Menü

Sie können eine Vielzahl von Kamerafunktionen in anderen Menüs auf folgende Weise konfigurieren. Menüeinträge sind entsprechend dem Verwendungszweck auf Registerkarten gruppiert, z. B. für die Aufnahme (📷), Wiedergabe (▶) usw. Beachten Sie, dass die verfügbaren Einstellungen je nach gewähltem Aufnahme- oder Wiedergabemodus (S. 212 – 215) variieren.

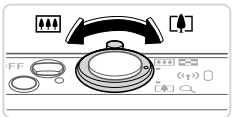
1 Rufen Sie das Menü auf.

- Berühren Sie FUNC. und anschließend MENU.



2 Wählen Sie eine Registerkarte aus.

- Berühren Sie eine Registerkarte, oder bewegen Sie den Zoom-Regler (S. 4) nach links oder rechts, um eine Registerkarte auszuwählen.



3 Wählen Sie eine Einstellung aus.

- Bewegen Sie die Einstellungen nach oben oder unten, um durch die Einstellungen zu blättern, oder berühren Sie eine Einstellung, um sie auszuwählen.
- Um Einstellungen mit nicht angezeigten Optionen auszuwählen, berühren Sie zunächst die Einstellung, um den Bildschirm zu wechseln. Bewegen Sie die Einstellungen dann nach oben oder unten, um durch die Einstellungen zu blättern, oder wählen Sie eine Einstellung aus, indem Sie sie berühren.
- Berühren Sie ↩, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

4 Wählen Sie eine Option aus.

- Bei Optionen, für die auf beiden Seiten ◆▶ angezeigt wird, berühren Sie zum Ändern der Option ◆▶.
- Bei Optionen, dessen Einstellungswert mittels Balken angezeigt wird, berühren Sie die gewünschte Position auf den Balken.

5 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Berühren Sie ⮌, um zu dem Bildschirm zurückzukehren, der vor dem Berühren von FUNC. in Schritt 1 angezeigt wurde.

- Sie können die versehentliche Änderung von Einstellungen rückgängig machen, indem Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen (S. 167).

Status der Kontrollleuchte

Die Kontrollleuchte der Kamera (S. 5) leuchtet oder blinkt je nach Status der Kamera.

Farbe	Status der Kontrollleuchte	Kamerastatus
Grün	An	An einen Computer angeschlossen (S. 33) oder Anzeige aus
	Blinkend	Kamerastart, Aufzeichnen/Lesen/Übertragen von Bildern oder Aufnehmen mit langer Belichtungsdauer (S. 99)
Blau	An	WLAN-Verbindung hergestellt
	Blinkend	WLAN-Verbindung oder Datenübertragung läuft

- Wenn die Kontrollleuchte grün blinkt, führen Sie niemals einen der folgenden Schritte durch, da andernfalls die Bilder, die Kamera oder die Speicherkarte beschädigt werden können.
  - Ausschalten der Kamera
  - Schütteln oder Stoßen der Kamera

IXUS 510 HS
  - Öffnen der Speicherkarten-/Akkufachabdeckung

IXUS 240 HS
  - Öffnen der Speicherkarten-/Akkufachabdeckung

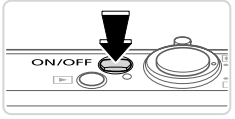
2

Modus Smart Auto

Praktischer Modus für einfache Aufnahmen mit besserer Aufnahmekontrolle

Aufnehmen im Modus Smart Auto

Für die vollautomatische Auswahl mit optimalen Einstellungen für spezielle Szenen können Sie das Motiv und die Aufnahmebedingungen einfach von der Kamera ermitteln lassen.



1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- ▶ Der Startbildschirm wird angezeigt.

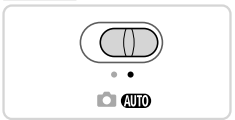
IXUS 510 HS

2 Wechseln Sie in den Automatikmodus.

IXUS 510 HS

- Berühren Sie **AUTO** und dann ◀▶, oder bewegen Sie Ihren Finger schnell nach links oder rechts über den Bildschirm, und berühren Sie dann **AUTO**, um es auszuwählen.
- Um Ihre Auswahl zu bestätigen, berühren Sie [OK].

IXUS 240 HS



IXUS 240 HS

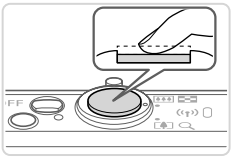
- Stellen Sie den Modus-Schalter auf die Position **AUTO**.

- Richten Sie die Kamera auf das Motiv. Während die Kamera die Szene ermittelt, hören Sie ein leises Klicken.
- ▶ Links oben im Bildschirm wird ein Symbol für die Szene und rechts oben im Bildschirm wird ein Symbol für die Bildstabilisierung angezeigt.
- ▶ Die um die erkannten Motive angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.
- ▶ Auf dem Bildschirm werden links und rechts schwarze Balken angezeigt, die auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hinweisen.

Zoombalken

3 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Zum Heranzoomen und Vergrößern des Motivs bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung [T] (Tele). Um aus dem Motiv herauszuzoomen, bewegen Sie ihn in Richtung [W] (Weitwinkel). (Auf dem Bildschirm wird ein Zoombalken angezeigt, der die Zoomposition angibt.)
- Zum schnellen Heran- oder Herauszoomen bewegen Sie den Zoom-Regler ganz in Richtung [T] (Tele) oder [W] (Weitwinkel), und zum langsamen Zoomen bewegen Sie ihn nur leicht in die gewünschte Richtung.



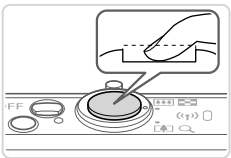
AF-Rahmen

4 Machen Sie die Aufnahme.

Aufnehmen von Fotos

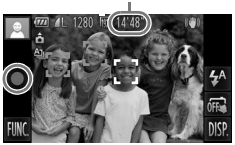
① Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Nach der Fokussierung ertönen zwei Signaltöne, und um fokussierte Bildbereiche werden AF-Rahmen angezeigt.
- Sind mehrere Bereiche fokussiert, werden mehrere AF-Rahmen angezeigt.



② Machen Sie die Aufnahme.

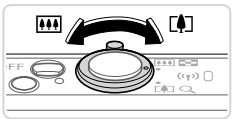
- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- ▶ Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören. Bei dunklen Lichtverhältnissen wird automatisch der Blitz ausgelöst.
- Achten Sie darauf, die Kamera bis zum Ende des Auslösegeräuschs nicht zu bewegen.
- ▶ Ihre Aufnahme wird etwa zwei Sekunden lang auf dem Bildschirm angezeigt.
- Sie können sogar während der Anzeige Ihrer Aufnahme eine zweite Aufnahme machen, indem Sie den Auslöser erneut drücken.



Aufnehmen von Filmen

① Starten Sie die Aufnahme.

- Berühren Sie ●. Bei Aufzeichnungsbeginn ertönt ein Signalton, und [●REC] sowie die abgelaufene Zeit werden angezeigt.
- Die Kamera wechselt zur Vollbildanzeige, und der auf dem Bildschirm angezeigte Motivbereich wird aufgezeichnet.
- Die um die erkannten Gesichter angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.



② Passen Sie die Größe des Motivs an, und wählen Sie bei Bedarf einen anderen Bildausschnitt aus.

- Wiederholen Sie die Vorgehensweise in Schritt 3 auf S. 55, um die Größe des Motivs anzupassen.
  Beachten Sie jedoch, dass mit blau angezeigtem Zoomfaktor aufgenommene Filme körnig sind und die Betriebsgeräusche der Kamera aufgezeichnet werden.
- Wenn Sie den Bildausschnitt ändern, werden Fokus, Helligkeit und Farben automatisch angepasst.

③ Beenden Sie die Aufnahme.

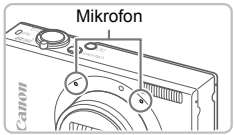
- Berühren Sie ■. Beim Beenden der Aufzeichnung ertönen zwei Signaltöne.
- Die Aufzeichnung wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.

Fotoaufnahmen

- Wird das blinkende Symbol angezeigt, besteht die Gefahr von unscharfen Bildern durch Kameraverwacklungen. Setzen Sie die Kamera in diesem Fall auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um die Kamera ruhig zu halten.
- Falls Ihre Aufnahmen trotz Verwendung des Blitzes dunkel sind, gehen Sie näher an das Motiv heran. Einzelheiten zur Blitzreichweite finden Sie unter „Technische Daten“ (S. 37).
- Die Entfernung zum Motiv ist möglicherweise zu gering, wenn beim Antippen des Auslösers lediglich ein Signalton ertönt. Einzelheiten zum Fokussierbereich (Aufnahmebereich) finden Sie unter „Technische Daten“ (S. 37).
- Um rote Augen zu verringern und die Fokussierung zu vereinfachen, wird die Lampe bei Aufnahmen in dunklen Lichtverhältnissen möglicherweise aktiviert.
- Die Anzeige des blinkenden Symbols ϟ bei einem Aufnahmeversuch weist darauf hin, dass der Blitz lädt und die Aufnahme erst nach Abschluss des Ladevorgangs erfolgen kann. Die Aufnahme kann fortgesetzt werden, sobald der Blitz bereit ist. Sie können den Auslöser entweder vollständig herunterdrücken und warten oder den Auslöser loslassen und erneut drücken.
- Das Auslösegeräusch ist nicht zu hören, wenn die Symbole Schlafend und Babys (Schlafend) (S. 58) angezeigt werden.
- Wird der Blitz während der Aufnahme ausgelöst, versucht die Kamera automatisch, die optimalen Farben für das Hauptmotiv und den Hintergrund zu erzielen (Weißabgleich für mehrere Bereiche).

Filme

- Wenn Sie mit der Kamera mehrere Filme über einen längeren Zeitraum aufnehmen, kann sie warm werden. Dies deutet nicht auf einen Schaden hin.



- Halten Sie Ihre Finger beim Aufnehmen von Filmen vom Mikrofon fern. Wird das Mikrofon verdeckt, wird unter Umständen kein Ton aufgezeichnet oder der aufgezeichnete Ton klingt gedämpft.

- Berühren Sie bei der Filmaufnahme keine Bedienelemente mit Ausnahme des Bildschirms, da die von der Kamera erzeugten Geräusche aufgezeichnet werden.
- Zur Korrektur der unbefriedigenden Bildfarbe, die bei Filmaufnahmen mit der Einstellung 1920 (S. 78) nach der Änderung des Bildausschnitts auftreten kann, berühren Sie ■, um die Aufzeichnung anzuhalten, und berühren Sie dann ●, um die Aufzeichnung fortzusetzen.

- Die Tonaufzeichnung erfolgt in Stereo.

Symbole für Szenen

Im Modus AUTO werden die von der Kamera ermittelten Aufnahmeszenen durch ein Symbol auf dem Bildschirm angezeigt, und die entsprechenden Einstellungen für die optimale Fokussierung, Helligkeit und Farbe des Motivs werden automatisch ausgewählt. Je nach Szene können Reihenaufnahmen aufgenommen werden (S. 59).

Motiv \ Hintergrund	Normal	Gegenlicht	Dunkel*	Sonnenuntergang	Spotlights
Menschen				–	
In Bewegung			–	–	–
Schatten im Gesicht		–	–	–	–
Lächelnd			–	–	–
Schlafend			–	–	–
Babys			–	–	–
Lächelnd			–	–	–
Schlafend			–	–	–
Kinder (in Bewegung)			–	–	–
Andere Motive					
In Bewegung			–	–	–
Im Nahbereich			–	–	

* Mit Stativ

Wenn der Hintergrund ein blauer Himmel ist, ist die Hintergrundfarbe von Symbolen hellblau, bei allen anderen Hintergründen ist sie grau.

Wenn der Hintergrund ein blauer Himmel ist, ist die Hintergrundfarbe von Symbolen hellblau, bei allen anderen Hintergründen ist sie grau.

- Die Hintergrundfarbe von , , , und ist dunkelblau, die Hintergrundfarbe von orange.
- Bei Filmaufnahmen werden nur die Symbole „Menschen“, „Andere Motive“ und „Im Nahbereich“ angezeigt.
- Bei Aufnahmen mit dem Selbstauslöser werden die Symbole „Menschen (In Bewegung)“, „Lächelnd“, „Schlafend“, „Babys (Lächelnd)“, „Babys (Schlafend)“, „Kinder“ und „Andere Motive (In Bewegung)“ nicht angezeigt.
- Wenn der Auslösemodus auf (S. 112) und [Hg-Lampe Korr.] auf [An] eingestellt sind und Szenen automatisch korrigiert werden (S. 77), werden die Symbole „Lächelnd“, „Schlafend“, „Babys (Lächelnd)“, „Babys (Schlafend)“ und „Kinder“ nicht angezeigt.
- Wenn der Blitz auf $\$^{A}$ eingestellt ist, werden die Gegenlichtsymbole für „Lächelnd“ und „Kinder“ nicht angezeigt.
- Die Symbole „Babys“, „Babys (Lächelnd)“, „Babys (Schlafend)“ und „Kinder“ werden angezeigt, wenn [Ges.erkenn.] auf [An] eingestellt ist und das Gesicht eines gespeicherten Babys (unter zwei Jahren) oder Kindes (von zwei bis zwölf Jahren) erkannt wird (S. 67). Überprüfen Sie deshalb vorher, ob das Datum und die Uhrzeit richtig eingestellt sind (S. 21).

- Versuchen Sie, im Modus **P** (S. 105) aufzunehmen, wenn das Symbol für die Szene nicht den tatsächlichen Aufnahmebedingungen entspricht oder die Aufnahme mit dem gewünschten Effekt bzw. der gewünschten Farbe oder Helligkeit nicht möglich ist.

Reihenaufnahmeszenen

Wenn bei der Aufnahme eines Fotos die folgenden Symbole angezeigt werden, nimmt die Kamera kontinuierlich Bilder auf. Wenn eins der Symbole in der Tabelle unten angezeigt wird und Sie den Auslöser antippen, werden Sie anhand eines der folgenden Symbole informiert, dass die Kamera kontinuierlich aufnimmt: , oder .

Lächelnd (einschließlich Babys)	: Die Kamera nimmt aufeinander folgende Bilder auf und analysiert Details wie Gesichtsausdrücke, um nur das als das beste eingestufte Bild zu speichern.
Schlafend (einschließlich Babys)	: Ermöglicht tolle Aufnahmen von schlafenden Gesichtern durch die Kombination von Reihenaufnahmen, um Kameraverwacklungen und Bildrauschen zu reduzieren. Das AF-Hilfslicht leuchtet nicht auf, der Blitz löst nicht aus, und das Auslösegeräusch ist nicht zu hören.
Kinder	: Damit Sie keine Gelegenheit für Aufnahmen von sich bewegenden Kindern verpassen, nimmt die Kamera drei aufeinander folgende Bilder für jede Aufnahme auf.

- In einigen Szenen werden die gewünschten Bilder möglicherweise weder gespeichert noch entsprechen sie den Erwartungen.
- Die Einstellungen für Fokus, Bildhelligkeit und Farbe werden durch die erste Aufnahme festgelegt.

- Wenn Sie nur Einzelbilder aufnehmen möchten, berühren Sie FUNC., wählen Sie im Menü, und wählen Sie dann aus.

Symbole für die Bildstabilisierung

Die optimale Bildstabilisierung für die Aufnahmebedingungen wird automatisch angewendet (Intelligente IS). Zusätzlich werden im Modus AUTO die folgenden Symbole angezeigt.

	Bildstabilisierung für Fotoaufnahmen		Bildstabilisierung für Filme, reduziert starke Verwacklungen, wie beispielsweise beim Gehen (Dynamische IS)
	Bildstabilisierung für Fotoaufnahmen beim Schwenken*		Bildstabilisierung für leichte Kameraverwacklungen, beispielsweise bei der Filmaufnahme mit Teleeinstellung (IS Teleeinstellung)
	Bildstabilisierung für Makroaufnahmen (Hybrid-IS)		Keine Bildstabilisierung, da die Kamera auf ein Stativ aufgesetzt ist oder durch andere Hilfsmittel ruhig gehalten wird

* Wird angezeigt, wenn Sie beim Aufnehmen schwenken, um Motiven mit der Kamera zu folgen. Wenn Sie der horizontalen Bewegung von Motiven folgen, wird nur die vertikale Verwacklung durch die Bildstabilisierung ausgeglichen, während die horizontale Bildstabilisierung deaktiviert wird. Wenn Sie hingegen der vertikalen Bewegung von Motiven folgen, wird nur die horizontale Verwacklung durch die Bildstabilisierung korrigiert.

- Um die Bildstabilisierung abzubrechen, setzen Sie [IS Modus] auf [Aus] (S. 127). In diesem Fall wird kein Symbol für die Bildstabilisierung angezeigt.

Auf dem Bildschirm angezeigte Rahmen

Wenn die Kamera die Motive erkennt, auf die Sie die Kamera richten, werden verschiedene Rahmen angezeigt.

- Ein weißer Rahmen wird um das Motiv (oder das Gesicht einer Person) angezeigt, das als das Hauptmotiv erkannt wird, und graue Rahmen werden um die anderen erkannten Gesichter angezeigt. Rahmen folgen sich bewegenden Motiven innerhalb eines bestimmten Bereichs, um sie zu fokussieren. Wenn die Kamera eine Motivbewegung erkennt, wird jedoch nur der weiße Rahmen weiterhin auf dem Bildschirm angezeigt.
- Wenn Sie den Auslöser antippen und die Kamera eine Motivbewegung erkennt, wird ein blauer Rahmen angezeigt und Fokus und Bildhelligkeit werden kontinuierlich angepasst (Servo AF).

- Versuchen Sie, im Modus **P** (S. 105) aufzunehmen, wenn keine Rahmen angezeigt werden, Rahmen nicht um die gewünschten Motive angezeigt werden oder Rahmen auf dem Hintergrund bzw. ähnlichen Bereichen angezeigt werden.

Häufig verwendete, praktische Funktionen

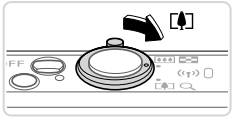
Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)

IXUS 510 HS

Wenn Motive für den herkömmlichen optischen Zoom zu weit entfernt sind, können Sie den Digitalzoom verwenden, um sie um einen Faktor von ca. 48x zu vergrößern.

IXUS 240 HS

Wenn Motive für den herkömmlichen optischen Zoom zu weit entfernt sind, können Sie den Digitalzoom verwenden, um sie um einen Faktor von ca. 20x zu vergrößern.



1 Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung [🔍].

- Halten Sie den Regler gedrückt, bis der Zoomvorgang abgeschlossen ist.
- ▶ Der Zoomvorgang stoppt, wenn der größtmögliche Zoomfaktor erreicht wurde (und das Bild nicht körnig wirkt), und der Zoomfaktor wird angezeigt, wenn Sie den Zoom-Regler loslassen.

2 Bewegen Sie den Zoom-Regler erneut in Richtung [🔍].

- ▶ Zoomen Sie weiter, um das Motiv weiter zu vergrößern.

- Wenn Sie den Zoom-Regler bewegen, wird der Zoombalken angezeigt (auf dem die Zoomposition angezeigt wird). Die Farbe des Zoombalkens verändert sich je nach Zoomreichweite.
  - Weiße Reichweite: optische Zoomreichweite, bei der das Bild nicht körnig wirkt.
  - Gelbe Reichweite: digitale Zoomreichweite, bei der das Bild nicht auffallend körnig wirkt (ZoomPlus).
  - Blaue Reichweite: digitale Zoomreichweite, bei der das Bild körnig wirkt.

  Da die blaue Reichweite bei einigen Auflösungseinstellungen nicht verfügbar ist (S. 76), kann der maximale Zoomfaktor mithilfe von Schritt 1 erreicht werden.

- Die Brennweite bei der gemeinsamen Verwendung des optischen Zooms und des Digitalzooms ist wie folgt (äquivalent zu Kleinbild).
  IXUS 510 HS
  28 – 1344 mm (28 – 336 mm, wenn nur der optische Zoom verwendet wird)
  IXUS 240 HS
  24 – 480 mm (24 – 120 mm, wenn nur der optische Zoom verwendet wird)
- Um den Digitalzoom zu deaktivieren, berühren Sie FUNC. und dann MENU. Wählen Sie anschließend auf der Registerkarte 📷 [Digitalzoom] und dann [Aus] aus.

Fotoaufnahmen | Filme

Verwenden des Selbstauslösers

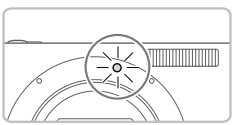
Mit dem Selbstauslöser kann die fotografierende Person in ein Gruppenfoto oder andere zeitgesteuerte Aufnahmen mit aufgenommen werden. Die Aufnahme wird etwa 10 Sekunden nach Drücken des Auslösers vorgenommen.

1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Berühren Sie FUNC., und wählen Sie im Menü (OFF) und dann (10) aus (S. 49).
- ▶ Danach wird (10) angezeigt.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Für Fotoaufnahmen: Tippen Sie den Auslöser an, um das Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn dann vollständig herunter.
- Für Filme: Berühren Sie ●.
- ▶ Nach dem Starten des Selbstauslösers blinkt die Lampe, und ein Selbstauslöserton ertönt.
- ▶ Zwei Sekunden vor der Aufnahme werden das Blinken der Lampe und der Selbstauslöserton schneller. (Die Lampe leuchtet bei Auslösung des Blitzes weiterhin.)
- Berühren Sie den Bildschirm, um eine Aufnahme nach Verwenden des Selbstauslösers abzubrechen.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wählen Sie (OFF) in Schritt 1 aus.



Verwenden des Selbstauslösers zur Vermeidung von Kamerabewegungen

Mit dieser Option erfolgt die Aufnahme mit einer Verzögerung von ca. zwei Sekunden nach dem Drücken des Auslösers. Wenn die Kamera beim Drücken des Auslösers bewegt wird, wirkt sich das nicht auf die Aufnahme aus.

Konfigurieren Sie die Einstellung.

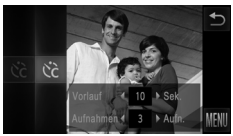
- Befolgen Sie Schritt 1 auf S. 62, und wählen Sie ⏲2 aus.
- ▶ Danach wird ⏲2 angezeigt.
- Befolgen Sie Schritt 2 auf S. 62, um eine Aufnahme zu machen.

Einstellen des Selbstauslösers

Sie können die Verzögerung (0 – 30 Sekunden) und die Anzahl der Aufnahmen (1 – 10) festlegen.

1 Wählen Sie ⏲C aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 auf S. 62, wählen Sie ⏲C aus, und berühren Sie dann auf der rechten Seite des Bildschirms **C**.



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Berühren Sie ◀▶, um einen Wert für die gewünschte Option auszuwählen. Berühren Sie ⮌ dann zweimal.
- ▶ Danach wird ⏲C angezeigt.
- Befolgen Sie Schritt 2 auf S. 62, um eine Aufnahme zu machen.

- Bei Filmaufnahmen durch Berühren von ● stellt [Vorlauf] die Verzögerung bis zum Aufzeichnungsbeginn dar. Die Einstellung [Aufnahmen] hat jedoch keine Auswirkung.

- Wenn Sie mehrere Aufnahmen angeben, werden die Einstellungen für Bildhelligkeit und Weißabgleich durch die erste Aufnahme festgelegt. Wenn der Blitz auslöst oder Sie viele Aufnahmen angegeben haben, erhöht sich der Abstand zwischen den Aufnahmen. Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.
- Wenn für die Verzögerung mehr als zwei Sekunden festgelegt werden, wird das Intervall der Selbstauslöser-Lampe und des Selbstauslösertons zwei Sekunden vor der Aufnahme kürzer. (Die Lampe leuchtet bei Auslösung des Blitzes weiterhin.)

Berühren des Bildschirms zum Aufnehmen (Touch-Auslöser)

Mit dieser Option können Sie aufnehmen, indem Sie den Bildschirm einfach mit Ihrem Finger berühren und den Finger dann wieder vom Bildschirm nehmen. Die Kamera fokussiert automatisch auf Motive und passt die Bildhelligkeit an.

1 Bereiten Sie die Verwendung des Touch-Auslösers vor.

- Berühren Sie , und ändern Sie den Modus in .

2 Wählen Sie das Motiv für die Fokussierung aus.

- Berühren Sie das Motiv auf dem Bildschirm mit Ihrem Finger, und lassen Sie ihn auf dem Bildschirm.
- Nach der Fokussierung ertönen zwei Signaltöne.
  Ein blauer AF-Rahmen wird angezeigt, und die Kamera fokussiert das Motiv und passt die Bildhelligkeit kontinuierlich an (Servo AF).

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Nehmen Sie den Finger vom Bildschirm. Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch zu hören.
- Berühren Sie zum Abbrechen des Touch-Auslösers , und ändern Sie den Modus in .

- Beim Aufnehmen mit dem Touch-Auslöser führt die Kamera dieselben Vorgänge aus wie beim Aufnehmen durch Drücken der Auslösertaste.
- Sie können Einstellungen für den Touch-Auslöser konfigurieren, indem Sie FUNC. und dann MENU berühren und auf der Registerkarte des Menübildschirms die Option [Touch-Auslöser] auswählen.
- Sie können auch bei der Anzeige der Aufnahme bereits die nächste Aufnahme vorbereiten, indem Sie berühren.

Deaktivieren des Blitzes

Bereiten Sie die Kamera für Aufnahmen ohne Blitz folgendermaßen vor.

Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Berühren Sie ⚡^{A}, und berühren Sie ⊗, um es auszuwählen. Berühren Sie dann ⊗ erneut.
- ▶ Danach wird ⊗ angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch ⚡^{A} aus.

- Wird das blinkende Symbol 🤳 angezeigt, wenn Sie den Auslöser bei dunklen Lichtverhältnissen antippen, setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um die Kamera ruhig zu halten.

- Diese Einstellung kann auch konfiguriert werden, indem Sie ⚡^{A} und dann ↻ auf dem nächsten Bildschirm berühren.

Hinzufügen von Datum und Uhrzeit der Aufnahme

Die Kamera kann das Datum und die Uhrzeit der Aufnahme in die rechte untere Ecke von Bildern einfügen. Diese Informationen können jedoch nicht entfernt werden. Überprüfen Sie deshalb vorher, ob das Datum und die Uhrzeit richtig eingestellt sind (S. 21).

1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Berühren Sie FUNC., dann MENU, und wählen Sie auf der Registerkarte 📷 [Datumsaufdruck] und dann die gewünschte Option aus (S. 50).
- ▶ Danach wird [DATUM] angezeigt.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- ▶ Während Sie aufnehmen fügt die Kamera das Datum oder die Uhrzeit der Aufnahme in die rechte untere Ecke der Bilder ein.
- Wählen Sie in Schritt 1 die Option [Aus] aus, um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen.

- Bilder, die ursprünglich ohne Datums- und Uhrzeitangabe aufgezeichnet wurden, können folgendermaßen mit Datum und Uhrzeit gedruckt werden. Wenn Sie dies jedoch bei Bildern ausführen, die bereits mit Datum und Uhrzeit versehen sind, werden diese Angaben möglicherweise zweimal gedruckt.
  - Verwenden Sie zum Ausdrucken die DPOF-Einstellungen der Kamera (S. 186).
  - Verwenden Sie die im Lieferumfang enthaltene Software zum Ausdrucken. Einzelheiten finden Sie im *ImageBrowser EX Benutzerhandbuch*.
  - Drucken Sie Bilder mithilfe der Druckerfunktionen (S. 180).

Verwenden der Gesichtserkennung

Wenn Sie eine Person vorab speichern, erkennt die Kamera das Gesicht der Person und legt bei der Aufnahme Prioritäten für Fokussierung, Helligkeit und Farbe für diese Person fest. Im Modus AUTO kann die Kamera Babys und Kinder auf der Basis zugewiesener Geburtsdaten erkennen und die Einstellungen bei der Aufnahme für sie optimieren. Diese Funktion ist auch nützlich, wenn Sie in einer großen Anzahl von Bildern nach einer bestimmten Person suchen (S. 135).

Persönliche Informationen

- Informationen wie Bilder eines Gesichts (Gesichtsinfo), die mit der Gesichtserkennung gespeichert werden, und persönliche Informationen (Name, Geburtstag) werden auf der Kamera gespeichert. Wenn gespeicherte Personen erkannt werden, werden deren Namen in Fotos aufgezeichnet. Seien Sie bei der Verwendung der Gesichtserkennungsfunktion vorsichtig, wenn Sie die Kamera oder Bilder an andere weitergeben oder Bilder im Internet veröffentlichen, wo diese von vielen anderen Personen betrachtet werden können.
- Wenn Sie eine Kamera nach Verwendung der Gesichtserkennung entsorgen oder an eine andere Person übergeben, löschen Sie unbedingt alle Informationen (gespeicherte Gesichter, Namen und Geburtsdaten) von der Kamera (S. 74).

Speichern von Informationen für die Gesichtserkennung

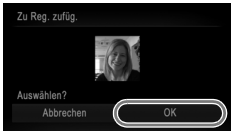
Sie können Informationen (Gesichtsinfo, Name, Geburtsdatum) für bis zu zwölf Personen zur Verwendung mit der Gesichtserkennung speichern.

1 Greifen Sie auf den Einstellungsbildschirm zu.

- Berühren Sie FUNC., berühren Sie MENU, und wählen Sie auf der Registerkarte [Gesichts-ID-Einstellungen] aus (S. 50).
- Wählen Sie [Zu Reg. zufüg.] aus, und berühren Sie dann [Neues Gesicht zufüg.].

2 Speichern Sie die Gesichtsinfo.

- Richten Sie die Kamera so auf das Gesicht der Person, die Sie speichern möchten, dass es sich innerhalb des grauen Rahmens in der Mitte des Bildschirms befindet.
- Ein weißer Rahmen auf dem Gesicht der Person zeigt, dass das Gesicht erkannt wurde. Vergewissern Sie sich, dass auf dem Gesicht ein weißer Rahmen angezeigt wird, und machen Sie dann die Aufnahme.
- Wenn das Gesicht nicht erkannt wird, können Sie die Gesichtsinfo nicht speichern.



3 Speichern Sie die Einstellungen.

- Wenn [Auswählen?] angezeigt wird, berühren Sie [OK].

▶ Der Bildschirm [Profil ändern] wird angezeigt.

4 Geben Sie einen Namen ein.

- Berühren Sie [Name].
- Berühren Sie das gewünschte Zeichen, um es einzugeben.
- Berühren Sie ◀▶, um den Cursor zu verschieben.
- Berühren Sie ⇧, um Großbuchstaben einzugeben.
- Berühren Sie 123, um Zahlen oder Symbole einzugeben.
- Berühren Sie ⌫, um das vorherige Zeichen zu löschen.
- Berühren Sie ⮌, um zum Bildschirm für die Bearbeitung des Profils zurückzukehren.

5 Geben Sie ein Geburtsdatum ein.

- Berühren Sie [Geb.datum].
- Berühren Sie einen Eintrag, um ihn festzulegen.
- Berühren Sie ▲▼, um das Datum und die Uhrzeit anzugeben.
- Berühren Sie abschließend ⮌.

6 Speichern Sie die Einstellungen.

- Berühren Sie [Speichern].
- Nachdem eine Meldung angezeigt wird, berühren Sie [Ja].

7 Fahren Sie mit dem Speichern der Gesichtsinfo fort.

- Wiederholen Sie die Schritte 2 bis 3, um bis zu vier weitere Gesichtsinfopunkte (Ausdruck oder Winkel) einzugeben.
- Gespeicherte Gesichter werden einfacher erkannt, wenn Sie verschiedene Gesichtsinfos hinzufügen. Zusätzlich zum direkten Winkel können Sie eine seitliche Aufnahme, eine Aufnahme, auf der die Person lächelt, sowie Innen- und Außenaufnahmen hinzufügen.

- Der Blitz wird nicht ausgelöst, wenn Sie Schritt 2 befolgen.
- Wenn Sie in Schritt 5 kein Geburtsdatum speichern, werden die Symbole „Babys“ oder „Kinder“ (S. 58) im Modus AUTO nicht angezeigt.

- Sie können die gespeicherte Gesichtsinfo überschreiben und später Gesichtsinfos hinzufügen, wenn Sie nicht alle fünf Gesichtsinfobereiche ausgefüllt haben (S. 72).

Aufnahme

Wenn Sie eine Person vorab speichern, verwendet die Kamera das Gesicht dieser Person bevorzugt als Hauptmotiv und optimiert bei der Aufnahme Fokussierung, Helligkeit und Farbe für diese Person.

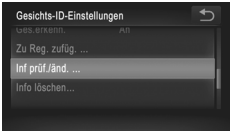
- ▶ Wenn Sie die Kamera auf ein Motiv richten, werden die Namen von bis zu drei gespeicherten Personen angezeigt, wenn diese erkannt werden.
- ● Machen Sie die Aufnahme.
- ▶ Angezeigte Namen werden in Fotos aufgezeichnet. Auch wenn Personen erkannt, ihre Namen aber nicht angezeigt werden, werden die Namen (von bis zu fünf Personen) im Bild aufgezeichnet.

- Möglicherweise werden andere Personen als die gespeicherten als gespeicherte Person erkannt, wenn sie ähnliche Gesichtszüge haben.

- Gespeicherte Personen werden möglicherweise nicht korrekt erkannt, wenn sich das aufgenommene Bild oder die Szene deutlich von den gespeicherten Informationen unterscheidet.
- Wird ein gespeichertes Gesicht nicht oder nur schwer erkannt, überschreiben Sie die gespeicherten Informationen mit neuen Gesichtsinfos. Das Speichern von Gesichtsinfos direkt vor der Aufnahme erleichtert die Erkennung gespeicherter Gesichter.
- Wenn eine Person versehentlich als eine andere Person erkannt wird und Sie die Aufnahme fortsetzen, können Sie den im Bild aufgezeichneten Namen während der Wiedergabe bearbeiten oder löschen (S. 138).
- Da sich die Gesichter von Babys und Kindern während des Wachstums schnell verändern, sollten Sie deren Gesichtsinfos regelmäßig aktualisieren (S. 72).
- Wenn die Informationsanzeige ausgeschaltet ist (S. 48), werden Namen nicht angezeigt, aber im Bild aufgezeichnet.
- Wenn Sie nicht möchten, dass Namen in Fotos aufgezeichnet werden, wählen Sie [Gesichts-ID-Einstellungen] auf der Registerkarte 📷, dann [Ges.erkenn.] und anschließend [Aus] aus.
- Sie können die in Bildern aufgezeichneten Namen im Wiedergabebildschirm überprüfen (einfache Informationsanzeige) (S. 130).

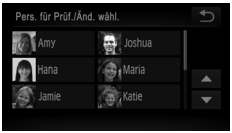
Überprüfen und Bearbeiten von gespeicherten Informationen

Prüfen gespeicherter Gesichtserkennungsinfos



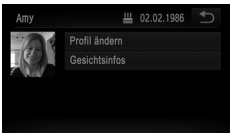
1 Rufen Sie den Bildschirm [Inf prüf./änd.] auf.

- Führen Sie Schritt 1 auf S. 67 aus, und berühren Sie [Inf prüf./änd.].



2 Wählen Sie eine Person zum Überprüfen aus.

- Berühren Sie das Bild der Person, die Sie überprüfen möchten.



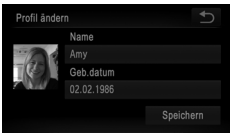
3 Überprüfen Sie die gespeicherten Informationen.

- Berühren Sie das Element, das Sie prüfen möchten.
- Überprüfen Sie die gespeicherten Informationen.

Ändern des Namens oder des Geburtsdatums

1 Rufen Sie den Bildschirm [Profil ändern] auf.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 3 auf S. 71, und berühren Sie [Profil ändern].



2 Geben Sie Änderungen ein.

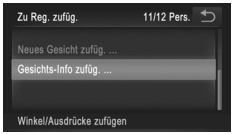
- Befolgen Sie die Schritte 4 – 5 auf S. 68, um Änderungen einzugeben.

- Selbst wenn Sie Namen in [Profil ändern] ändern, bleiben die in den zuvor aufgenommenen Bildern aufgezeichneten Namen erhalten.

- Sie können gespeicherte Gesichtsinfos prüfen und löschen, indem Sie [Gesichtsinfos] auf dem Bildschirm in Schritt 3 auswählen.
- Gespeicherte Namen können mit der im Lieferumfang enthaltenen Software bearbeitet werden. Einige Zeichen, die Sie mit der mitgelieferten Software eingegeben haben, werden möglicherweise nicht auf der Kamera angezeigt, aber korrekt in Bildern aufgezeichnet.

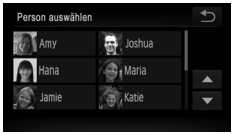
Überschreiben und Hinzufügen von Gesichtsinfos

Sie können vorhandene Gesichtsinfos mit neuen Gesichtsinfos überschreiben. Sie sollten Gesichtsinfos regelmäßig aktualisieren, besonders bei Babys und Kindern, da sich ihre Gesichter schnell ändern, wenn sie wachsen.
Sie können außerdem Gesichtsinfos hinzufügen, wenn nicht alle fünf Gesichtsinfobereiche ausgefüllt sind.



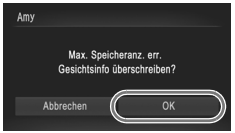
1 Rufen Sie den Bildschirm [Gesichts-Info zufüg.] auf.

- Berühren Sie auf dem Bildschirm in Schritt 1 auf S. 67 [Gesichts-Info zufüg.].



2 Wählen Sie den Namen der Person zum Überschreiben aus.

- Berühren Sie den Namen der Person zum Überschreiben.
- Wenn höchstens vier Gesichtsinfobereiche gespeichert sind, befolgen Sie Schritt 5 unten, um weitere Gesichtsinfos hinzuzufügen.



3 Rufen Sie den Bildschirm mit den Gesichtsinfos auf.

- Lesen Sie die angezeigte Meldung, und berühren Sie [OK].
- Der Bildschirm mit den Gesichtsinfos wird angezeigt.

4 Wählen Sie die Gesichtsinfo zum Überschreiben aus.

- Berühren Sie das Bild mit den Gesichtsinfos, die Sie überschreiben möchten.

5 Speichern Sie die Gesichtsinfo.

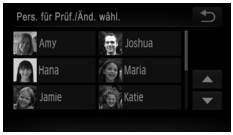
- Befolgen Sie die Schritte 2 bis 3 auf S. 68, um aufzunehmen, und speichern Sie dann die neuen Gesichtsinfos.
- Gespeicherte Gesichter werden einfacher erkannt, wenn Sie verschiedene Gesichtsinfos hinzufügen. Zusätzlich zum direkten Winkel können Sie eine seitliche Aufnahme, eine Aufnahme, auf der die Person lächelt, sowie Innen- und Außenaufnahmen hinzufügen.

- Sie können keine Gesichtsinfos hinzufügen, wenn alle fünf Infobereiche gefüllt sind. Befolgen Sie die Schritte oben, um Gesichtsinfos zu überschreiben.
- Sie können die obigen Schritte befolgen, um neue Gesichtsinfo zu registrieren, wenn mindestens ein offener Bereich vorhanden ist, aber Sie können keine Gesichtsinfo überschreiben. Statt Gesichtsinfos zu überschreiben, löschen Sie zuerst unerwünschte vorhandene Informationen (S. 73), und speichern Sie dann neue Informationen (S. 67) nach Bedarf.

Löschen von Gesichtsinfos

1 Rufen Sie den Bildschirm [Inf prüf./änd.] auf.

- Führen Sie Schritt 1 auf S. 67 aus, und berühren Sie [Inf prüf./änd.].



2 Wählen Sie den Namen der Person aus, deren Gesicht Sie löschen möchten.

- Berühren Sie den Namen der Person, deren Gesicht Sie löschen möchten.

3 Rufen Sie den Bildschirm [Gesichtsinfos] auf.

- Berühren Sie [Gesichtsinfos].

4 Wählen Sie die Gesichtsinfo zum Löschen aus.

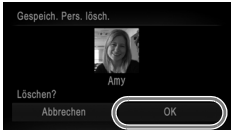
- Berühren Sie [Löschen], und berühren Sie dann die Gesichtsinfo, die Sie löschen möchten.
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, berühren Sie [OK].
- Die ausgewählte Gesichtsinfo wird gelöscht.

Löschen von gespeicherten Informationen

Sie können bei der Gesichtserkennung gespeicherte Informationen (Gesichtsinfo, Name, Geburtsdatum) löschen. Allerdings werden Namen in zuvor aufgenommenen Bildern nicht gelöscht.

1 Rufen Sie den Bildschirm [Info löschen] auf.

- Befolgen Sie Schritt 1 auf S. 67, und wählen Sie [Info löschen] aus.



2 Wählen Sie den Namen der Person aus, deren Informationen Sie löschen möchten.

- Berühren Sie den Namen der Person, deren Informationen Sie löschen möchten.
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, berühren Sie [OK].

- Wenn Sie die Informationen einer gespeicherten Person löschen, können Sie deren Namen nicht anzeigen (S. 133), deren Informationen nicht überschreiben (S. 72) und nicht nach Bildern der Person suchen (S. 135).

- Sie können den Namen einer Person außerdem nur aus Bildern löschen (S. 138).

Ändern des Seitenverhältnisses

Ändern Sie das Seitenverhältnis des Bilds (Verhältnis von Breite und Höhe) wie folgt.

Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Berühren Sie FUNC., wählen Sie im Menü 4:3 aus, und wählen Sie die gewünschte Option aus (S. 49).
- ▶ Nach Abschluss der Einstellung wird das Seitenverhältnis des Bildschirms aktualisiert.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch 4:3 aus.

16:9	Seitenverhältnis des Kamerabildschirms, wird auch für die Anzeige auf HD-Breitbild-Fernsehern oder ähnlichen Anzeigegeräten verwendet.
3:2	Entspricht dem Seitenverhältnis eines Kleinbilds, wird für den Druck von Bildern im Format 130 x 180 mm bzw. in Postkartenformaten verwendet.
4:3	Entspricht dem Seitenverhältnis von Standardfernsehgeräten oder ähnlichen Anzeigegeräten, wird zum Druck von Bildern im Format 90 x 130 mm oder in Formaten der A-Reihe verwendet.
1:1	Quadratisches Seitenverhältnis

- Wählen Sie 16:9, um zur Vollbildanzeige zu wechseln. Beachten Sie jedoch Folgendes: Wenn Sie mit diesem Seitenverhältnis aufgenommene Bilder im Format 90 x 130 mm oder in den Formaten der A-Reihe drucken, sind auf dem Papier möglicherweise leere Ränder zu sehen oder einige Bildbereiche werden unter Umständen nicht gedruckt.
- Bei anderen Seitenverhältnissen als 4:3 ist der Digitalzoom (S. 61) nicht verfügbar ([Digitalzoom] ist auf [Aus] gesetzt).

Fotoaufnahmen

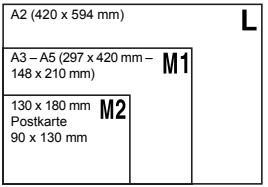
Ändern der Bildauflösung (Größe)

Für die Bildauflösung können Sie wie folgt zwischen vier Einstellungen wählen. Richtlinien zur Anzahl der Aufnahmen, die bei jeder Auflösungseinstellung auf eine Speicherkarte passen, finden Sie unter „Technische Daten“ (S. 37).

Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Berühren Sie FUNC., wählen Sie im Menü L aus, und wählen Sie die gewünschte Option aus (S. 49).
- ▶ Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch L aus.

Richtlinien für die Auswahl der Auflösung auf Grundlage des Papierformats (für 4:3-Bilder)

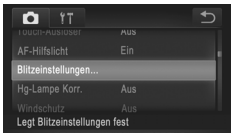


- S : Zum Versenden von Bildern per E-Mail.

Fotoaufnahmen

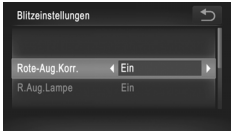
Rote-Augen-Korrektur

Rote Augen in mit Blitz aufgenommenen Bildern können wie folgt automatisch korrigiert werden.



1 Rufen Sie den Bildschirm [Blitzeinstellungen] auf.

- Berühren Sie FUNC., dann MENU und dann [Blitzeinstellungen] auf der Registerkarte 📷, um die Option auszuwählen (S. 50).



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [Rote-Aug.Korr.], und wählen Sie dann [An] (S. 50).
- Danach wird 👁 angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Aus] aus.

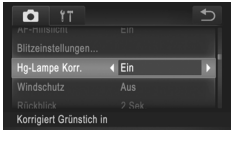
- Die Rote-Augen-Korrektur wird unter Umständen auch auf andere Bildbereiche als Augen angewendet (beispielsweise wenn die Kamera rotes Augen-Make-up mit roten Pupillen verwechselt).

- Sie können auch vorhandene Bilder korrigieren (S. 155).

Fotoaufnahmen

Korrigieren des durch Quecksilberdampflampen verursachten Grünstichs in Bildbereichen

Beim Aufnehmen von Abendszenen, bei denen Motive durch Quecksilberdampflampen beleuchtet werden, weisen die Motive oder der Hintergrund möglicherweise einen Grünstich auf. Dieser Grünstich kann mit dem Weißabgleich für mehrere Bereiche automatisch bei der Aufnahme korrigiert werden.



Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Berühren Sie FUNC. und dann MENU, und wählen Sie auf der Registerkarte 📷 [Hg-Lampe Korr.] und dann [An] aus (S. 50).
- Danach wird 🔆 angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Aus] aus.

- Wenn Sie das Aufnehmen von Szenen mit Quecksilberdampflampen als Lichtquelle beendet haben, sollten Sie [Hg-Lampe Korr.] wieder auf [Aus] setzen. Andernfalls werden Grüntöne, die nicht von Quecksilberdampflampen stammen, möglicherweise versehentlich korrigiert.

- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

Filme

Ändern der Bildqualität für Filme

Es stehen drei Einstellungen für die Bildqualität zur Verfügung. Richtlinien zur maximalen Filmlänge, die bei jeder Bildqualitätseinstellung auf eine Speicherkarte passt, finden Sie unter „Technische Daten“ (S. 37).

Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Berühren Sie FUNC., wählen Sie im Menü 1920 aus, und wählen Sie die gewünschte Option aus (S. 49).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch 1920 aus.

Bildqualität	Auflösung	Bildfrequenz	Details
1920	1920 x 1080	24 Bilder/Sek.	Für Aufnahmen in Full HD
1280	1280 x 720	30 Bilder/Sek.	Für Aufnahmen in HD
640	640 x 480	30 Bilder/Sek.	Für Aufnahmen in SD

- Im Modus 640 werden auf dem Bildschirm links und rechts schwarze Balken angezeigt, die auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hinweisen.

Filme

Verwenden des Windschutzes

Tonverzerrungen bei Aufzeichnungen mit starkem Wind können reduziert werden. Wenn diese Option jedoch an Orten ohne Wind verwendet wird, kann dies zu unnatürlichem Ton in der Aufzeichnung führen.

Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Berühren Sie FUNC., berühren Sie MENU, und wählen Sie auf der Registerkarte [Windschutz] und dann [An] aus (S. 50).
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Aus] aus.

Fotoaufnahmen | Filme

Anzeigen des Gitternetzes

Sie können während der Aufnahme ein Gitternetz für die vertikale und die horizontale Ausrichtung auf dem Bildschirm anzeigen lassen.

Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Berühren Sie FUNC., berühren Sie MENU, und wählen Sie auf der Registerkarte [Gitternetz] und dann [An] aus (S. 50).
- Nach Abschluss der Einstellung wird das Gitternetz auf dem Bildschirm angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Aus] aus.

- Das Gitternetz wird nicht in Ihren Aufnahmen aufgezeichnet.

Fotoaufnahmen

Vergrößern des fokussierten Bereichs

Sie können den Fokus überprüfen, indem Sie den Auslöser antippen, um den Bildbereich im AF-Rahmen zu vergrößern.

1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Berühren Sie FUNC., berühren Sie MENU, und wählen Sie auf der Registerkarte [AF-Feld Lupe] und dann [An] aus (S. 50).

2 Überprüfen Sie den Fokus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Das als Hauptmotiv erkannte Gesicht wird jetzt vergrößert.
- Wählen Sie in Schritt 1 die Option [Aus] aus, um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen.

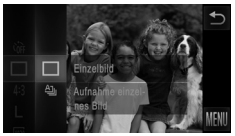
- Die Anzeige wird nicht vergrößert, wenn ein Gesicht nicht erkannt wurde, oder die Person sich zu nah an der Kamera befindet und das Gesicht für den Bildschirm zu groß ist.

- Die vergrößerte Anzeige wird bei Verwendung des Digitalzoom (S. 61), des Digital-Telekonverter (S. 115) oder des Servo AF (S. 118) nicht angezeigt.

Fotoaufnahmen

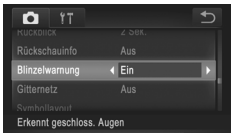
Überprüfen auf geschlossene Augen

Falls von der Kamera festgestellt wird, dass Personen möglicherweise die Augen geschlossen haben, wird [👁] angezeigt.



1 Wählen Sie □ aus.

- Berühren Sie FUNC., und wählen Sie im Menü 🖼 und dann □ aus (S. 49).



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Berühren Sie FUNC., berühren Sie MENU, und wählen Sie auf der Registerkarte 📷 [Blinzelwarnung] und dann [An] aus (S. 50).

3 Machen Sie die Aufnahme.

- ▶ Falls von der Kamera festgestellt wird, dass eine Person die Augen geschlossen hat, werden ein Rahmen und [👁] angezeigt.
- Wählen Sie in Schritt 2 die Option [Aus], um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen.

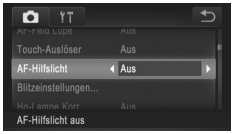
- Wenn Sie im Modus ⏲ mehrere Aufnahmen festgelegt haben, steht diese Funktion nur für die letzte Aufnahme zur Verfügung.

Anpassen der Kamera

Passen Sie die Aufnahmefunktionen auf der Registerkarte 📷 des Menüs wie folgt an.
Anleitungen zu Menüfunktionen finden Sie unter „MENU-Menü“ (S. 50).

Deaktivieren des AF-Hilfslichts

Sie können die Lampe deaktivieren, die normalerweise automatisch aufleuchtet, wenn Sie in dunklen Lichtverhältnissen den Auslöser antippen, um eine Fokussierung zu erleichtern.

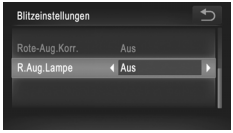


Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Berühren Sie FUNC., berühren Sie MENU, und wählen Sie [AF-Hilfslicht] auf der Registerkarte 📷 aus. Wählen Sie dann [Aus] (S. 50).
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [An] aus.

Deaktivieren der Lampe zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts

Sie können die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung deaktivieren. Diese leuchtet auf, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren, wenn Sie mit Blitz in dunklen Umgebungen aufnehmen.



1 Rufen Sie den Bildschirm [Blitzeinstellungen] auf.

- Berühren Sie FUNC., dann MENU und dann [Blitzeinstellungen] auf der Registerkarte 📷, um die Option auszuwählen (S. 50).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [R.Aug.Lampe] und dann [Aus] (S. 50).
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [An] aus.

Ändern der Bildanzeigedauer nach Aufnahmen

Ändern Sie die Dauer der Bildanzeige nach Aufnahmen wie folgt.

Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Berühren Sie FUNC., berühren Sie MENU, und wählen Sie auf der Registerkarte [Rückblick] und dann die gewünschte Option aus (S. 50).
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [2 Sek.] aus.

2 – 10 Sek.	Zeigt Bilder für die festgelegte Dauer an.
Halten	Zeigt Bilder an, bis Sie den Auslöser antippen.
Aus	Es wird kein Bild nach Aufnahmen angezeigt.

Ändern der Bildanzeigeart nach Aufnahmen

Ändern Sie die Art der Bildanzeige nach Aufnahmen wie folgt.

Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Berühren Sie FUNC., berühren Sie MENU, und wählen Sie auf der Registerkarte [Rückschauinfo] und dann die gewünschte Option aus (S. 50).
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Aus] aus.

Aus	Zeigt nur das Bild an.
Detailliert	Zeigt Details zur Aufnahme an (S. 206).
Fokus Check	Zeigt den Bereich innerhalb des AF-Rahmens vergrößert an und ermöglicht Ihnen so die Überprüfung des Fokus. Befolgen Sie die Schritte unter „Überprüfen des Fokus“ (S. 134).

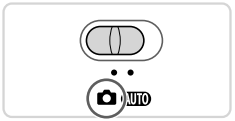
3

Andere Aufnahmemodi

Effektivere Aufnahmen in verschiedenen Szenen und bessere Aufnahmen dank einzigartiger Bildeffekte oder spezieller Funktionen

Spezielle Szenen

Wählen Sie einen geeigneten Modus für die Aufnahmeszene aus. Die Kamera konfiguriert automatisch die Einstellungen für optimale Aufnahmen.



IXUS 240 HS

1 Wechseln Sie in den Modus 📷.

- Stellen Sie den Modus-Schalter auf die Position 📷.

IXUS 510 HS

IXUS 240 HS

2 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

IXUS 510 HS

- Berühren Sie AUTO.

IXUS 240 HS

- Berühren Sie **P**.

- Um andere Aufnahmemodi anzuzeigen, berühren Sie ◀▶, oder bewegen Sie Ihren Finger schnell nach links oder rechts über den Bildschirm.
- Berühren Sie den gewünschten Modus, um eine Beschreibung anzuzeigen.
- Um Ihre Auswahl zu bestätigen, berühren Sie [OK].
- Berühren Sie ⮌, um zum Auswahlbildschirm für den Aufnahmemodus zurückzukehren.

3

Porträtaufnahmen (Porträt)

- Nehmen Sie Personen mit einem Unschärfeeffekt auf.

Fotoaufnahmen

Aufnehmen bei Nacht ohne Stativ (Nachtaufnahme ohne Stativ)

- Ermöglicht tolle Nachtaufnahmen durch die Kombination von Reihenaufnahmen, um Kameraverwacklungen und Bildrauschen zu reduzieren.
- Bei der Verwendung eines Stativs empfiehlt sich die Aufnahme im Modus AUTO (S. 54).

Fotoaufnahmen

Aufnahmen bei schlechten Lichtverhältnissen (Wenig Licht)

- Nehmen Sie Bilder mit minimaler Gefahr auf, dass sie verwackeln oder unscharf sind, selbst bei schlechten Lichtverhältnissen.

Fotoaufnahmen | Filme

Aufnahmen vor verschneitem Hintergrund (Schnee)

- Helle Aufnahmen von Personen vor verschneitem Hintergrund in naturgetreuen Farben.

IXUS 510 HS

Fotoaufnahmen | Filme

Aufnahmen von Feuerwerken (Feuerwerk)

- Aufnahmen von Feuerwerken in kräftigen Farben.

- Da die Kamera im Modus kontinuierlich Bilder aufnimmt, bewegen Sie sich bei Aufnahmen nicht.
- Im Modus können Aufnahmebedingungen, die zu sehr starken Kameraverwacklungen oder ähnlichen Problemen führen, verhindern, dass Bilder von der Kamera kombiniert werden, und Sie erhalten nicht die erwarteten Ergebnisse.

IXUS 510 HS

- Setzen Sie die Kamera bei Verwendung des Modus auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen und -verwacklungen zu vermeiden. Setzen Sie in diesem Fall die Option [IS Modus] auf [Aus] (S. 127).

- Im Modus können Bilder grob wirken, da die ISO-Empfindlichkeit (S. 108) für die jeweiligen Aufnahmebedingungen erhöht wird.

IXUS 510 HS

- Die Auflösung im Modus ist M (1824 x 1368) und kann nicht geändert werden.

IXUS 240 HS

- Die Auflösung im Modus ist M (2304 x 1728) und kann nicht geändert werden.

Fotoaufnahmen

Glatter aussehende Haut (Glatte Haut)

Sie können beim Aufnehmen von Personen einen glättenden Effekt hinzufügen. Stärke und Farbe des Effekts ([Hellerer Hautton], [Dunklerer Hautton]) können wie folgt ausgewählt werden.

1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 und 2 auf S. 84, und wählen Sie aus.

2 Greifen Sie auf den Einstellungsbildschirm zu.

- Berühren Sie .

3 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Berühren Sie ◀▶, um eine Option auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

4 Machen Sie die Aufnahme.

- Sie können auch andere Bereiche als nur die Haut von Personen ändern.
- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

- Der Effekt wird stärker für das Gesicht der Person angewendet, die als Hauptmotiv erkannt wird.

Anwenden von Spezialeffekten

Fügen Sie Bildern beim Aufnehmen verschiedene Effekte hinzu.

1 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 und 2 auf S. 84, um einen Aufnahmemodus auszuwählen.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Machen Sie in den Modi , , , , und zuerst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

Bilder mit kräftigen Farben (Farbverstärkung)

- Aufnahmen mit satten, kräftigen Farben

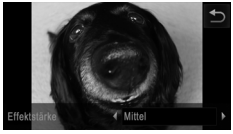
Posteraufnahmen (Postereffekt)

- Aufnahmen, die wie ein altes Poster oder eine Illustration wirken.

Fotoaufnahmen

Aufnehmen mit den Effekten eines Fischaugenobjektivs (Fischaugeneffekt)

Machen Sie Aufnahmen mit dem verzerrenden Effekt eines Fischaugenobjektivs.



1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 und 2 auf S. 84, und wählen Sie aus.

2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Berühren Sie , und berühren Sie ◀▶, um eine Effektstärke auszuwählen. Berühren Sie dann ↩.
- ▶ Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.

Fotoaufnahmen | Filme

Aufnahmen, die wie Miniaturmodelle aussehen (Miniatureffekt)

Erzeugt den Effekt eines Miniaturmodells, indem Bildbereiche über und unter dem ausgewählten Bereich unscharf dargestellt werden.
Sie können auch Filme aufzeichnen, die wie Szenen in Miniaturmodellen wirken, indem Sie vor der Aufzeichnung von Filmen die Wiedergabegeschwindigkeit auswählen. Personen und Objekte in der Szene bewegen sich während der Wiedergabe schnell. Töne werden nicht aufgenommen.

1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 und 2 auf S. 84, und wählen Sie aus.
- ▶ Ein weißer Rahmen wird angezeigt. Es handelt sich um den Bildbereich, der nicht unscharf dargestellt wird.

2 Wählen Sie den Bereich aus, der scharf dargestellt werden soll.

- Um den Bereich anzupassen, der scharf dargestellt werden soll, berühren Sie den Bildschirm, oder bewegen Sie den weißen Rahmen nach oben oder unten.
- Um die Größe des fokussierten Bereichs zu ändern, berühren Sie und dann , oder , um die Option auszuwählen. Berühren Sie dann ↩.

3 Wählen Sie für Filme die Wiedergabegeschwindigkeit aus.

- Berühren Sie **10x** und dann **5x**, **10x** oder **20x**, um die Geschwindigkeit auszuwählen. Berühren Sie dann ↩.

4 Machen Sie die Aufnahme.

Wiedergabegeschwindigkeit und geschätzte Wiedergabedauer (für Clips von 1 Minute)

Geschwindigkeit	Wiedergabezeit
5x	Ca. 12 Sek.
10x	Ca. 6 Sek.
20x	Ca. 3 Sek.

- Der Zoom ist beim Aufnehmen von Filmen nicht verfügbar. Achten Sie darauf, vor der Aufnahme den Zoom einzustellen.

- Um den Rahmen vertikal auszurichten, berühren Sie in Schritt 2. Berühren Sie den Bildschirm, um den Rahmen zu bewegen. Um den Rahmen wieder horizontal auszurichten, berühren Sie erneut.
- Wenn Sie die Kamera vertikal halten, ändert sich die Ausrichtung des Rahmens.
- Die Bildqualität für Filme ist 640 bei einem Seitenverhältnis von 4:3 und 1280 bei einem Seitenverhältnis von 16:9 (S. 75). Diese Qualitätseinstellungen können nicht geändert werden.

Fotoaufnahmen

Aufnehmen mit den Effekten einer Spielzeugkamera (Spielzeugkamera)

Durch diesen Effekt ähneln Bilder Aufnahmen einer Spielzeugkamera, indem diese vignettiert werden (dunklere, unschärfere Bildecken) und ihre Farbe geändert wird.

1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 und 2 auf S. 84, und wählen Sie aus.

2 Wählen Sie einen Farbton aus.

- Berühren Sie und dann ◀▶, um einen Farbton auszuwählen. Berühren Sie dann .
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.

Standard	Die Aufnahmen ähneln Bildern, die mit einer Spielzeugkamera aufgenommen wurden.
Warm	Bilder haben einen wärmeren Farbton als bei Auswahl von [Standard].
Kalt	Bilder haben einen kühleren Farbton als bei Auswahl von [Standard].

Fotoaufnahmen

Aufnehmen mit einem Weichzeichnungseffekt

Mit dieser Funktion können Sie Bilder so aufnehmen, als wäre ein Weichzeichnungsfilter an der Kamera angebracht. Sie können die Effektstärke nach Bedarf anpassen.

1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 und 2 auf S. 84, und wählen Sie aus.

2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Berühren Sie und dann ◀▶, um eine Effektstärke auszuwählen. Berühren Sie dann .
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.

Aufnehmen im Modus Monochrome

Sie können Bilder in Schwarzweiß, Sepia oder Blauweiß aufnehmen.

1 Wählen Sie ◪ aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 und 2 auf S. 84, und wählen Sie ◪ aus.

2 Wählen Sie einen Farbton aus.

- Berühren Sie ☰ und dann ◀▶, um einen Farbton auszuwählen. Berühren Sie dann ⮌.
- ▶ Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.

Schwarz/Weiß	Aufnahmen in Schwarzweiß
Sepia	Aufnahmen mit Sepia-Farbton
Blau	Aufnahmen in Blauweiß

Fotoaufnahmen | Filme

Aufnehmen mit dem Modus Farbton

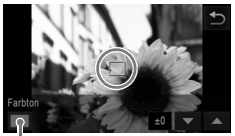
Wählen Sie eine bestimmte Farbe aus, und geben Sie die anderen Farben in Schwarzweiß wieder.

1 Wählen Sie $\mathcal{I}_A$ aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 und 2 auf S. 84, und wählen Sie $\mathcal{I}_A$ aus.

2 Greifen Sie auf den Einstellungsbildschirm zu.

- Berühren Sie 🖉.
- ▶ Das ursprüngliche Bild und das Farbtonbild werden nacheinander angezeigt.
- ▶ Standardmäßig ist Grün die Farbe, die beibehalten wird.



Aufgezeichnete Farbe

3 Legen Sie die Farbe fest.

- Positionieren Sie den mittleren Rahmen über der gewünschten Farbe, und berühren Sie dann den Rahmen unten auf dem Bildschirm.
- ▶ Die festgelegte Farbe wird aufgezeichnet.

4 Legen Sie die gewünschte Farbpalette fest.

- Berühren Sie ▲▼, um die Palette einzustellen.
- Um nur Ihre gewünschte Farbe auszuwählen, wählen Sie einen großen negativen Wert aus. Um auch ähnliche Farben auszuwählen, wählen Sie einen großen positiven Wert aus.
- Berühren Sie ⮌, um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren.

- Die Verwendung des Blitzes in diesem Modus kann zu unvorhergesehenen Ergebnissen führen.
- In einigen Aufnahmeszenen können Bilder grob wirken und Farben nicht wie erwartet aussehen.

Fotoaufnahmen | Filme

Aufnehmen mit dem Modus Farbwechsel

Sie können eine Bildfarbe vor dem Aufnehmen durch eine andere ersetzen. Beachten Sie, dass nur eine Farbe ersetzt werden kann.

1 Wählen Sie aus.

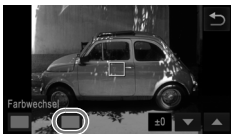
- Befolgen Sie die Schritte 1 und 2 auf S. 84, und wählen Sie aus.

2 Greifen Sie auf den Einstellungsbildschirm zu.

- Berühren Sie .
- ▶ Das ursprüngliche Bild und das Farbwechselbild werden nacheinander angezeigt.
- ▶ Standardmäßig wird Grün durch Grau ersetzt.

3 Legen Sie die zu ersetzende Farbe fest.

- Positionieren Sie den mittleren Rahmen über der zu ersetzenden Farbe, und berühren Sie dann den Rahmen unten links auf dem Bildschirm.
- ▶ Die festgelegte Farbe wird aufgezeichnet.



4 Legen Sie die neue Farbe fest.

- Positionieren Sie den mittleren Rahmen über der neuen Farbe, und berühren Sie dann den Rahmen unten rechts auf dem Bildschirm.
- ▶ Die festgelegte Farbe wird aufgezeichnet.

5 Legen Sie die zu ersetzende Farbpalette fest.

- Berühren Sie ▲▼, um die Palette einzustellen.
- Um nur Ihre gewünschte Farbe zu ersetzen, wählen Sie einen großen negativen Wert aus. Um auch ähnliche Farben zu ersetzen, wählen Sie einen großen positiven Wert aus.
- Berühren Sie ⮌, um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren.

- Die Verwendung des Blitzes in diesem Modus kann zu unvorhergesehenen Ergebnissen führen.
- In einigen Aufnahmeszenen können Bilder grob wirken und Farben nicht wie erwartet aussehen.

Spezielle Modi für andere Zwecke

Fotoaufnahmen | Filme

Automatische Filmaufzeichnung (Filmtagebuch)

Sie können einen kurzen Film über einen Tag ganz einfach beim Aufnehmen von Fotos erstellen.
Vor jeder Aufnahme nimmt die Kamera automatisch einen Film der Szene auf. Alle an einem Tag aufgezeichneten Filme werden in derselben Datei gespeichert.

1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 und 2 auf S. 84, und wählen Sie aus.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Um ein Foto aufzunehmen, drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- ▶ Vor jeder Aufnahme nimmt die Kamera automatisch einen Film auf, der ca. 2 bis 4 Sekunden lang ist.

- Filme werden möglicherweise nicht aufgezeichnet, wenn Sie direkt nach dem Einschalten der Kamera, dem Auswählen des Modus oder einer anderen Kamerabedienung ein Bild aufnehmen.
- Die Akkulebensdauer ist in diesem Modus kürzer als im Modus AUTO, da für jede Aufnahme ein Film aufgezeichnet wird.
- Geräusche von Kamerafunktionen während der Aufzeichnung von Filmen werden im Film aufgenommen.

- Im Modus erstellte Filme werden als iFrame-Filme gespeichert (S. 103).
- Filme werden in den folgenden Fällen als separate Filmdateien gespeichert, selbst wenn sie am gleichen Tag im Modus aufgezeichnet werden.
  - Wenn die Filmgröße ca. 4 GB erreicht oder die gesamte Aufzeichnungszeit etwa 30 Minuten beträgt
  - Wenn ein Film geschützt ist (S. 142)
  - Wenn ein Film bearbeitet wurde (S. 156)
  - Wenn ein neuer Ordner erstellt wird (S. 163)
  - Wenn die Einstellungen für die Sommerzeit (S. 22) oder die Zeitzone geändert wurden (S. 164)
- Einige Kameratöne werden stumm geschaltet. Es werden keine Töne beim Antippen des Auslösers bzw. beim Verwenden der Kamerabedienelemente oder des Selbstauslösers wiedergegeben (S. 158).
- Sie können im Modus aufgezeichnete Filme nach Datum anzeigen (S. 136).

Automatische Aufnahme nach Erkennen eines Gesichts (Intelligente Aufnahme)

Automatische Aufnahme nach Erkennen eines Lächelns

Die Kamera nimmt jedes Mal automatisch auf, wenn ein Lächeln erkannt wird, auch wenn der Auslöser nicht gedrückt wird.

1 Wählen Sie 🙂 aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 und 2 auf S. 84, wählen Sie 📷 aus, und berühren Sie dann 🙂.
- Berühren Sie 🙂, um es auszuwählen, und berühren Sie dann ↩.

Lächelerkennung Ein/Aus

Anzahl der Aufnahmen, Wechseln der Modi (S. 97, 98)

2 Richten Sie die Kamera auf eine Person.

- Jedes Mal, wenn ein Lächeln erkannt wird, nimmt die Kamera nach dem Aufleuchten der Lampe ein Bild auf.
- Um die Lächelnerkennung anzuhalten, berühren Sie 🙂ON. Berühren Sie 🙂OFF, um die Lächelnerkennung fortzusetzen.

- Wählen Sie nach Abschluss der Aufnahmen einen anderen Modus aus, da die Kamera sonst weiterhin aufnimmt, sobald ein Lächeln erkannt wird.

- Sie können auch wie gewohnt durch Drücken des Auslösers Bilder aufnehmen.
- Ein Lächeln ist einfacher zu erkennen, wenn das Motiv in die Kamera schaut und den Mund beim Lächeln leicht öffnet, sodass Zähne zu sehen sind.
- Sie können die Anzahl der Aufnahmen ändern, indem Sie 🙂 und dann ▲▼ berühren, um die Anzahl der Aufnahmen auszuwählen. Berühren Sie dann ↩. [Blinzelwarnung] (S. 80) steht nur für die letzte Aufnahme zur Verfügung.

Fotoaufnahmen

Verwenden des Blinzel-Timers

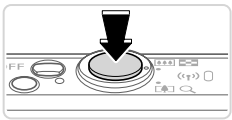
Richten Sie die Kamera auf eine Person, und drücken Sie den Auslöser vollständig herunter. Die Aufnahme wird ca. zwei Sekunden nach Erkennen eines Blinzelns vorgenommen.

1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 und 2 auf S. 84, wählen Sie aus, und berühren Sie dann .
- Berühren Sie , um es auszuwählen, und berühren Sie dann .

2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt, und tippen Sie den Auslöser an.

- Berühren Sie das Gesicht der blinzelnden Person auf dem Bildschirm, um es auszuwählen (Touch AF).
- Stellen Sie sicher, dass um das Gesicht der Person, die blinzeln soll, ein grüner Rahmen angezeigt wird.



3 Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

- Die Kamera ist nun für die Aufnahme bereit, und es wird [Blinzeln für Aufnahme] angezeigt.
- Die Lampe blinkt und der Selbstauslöserton ist zu hören.

4 Schauen Sie in die Kamera, und blinzeln Sie.

- Die Aufnahme wird ca. zwei Sekunden nach Erkennen eines Blinzelns der Person vorgenommen, deren Gesicht sich im Rahmen befindet.
- Berühren Sie den Bildschirm, um eine Aufnahme nach Verwenden des Selbstauslösers abzubrechen.

- Wenn das Blinzeln nicht erkannt wird, blinzeln Sie langsam und bewusst.
- Ein Blinzeln wird unter Umständen nicht erkannt, wenn die Augen durch Haare oder einen Hut verdeckt sind oder die Person eine Brille trägt.
- Das gleichzeitige Schließen und Öffnen beider Augen wird ebenfalls als Blinzeln erkannt.
- Wenn das Blinzeln nicht erkannt wird, nimmt die Kamera ca. 15 Sekunden später auf.
- Sie können die Anzahl der Aufnahmen ändern, indem Sie in Schritt 1 auf dem Bildschirm und dann ▲▼ berühren, um die Anzahl der Aufnahmen auszuwählen. Berühren Sie dann ⮌. [Blinzelwarnung] (S. 80) steht nur für die letzte Aufnahme zur Verfügung.
- Falls sich keine Personen im Bildausschnitt befinden, wenn der Auslöser vollständig heruntergedrückt wird, nimmt die Kamera auf, sobald eine Person die Szene betritt und blinzelt.

Fotoaufnahmen

Verwenden des Gesichts-Timers

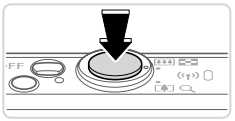
Die Aufnahme wird ca. zwei Sekunden nach Erkennen des Gesichts einer anderen Person (wie des Fotografen) gemacht, die die Szene betreten hat (S. 116). Dies ist nützlich, wenn Sie auf Gruppenfotos oder ähnlichen Aufnahmen selbst zu sehen sein möchten.

1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 und 2 auf S. 84, wählen Sie aus, und berühren Sie dann .
- Berühren Sie , um es auszuwählen, und berühren Sie dann ⮌.

2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt, und tippen Sie den Auslöser an.

- Stellen Sie sicher, dass um das fokussierte Gesicht ein grüner und um die anderen Gesichter weiße Rahmen angezeigt werden.



3 Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

- ▶ Die Kamera ist nun für die Aufnahme bereit, und es wird [Direkt in d. Kamera sehen um Countdown zu starten] angezeigt.
- ▶ Die Lampe blinkt und der Selbstauslöserton ist zu hören.

4 Begeben Sie sich in den Bildausschnitt, und schauen Sie in die Kamera.

- Wenn ein neues Gesicht erkannt wird, blinkt die Lampe und der Selbstauslöserton wird schneller. (Wenn der Blitz ausgelöst wird, leuchtet die Lampe.) Die Aufnahme wird ca. zwei Sekunden später vorgenommen.
- Berühren Sie den Bildschirm, um eine Aufnahme nach Verwenden des Selbstauslösers abzubrechen.

- Auch wenn Ihr Gesicht nicht erfasst wird, nachdem Sie die Szene betreten haben, erfolgt nach ca. 15 Sekunden die Aufnahme.
- Sie können die Anzahl der Aufnahmen ändern, indem Sie in Schritt 1 auf dem Bildschirm und dann ▲▼ berühren, um die Anzahl der Aufnahmen auszuwählen. Berühren Sie dann ↩. [Blinzelwarnung] (S. 80) steht nur für die letzte Aufnahme zur Verfügung.

Fotoaufnahmen

Aufnehmen mit langer Belichtungsdauer (Langzeitbelichtung)

Geben Sie eine Verschlusszeit von 1 bis 15 Sekunden an, um Aufnahmen mit langer Belichtungsdauer zu machen. Setzen Sie die Kamera in diesem Fall auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kameraverwacklungen zu vermeiden.

1 Wählen Sie ✶ aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 und 2 auf S. 84, und wählen Sie ✶ aus.

2 Wählen Sie die Verschlusszeit aus.

- Berühren Sie 1", wählen Sie die Verschlusszeit aus (indem Sie die gewünschte Position im Balken berühren oder den Balken nach links oder rechts ziehen), und berühren Sie dann ↩.

3 Prüfen Sie die Belichtung.

- Tippen Sie den Auslöser an, um die Belichtung für die ausgewählte Verschlusszeit anzuzeigen.

4 Machen Sie die Aufnahme.

- Die Helligkeit des Bilds auf dem Bildschirm in Schritt 3 unterscheidet sich von der Helligkeit Ihrer Aufnahmen, wenn der Auslöser angetippt wurde.
- Bei Verschlusszeiten von 1,3 Sekunden oder niedriger dauert es eine Weile, bis Sie wieder Aufnahmen machen können, da die Kamera die Bilder verarbeitet, um Bildrauschen zu reduzieren.
- Setzen Sie bei Verwendung eines Stativs oder anderer Hilfsmittel zum Ruhighalten der Kamera die Option [IS Modus] auf [Aus] (S. 127).

- Wird der Blitz ausgelöst, könnte das Bild überbelichtet sein. Sollte dies der Fall sein, stellen Sie den Blitz auf ⊗ ein, und nehmen Sie erneut auf.
- Sie können diese Einstellung auch im Menü FUNC. konfigurieren, auf das Sie über FUNC. zugreifen (S. 49).

Fotoaufnahmen

Reihenaufnahmen in Hochgeschwindigkeit (Highspeed-Serienbild)

Wenn Sie den Auslöser komplett herunterdrücken, macht die Kamera kurz hintereinander eine Reihe von Aufnahmen . Einzelheiten zur Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen finden Sie unter „Technische Daten“ (S. 37).

1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 und 2 auf S. 84, und wählen Sie aus.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um kontinuierlich zu fotografieren.

IXUS 510 HS

- Die Auflösung ist M (1824 x 1368) und kann nicht geändert werden.

IXUS 240 HS

- Die Auflösung ist M (2304 x 1728) und kann nicht geändert werden.

- Die Einstellungen für Fokus, Bildhelligkeit und Farbe werden durch die erste Aufnahme festgelegt.
- Abhängig von den Aufnahmebedingungen, den Kameraeinstellungen und der Zoomposition unterbricht die Kamera das Aufnehmen möglicherweise vorübergehend oder die Geschwindigkeit der Reihenaufnahmen verringert sich.
- Je mehr Bilder gemacht werden, desto langsamer die Aufnahme.

Während der Wiedergabe angezeigte Bilder

Jeder Satz Reihenaufnahmen wird als Gruppe verwaltet. Nur das zuerst in dieser Gruppe aufgenommene Bild wird angezeigt. Um anzugeben, dass das Bild Teil einer Gruppe ist, wird ⧉ angezeigt.

- Wenn Sie ein gruppiertes Bild löschen (S. 144), werden alle Bilder in der Gruppe ebenfalls gelöscht. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor.

- Gruppierte Bilder können einzeln wiedergegeben (S. 137) und Gruppen aufgelöst werden (S. 137).
- Wenn Sie ein gruppiertes Bild schützen (S. 142), werden alle Bilder in der Gruppe geschützt.
- Gruppierte Bilder können einzeln angezeigt werden, wenn sie mit der Bildsuche (S. 135) oder der Funktion Ähnliche Bilder (S. 141) wiedergegeben werden. In diesem Fall werden Bildergruppen temporär aufgelöst.
- Gruppierte Bilder können nicht mit einigen Touchaktionen geändert (S. 149), als Favoriten markiert (S. 147), bearbeitet (S. 146 – 155), kategorisiert (S. 148), gedruckt (S. 180), für Einzeldruck eingestellt (S. 188) oder zu einem Fotobuch hinzugefügt werden (S. 190). Zudem können keine Gesichtserkennungsinfos bearbeitet (S. 138) und sie können nicht als Startbild zugewiesen werden (S. 160). Zeigen Sie dazu gruppierte Bilder einzeln an (S. 137), oder heben Sie die Gruppierung zunächst auf (S. 137).

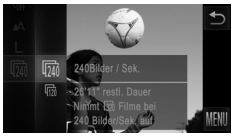
Aufnehmen verschiedener Filme

Aufnehmen von Superzeitlupe-Movies

Sie können sich schnell bewegende Objekte aufnehmen und danach in Zeitlupe wiedergeben.
Töne werden nicht aufgenommen.

1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 und 2 auf S. 84, und wählen Sie aus.



2 Wählen Sie eine Bildfrequenz aus.

- Berühren Sie FUNC., wählen Sie im Menü 240 aus, und wählen Sie die gewünschte Bildfrequenz aus (S. 49).
- ▶ Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Berühren Sie ●.
- ▶ Es wird ein Balken mit der abgelaufenen Zeit angezeigt. Die maximale Filmlänge beträgt ca. 30 Sek.
- Um die Filmaufnahme zu beenden, berühren Sie ■.

Bildfrequenz	Bildqualität	Wiedergabezeit (für einen 30-sekündigen Clip)
240 240 Bilder/Sek.	320 (320 x 240)	Ca. 4 Min.
120 120 Bilder/Sek.	640 (640 x 480)	Ca. 2 Min.

- Selbst wenn Sie den Zoom-Regler bewegen, kann der Zoom während der Aufnahme nicht verwendet werden.
- Fokus, Belichtung und Farbe werden festgelegt, wenn Sie ● berühren.

- Der Film wird in Zeitlupe wiedergegeben, wenn Sie die Schritte 1 – 3 auf S. 130 befolgen.
- Mit der mitgelieferten Software können Sie die Wiedergabegeschwindigkeit von Filmen, die im Modus aufgenommen wurden, ändern. Weitere Informationen finden Sie im *ImageBrowser EX Benutzerhandbuch*.

iFrame-Filme

Nehmen Sie Filme auf, die mit iFrame-kompatibler Software oder iFrame-kompatiblen Geräten bearbeitet werden können. Sie können iFrame-Filme schnell bearbeiten, speichern und verwalten, wenn Sie die mitgelieferte Software verwenden.

1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 und 2 auf S. 84, und wählen Sie aus.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Berühren Sie ●.
- Um die Filmaufnahme zu beenden, berühren Sie ■.

- Die Auflösung ist (S. 78) und kann nicht geändert werden.
- iFrame ist ein von Apple entwickeltes Videoformat.

4

Modus P

Anspruchsvollere Aufnahmen in Ihrem bevorzugten Aufnahmestil

- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass für die Kamera der Modus **P** ausgewählt ist (S. 106).
- **P**: Programm-AE; AE: Automatische Belichtung
- Wenn Sie eine in diesem Kapitel beschriebene Funktion in anderen Modi als **P** verwenden möchten, sollten Sie zuvor prüfen, ob die Funktion in diesen Modi verfügbar ist (S. 208 – 213).

Aufnehmen im Modus Programm-AE (Modus P)

Sie können viele Funktionseinstellungen an Ihren bevorzugten Aufnahmestil anpassen.

1 Wechseln Sie in den Modus P.

- Befolgen Sie die Schritte 1 und 2 auf S. 84, und wählen Sie **P** aus.

2 Passen Sie die Einstellungen wie gewünscht an (S. 107 – 127), und machen Sie dann eine Aufnahme.

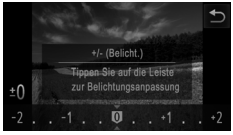
- Lässt sich beim Antippen des Auslösers keine korrekte Belichtung einstellen, werden Verschlusszeiten und Blendenwerte orange angezeigt. Passen Sie folgende Einstellungen an, um die richtige Belichtung zu erzielen.
  - Aktivieren Sie den Blitz (S. 122).
  - Legen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit fest (S. 108).
- Filme können ebenfalls im Modus **P** aufgenommen werden, indem Sie ● berühren. Einige FUNC.- und MENU-Einstellungen werden jedoch eventuell automatisch für die Filmaufnahme angepasst.
- Einzelheiten zum Aufnahmebereich im Modus **P** finden Sie unter „Technische Daten“ (S. 37).

Bildhelligkeit (Belichtungskorrektur)

Fotoaufnahmen Filme

Anpassen der Bildhelligkeit (Belichtungskorrektur)

Die Standardbelichtung der Kamera kann in 1/3-Schritten im Bereich –2 bis +2 angepasst werden.



- Berühren Sie ±0, und passen Sie die Helligkeit an, indem Sie die gewünschte Position im Balken berühren oder den Balken nach links oder rechts ziehen (S. 49).
- Die von Ihnen angegebene Korrekturstufe wird nun angezeigt.

- Sie können diese Einstellung auch im Menü FUNC. konfigurieren (S. 49), auf das Sie über FUNC. zugreifen.

Fotoaufnahmen Filme

Speichern der Bildhelligkeit/Belichtung (AE-Speicherung)

Vor der Aufnahme können Sie die Belichtung speichern oder den Fokus und die Belichtung separat einstellen.

1 Speichern Sie die Belichtung.

- Richten Sie die Kamera mit der gespeicherten Belichtung auf das gewünschte Motiv aus. Halten Sie den Auslöser angetippt, und berühren Sie den Bildschirm unten (im Rahmen links).
- Um die AE-Speicherung aufzuheben, lassen Sie den Auslöser los, und berühren Sie den Bildschirm erneut. In diesem Fall wird AEL nicht mehr angezeigt.

2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

- AE: Automatische Belichtung

Fotoaufnahmen

Ändern des Lichtmessverfahrens

Passen Sie das Lichtmessverfahren (Messung der Helligkeit) wie folgt an die Aufnahmebedingungen an.

- Berühren Sie FUNC., wählen Sie im Menü [⊙] aus, und wählen Sie die gewünschte Option aus (S. 49).
- ▶ Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

[⊙]	Mehrfeld	Für Standardaufnahmebedingungen einschließlich Aufnahmen mit Hintergrundbeleuchtung. Passt die Belichtung automatisch an die Aufnahmebedingungen an.
[ ]	Mittenbetont integral	Legt die durchschnittliche Helligkeit für den gesamten Bildbereich fest (Helligkeit im Hauptbereich hat bei der Berechnung höhere Gewichtung).
[•]	Spot	Misst die Belichtung nur innerhalb [ ] (Rahmen für Spotmessfeld), der in der Bildschirmmitte angezeigt wird. Wenn der AF-Rahmenmodus auf [Rahmen fest] (S. 117) gesetzt ist, wird der Spotmessfeldrahmen mit dem AF-Rahmen verknüpft.

Fotoaufnahmen

Ändern der ISO-Empfindlichkeit

- Berühren Sie FUNC., wählen Sie im Menü [ISO AUTO] aus, und wählen Sie die gewünschte Option aus (S. 49).
- ▶ Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

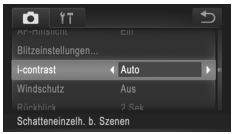
ISO AUTO		Die Kamera passt die ISO-Empfindlichkeit automatisch entsprechend dem Aufnahmemodus und den Aufnahmebedingungen an.
ISO 100 ISO 200	Gering ↕ Hoch	Für Außenaufnahmen bei gutem Wetter.
ISO 400 ISO 800		Für Aufnahmen bei Bewölkung oder Dämmerung
ISO 1600 ISO 3200		Für Nachtaufnahmen oder dunkle Innenaufnahmen

- Um die automatisch festgelegte ISO-Empfindlichkeit anzuzeigen, wenn die Kamera auf ISO AUTO eingestellt ist, tippen Sie den Auslöser an.
- Obwohl die Auswahl einer geringeren ISO-Empfindlichkeit die Körnigkeit von Bildern reduzieren kann, besteht eventuell ein höheres Risiko, dass bei bestimmten Aufnahmebedingungen unscharfe Motive entstehen.
- Eine höhere ISO-Empfindlichkeit erhöht die Verschlusszeit, wodurch Motive weniger unscharf dargestellt werden und die Blitzreichweite ausgeweitet wird. Aufnahmen können jedoch körnig wirken.

Fotoaufnahmen

Anpassen der Bildhelligkeit (i-contrast)

Zu helle oder dunkle Bildbereiche (wie etwa Gesichter oder Hintergründe) werden vor der Aufnahme erkannt und automatisch auf die optimale Helligkeit angepasst. Ferner kann ein zu geringer Bildkontrast vor der Aufnahme automatisch korrigiert werden, damit Motive deutlicher hervorgehoben werden.



- Berühren Sie FUNC., berühren Sie MENU, und wählen Sie auf der Registerkarte [i-contrast] und dann [Auto] aus (S. 50).
- Danach wird angezeigt.

- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen kann die Korrektur ungenau sein oder das Bild grob erscheinen.

- Sie können auch vorhandene Bilder korrigieren (S. 154).

Anpassen des Weißabgleichs

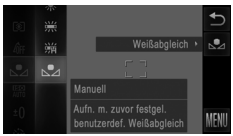
Durch die Anpassung des Weißabgleichs (WB) erscheinen Bildfarben für die aufgenommene Szene natürlicher.

- Berühren Sie FUNC., wählen Sie im Menü AWB aus, und wählen Sie die gewünschte Option aus (S. 49).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

AWB	automatisch	Legt automatisch den optimalen Weißabgleich für die Aufnahmebedingungen fest.
	Tageslicht	Für Außenaufnahmen bei gutem Wetter.
	Wolkig	Für Aufnahmen bei Bewölkung, im Schatten oder bei Dämmerung.
	Kunstlicht	Für Aufnahmen bei normalem Licht (Kunstlicht) und mit ähnlich farbigen Leuchtstofflampen.
	Leuchtstoff	Für Aufnahmen bei Beleuchtung durch Leuchtstofflampen mit warmem oder kaltem Weißton bzw. ähnlich farbigen Leuchtstofflampen.
	Leuchtstoff H	Für Aufnahmen mit Tageslicht-Leuchtstofflampen und ähnlich farbigen Leuchtstofflampen.
	Manuell	Ermöglicht die manuelle Festlegung des Weißabgleichs.

Custom Weißabgleich

Damit Bildfarben unter den vorhandenen Lichtverhältnissen natürlich aussehen, passen Sie den Weißabgleich an die Lichtquelle an. Passen Sie den Weißabgleich an die vorhandene Lichtquelle an.



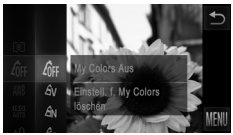
- Befolgen Sie die Schritte unter „Anpassen des Weißabgleichs“, um auszuwählen.
- Richten Sie die Kamera auf ein einfaches weißes Motiv aus, sodass der gesamte Bildschirm weiß ist. Berühren Sie auf der rechten Seite des Bildschirms.
- Der Farbton auf dem Bildschirm ändert sich nach der Aufzeichnung der Weißabgleichdaten.

- Wenn Sie die Kameraeinstellungen nach Aufzeichnung der Weißabgleichdaten ändern, wirken die Farben möglicherweise

Fotoaufnahmen | Filme

Ändern der Farbtöne eines Bilds (My Colors)

Ändern Sie die Bildfarbtöne wie gewünscht. Konvertieren Sie beispielsweise Bilder in Sepia oder Schwarzweiß.



- Berühren Sie FUNC., wählen Sie im Menü OFF aus, und wählen Sie die gewünschte Option aus (S. 49).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

OFF	My Colors Aus	–
V	Kräftig	Betont Kontrast und Farbsättigung und führt so zu schärferen Bildern.
N	Neutral	Schwächt Kontrast und Farbsättigung ab, sodass sich weniger kräftige Bilder ergeben.
Se	Sepia	Erzeugt Bilder mit Sepia-Farbton.
BW	Schwarz/Weiß	Erzeugt Schwarzweißbilder.
P	Diafilm	Kombiniert die Effekte für kräftiges Blau, kräftiges Grün und kräftiges Rot, um intensive, und dennoch natürlich wirkende Farben ähnlich denen eines Diafilms zu erzeugen.
L	Hellerer Hautton	Hellt Hauttöne auf.
D	Dunklerer Hautton	Macht Hauttöne dunkler.
B	Kräftiges Blau	Betont blaue Farbtöne in Bildern. Dadurch erscheinen blaue Motive wie Himmel und Meer kräftiger.
G	Kräftiges Grün	Betont grüne Farbtöne in Bildern. Dadurch erscheinen grüne Motive wie Berge und Laub kräftiger.
R	Kräftiges Rot	Betont rote Farbtöne in Bildern. Dadurch erscheinen rote Motive kräftiger.
C	Custom Farbe	Passen Sie Kontrast, Schärfe Farbsättigung usw. nach Wunsch an (S. 112).

- Der Weißabgleich (S. 110) kann in den Modi Se oder BW nicht eingestellt werden.
- In den Modi L und D werden außer der Hautfarbe von Personen möglicherweise auch andere Farben geändert. Bei einigen Hauttönen werden möglicherweise nicht die gewünschten Ergebnisse erzielt.

Custom Farbe

Wählen Sie die gewünschte Einstellung für Kontrast, Schärfe, Farbsättigung, Rot, Grün, Blau und Hauttöne einer Aufnahme aus 5 verschiedenen Stufen aus.

1 Greifen Sie auf den Einstellungsbildschirm zu.

- Befolgen Sie die Schritte unter „Ändern der Farbtöne eines Bilds (My Colors)“ (S. 111), um auszuwählen, und berühren Sie dann auf der rechten Seite des Bildschirms .

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Berühren Sie ◀▶, um eine Option auszuwählen, und berühren Sie dann die gewünschte Position auf dem Balken, um den Wert anzugeben.
- Um stärkere/intensivere Effekte (oder dunklere Hauttöne) zu erzielen, passen Sie den Wert nach rechts an, um schwächere/weniger intensive Effekte (oder hellere Hauttöne) zu erzielen, passen Sie den Wert nach links an.
- Berühren Sie ⮌, um die Einstellung zu bestätigen.

Fotoaufnahmen

Reihenaufnahme

Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um kontinuierlich zu fotografieren. Einzelheiten zur Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen finden Sie unter „Technische Daten“ (S. 37).

1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Berühren Sie FUNC., und wählen Sie im Menü □ und dann 🖳 aus (S. 49).
- ▶ Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.
- ▶ Danach wird 🖳 angezeigt.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- ▶ Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um kontinuierlich zu fotografieren.

IXUS 510 HS

Modus	Beschreibung
Reihenaufnahme	Bei Reihenaufnahmen werden Fokus und Belichtung festgelegt, wenn der Auslöser angetippt wird.
AF bei Reihenaufnahmen	Reihenaufnahmen und Fokussierung. [AF-Rahmen] wird auf [Rahmen fest] eingestellt und kann nicht geändert werden.
Reihenaufn m. Livebild*	Reihenaufnahmen, wobei für den Fokus die Position verwendet wird, die bei der AF-Speicherung festgelegt wurde. Im Modus wird der Fokus durch die erste Aufnahme festgelegt.

* Im Modus (S. 85) oder bei AF-Speicherung (S. 121) wird in geändert.

- Kann nicht in Kombination mit dem Selbstauslöser (S. 62) oder [Blinzelwarnung] (S. 80) verwendet werden.

IXUS 240 HS

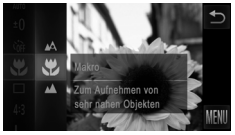
- Bei Reihenaufnahmen werden Position/Stufe von Fokus und Belichtung beim Antippen des Auslösers festgelegt.
- Abhängig von den Aufnahmebedingungen, den Kameraeinstellungen und der Zoomposition unterbricht die Kamera das Aufnehmen möglicherweise vorübergehend oder die Geschwindigkeit der Reihenaufnahmen verringert sich.
- Je mehr Bilder gemacht werden, desto langsamer die Aufnahme.
- Bei Blitzauslösung verlangsamt sich die Aufnahmegeschwindigkeit unter Umständen.
- Wenn Sie die Gesichtserkennung (S. 67) in verwenden, wird für den im Bild aufgezeichneten Name die Position verwendet, an der er in der ersten Aufnahme angezeigt wird. Auch wenn sich das Motiv bewegt, bleibt der Name bei folgenden Aufnahmen in derselben Position.

Aufnahmebereich und Fokussierung

Fotoaufnahmen | Filme

Nahaufnahmen (Makro)

Um den Fokus auf Motive im Nahbereich einzuschränken, stellen Sie die Kamera auf 🌷 ein. Einzelheiten zum Fokussierbereich finden Sie unter „Technische Daten“ (S. 37).



- Berühren Sie FUNC., und wählen Sie im Menü 🏔 und dann 🌷 aus (S. 49).
- ▶ Danach wird 🌷 angezeigt.

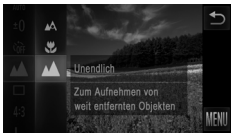
- Im gelben Balkenanzeigebereich unter dem Zoombalken wird 🌷 grau, und die Kamera stellt nicht scharf.

- Um Kameraverwacklungen zu vermeiden, versuchen Sie, die Kamera auf ein Stativ aufzusetzen, und stellen Sie sie auf ⏲₂ ein (S. 63).

Fotoaufnahmen | Filme

Aufnehmen weit entfernter Motive (Unendlich)

Um den Fokus auf weit entfernte Motive einzuschränken, stellen Sie die Kamera auf ▲ ein. Einzelheiten zum Fokussierbereich finden Sie unter „Technische Daten“ (S. 37).



- Berühren Sie FUNC., und wählen Sie im Menü 🏔 und dann ▲ aus (S. 49).
- ▶ Danach wird ▲ angezeigt.

Digital-Telekonverter

IXUS 510 HS

Die Brennweite des Objektivs kann ungefähr um 1,4x oder 2,3x erhöht werden.

IXUS 240 HS

Die Brennweite des Objektivs kann ungefähr um 1,6x oder 2,0x erhöht werden.

Dies kann Kameraverwacklungen reduzieren, da die Verschlusszeit kürzer ist als wenn nur der Zoom (einschließlich des Digitalzooms) mit demselben Zoomfaktor verwendet wird.

- Berühren Sie FUNC., berühren Sie MENU, und wählen Sie auf der Registerkarte [Digitalzoom] und dann die gewünschte Option aus (S. 50).
- Die Ansicht wird vergrößert, und der Zoomfaktor wird auf dem Bildschirm angezeigt.

IXUS 510 HS

- Bilder wirken mit einer Auflösung von (L) körnig (S. 76), wenn Sie einen 2,3x-Digital-Telekonverter verwenden. In diesem Fall wird der Zoomfaktor in blau angezeigt.
- Der Digital-Telekonverter kann nicht zusammen mit dem Digitalzoom (S. 61) und dem AF-Feld Lupe (S. 79) verwendet werden.
- Der Digital-Telekonverter ist nur beim Seitenverhältnis 4:3 verfügbar.

IXUS 510 HS

- Die jeweiligen Brennweiten bei Verwendung von [1.4x] und [2.3x] sind 39,2 – 470 mm und 64,4 – 773 mm (äquivalent zu Kleinbild).

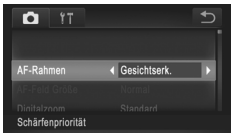
IXUS 240 HS

- Die jeweiligen Brennweiten bei Verwendung von [1.6x] und [2.0x] betragen 38,4 – 192 mm und 48 – 240 mm (äquivalent zu Kleinbild).
- Die Verschlusszeit kann äquivalent sein, wenn Sie den Zoom-Regler komplett in Richtung [] bewegen (maximale Teleeinstellung) und heranzoomen, um das Motiv auf dieselbe Größe zu vergrößern (siehe Schritt 2 auf S. 61).

Fotoaufnahmen | Filme

Ändern des AF-Rahmenmodus

Ändern Sie den AF-Rahmenmodus (Autofokus), um ihn wie folgt an die vorliegenden Aufnahmebedingungen anzupassen.



- Berühren Sie FUNC., berühren Sie MENU, und wählen Sie auf der Registerkarte [AF-Rahmen] und dann die gewünschte Option aus (S. 50).

IXUS 510 HS

Fotoaufnahmen | Filme

Gesichtserkennung

IXUS 240 HS

Gesicht/AiAF

- Erkennt die Gesichter von Personen und nimmt dann die Fokussierung, die Belichtung (nur Mehrfeldmessung) sowie den Weißabgleich (nur AWB) vor.
- Nach dem Ausrichten der Kamera auf das Motiv wird ein weißer Rahmen um das Gesicht der Person angezeigt, das als das Hauptmotiv erkannt wird, und bis zu zwei graue Rahmen werden um die anderen erkannten Gesichter angezeigt.
- Die Rahmen folgen den sich bewegenden Motiven innerhalb eines bestimmten Bereichs, wenn die Kamera Bewegungen erkennt.
- Wenn der Auslöser angetippt wird, werden bis zu neun grüne Rahmen um die scharf gestellten Gesichter angezeigt.

IXUS 510 HS

- Wenn Gesichter nicht erkannt werden oder nur graue Rahmen angezeigt werden (keine weißen), wird bei Antippen des Auslösers ein AF-Rahmen in der Mitte des Bildschirms angezeigt.

IXUS 240 HS

- Wenn Gesichter nicht erkannt werden oder nur graue Rahmen angezeigt werden (keine weißen), werden bei Antippen des Auslösers in den scharf gestellten Bereichen bis zu neun grüne Rahmen angezeigt.

- Falls Servo AF (S. 118) auf [An] gesetzt ist und Gesichter nicht erkannt werden, wird der AF-Rahmen in der Mitte des Bildschirms angezeigt, wenn Sie den Auslöser antippen.
- Beispiele für Gesichter, die nicht erkannt werden können:
  - Entfernte oder sehr nahe Motive
  - Dunkle oder helle Motive
  - Gesichter im Profil, aus einem bestimmten Winkel oder teilweise verborgen
- Die Kamera identifiziert möglicherweise auch Gegenstände als menschliche Gesichter.
- Kann die Kamera nicht scharf stellen, wenn Sie den Auslöser antippen, werden keine AF-Rahmen angezeigt.

Fotoaufnahmen | Filme

Rahmen fest

Ein AF-Rahmen wird nicht angezeigt. Effizient für zuverlässige Fokussierung.

- Kann die Kamera nicht scharf stellen, wenn Sie den Auslöser antippen, wird mit ! ein gelber AF-Rahmen angezeigt. Die Verwendung des AF-Feldes Lupe (S. 79) ist nicht möglich.

- Um die Größe des AF-Rahmens zu reduzieren, berühren Sie FUNC. und dann MENU, und wählen Sie auf der Registerkarte [AF-Feld Größe] und dann [Klein] aus (S. 50).
- Bei Verwendung des Digitalzoom (S. 61) oder des Digital-Telekonverter (S. 115) wird die Größe des AF-Rahmens auf [Normal] gesetzt.

Fotoaufnahmen

Ändern von Bildausschnitten bei gespeichertem Fokus

Während Sie den Auslöser angetippt halten, werden Fokus und Belichtung gespeichert. Sie können Bildausschnitte vor der Aufnahme wie gewünscht ändern. Diese Funktion wird als Schärfenspeicher bezeichnet.

1 Stellen Sie scharf.

- Richten Sie die Kamera so auf das Motiv, dass es mittig ist, und tippen Sie dann den Auslöser an.
- Stellen Sie sicher, dass um das Motiv ein grüner AF-Rahmen angezeigt wird.

2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, und bewegen Sie die Kamera zur Auswahl eines anderen Bildausschnitts.

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

Fotoaufnahmen

Aufnehmen mit Servo AF

Dieser Modus sorgt dafür, dass sich bewegende Motive aufgenommen werden, da die Kamera weiterhin auf das Motiv fokussiert ist und die Belichtung solange anpasst, wie Sie den Auslöser antippen.

1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Berühren Sie FUNC., berühren Sie MENU, und wählen Sie auf der Registerkarte [Servo AF] und dann [An] aus (S. 50).

2 Stellen Sie scharf.

- Fokus und Belichtung werden dort beibehalten, wo der blaue AF-Rahmen angezeigt wird, wenn Sie den Auslöser antippen.

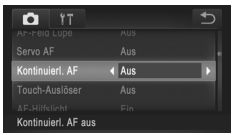
- Unter einigen Aufnahmebedingungen kann die Kamera möglicherweise nicht scharf stellen.
- Bei dunklen Lichtverhältnissen kann es vorkommen, dass Servo AF nach Antippen des Auslösers nicht aktiviert wird. (AF-Rahmen werden nicht blau angezeigt.) In diesem Fall können Sie den Fokus und die Belichtung gemäß dem eingestellten AF-Rahmenmodus festlegen.
- Lässt sich keine korrekte Belichtung einstellen, werden Verschlusszeiten und Blendenwerte orange angezeigt. Lassen Sie den Auslöser los, und tippen Sie ihn dann erneut an.
- Aufnehmen mit der AF-Speicherung ist nicht möglich.
- [AF-Feld Lupe] auf der Registerkarte ist nicht verfügbar.
- Bei Verwendung des Selbstauslösers nicht verfügbar (S. 62).

IXUS 510 HS

Fotoaufnahmen

Ändern der Fokuseinstellung

Sie können die standardmäßige Einstellung ändern, dass die Kamera kontinuierlich Motive fokussiert, auf die sie gerichtet wird, auch bei Nichtbetätigen des Auslösers. Sie können die Kamera stattdessen so einstellen, dass sie nur fokussiert, wenn Sie den Auslöser antippen.



- Berühren Sie FUNC., berühren Sie MENU, und wählen Sie [Kontinuierl. AF] auf der Registerkarte aus. Wählen Sie dann [Aus] (S. 50).

An	Verhindert, dass Ihnen Gelegenheiten für eine Aufnahme entgehen, da die Kamera Motive kontinuierlich fokussiert, bis der Auslöser angetippt wird.
Aus	Spart Energie, da die Kamera nicht kontinuierlich fokussiert.

Fotoaufnahmen | Filme

Auswählen von Motiven zum Fokussieren (Touch AF)

Sie können ein Bild aufnehmen, nachdem die Kamera Ihr gewünschtes Motiv, das Gesicht einer Person oder den Bereich auf dem Bildschirm fokussiert hat.

1 Wählen Sie ein Motiv, Gesicht oder einen Bereich zur Fokussierung aus.

- Berühren Sie das Motiv oder die Person auf dem Bildschirm.

IXUS 510 HS

- Wenn der AF-Rahmenmodus auf [Gesichtserk.] gesetzt ist, gibt die Kamera einen Signalton aus, und ⌜ ⌝ ⌞ ⌟ wird angezeigt, sobald ein Gesicht erkannt wird. Die Kamera fokussiert auch dann weiterhin, wenn das Motiv sich bewegt.

IXUS 240 HS

- Wenn der AF-Rahmenmodus auf [Gesicht/AiAF] gesetzt ist, gibt die Kamera einen Signalton aus, und ⌜ ⌝ ⌞ ⌟ wird angezeigt, sobald ein Gesicht erkannt wird. Die Kamera fokussiert auch dann weiterhin, wenn das Motiv sich bewegt.
- Wenn der AF-Rahmenmodus auf [Rahmen fest] gesetzt ist, wird ein AF-Rahmen an der Stelle angezeigt, an der Sie den Bildschirm berührt haben.
- Um Touch AF abzubrechen, berühren Sie ⮌.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Der fokussierte Rahmen ändert sich in ein grünes □.
- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen.

- Wenn Touch AF nicht funktioniert, bereiten Sie die Kamera für Touch AF vor. Berühren Sie , und ändern Sie den Modus in (S. 64), oder berühren Sie FUNC., berühren Sie MENU, und stellen Sie [Touch-Auslöser] auf der Registerkarte auf [Aus] ein.
- Wenn beim Berühren des Bildschirms ein Rand angezeigt wurde, bewegen Sie die Kamera, um das Gesicht der Person oder das Motiv im Rand zu positionieren, bevor Sie den Bildschirm berühren.
- Möglicherweise kann das Motiv nicht verfolgt werden, wenn es zu klein ist, sich zu schnell bewegt oder der Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund nicht stark genug ist.

IXUS 510 HS

- Wenn Sie bei Aufnahmen in den Modi oder (S. 114) den AF-Rahmenmodus auf [Gesichtserk.] gesetzt haben, kehrt die Kamera zu zurück, sobald Sie einen Bereich zur Fokussierung berühren.

IXUS 240 HS

- Beim Aufnehmen in oder (S. 114) und dem auf [Gesicht/AiAF] festgelegten AF-Rahmen führt das Berühren eines Fokussierbereichs dazu, dass die Kamera zu zurückkehrt.

- Wenn [Ges.erkenn.] auf [An] gesetzt ist, werden Namen nicht angezeigt, wenn gespeicherte Personen erkannt werden, aber die Namen werden in den Fotos aufgezeichnet (S. 67). Ein Name wird jedoch angezeigt, wenn das zu fokussierende Motiv dasselbe wie eine mit der Gesichtserkennung erkannte Person ist.

Fotoaufnahmen | Filme

Aufnehmen mit der AF-Speicherung

Die Fokuseinstellung kann gespeichert werden. Dabei ändert sich die Fokusposition auch bei Loslassen des Auslösers nicht.

1 Speichern Sie den Fokus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, und berühren Sie den Bildschirm oben (im Rahmen links).
- ▶ Der Fokus ist nun gespeichert, und AFL wird angezeigt.
- Um die Fokusspeicherung aufzuheben, lassen Sie den Auslöser los, und berühren Sie den Bildschirm erneut. In diesem Fall wird AFL nicht mehr angezeigt.

2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

Blitz

Aktivieren des Blitzes

Sie können einstellen, dass der Blitz bei jeder Aufnahme auslöst. Einzelheiten zur Blitzreichweite finden Sie unter „Blitzreichweite“ (siehe „Technische Daten“ (S. 37).

- Berühren Sie ⚡^{A}, und berühren Sie ⚡, um es auszuwählen. Berühren Sie dann ⚡ erneut.
- ▶ Danach wird ⚡ angezeigt.

- Diese Einstellung kann auch konfiguriert werden, indem Sie 🔁 auf dem Bildschirm oben berühren.

Aufnehmen mit der Langzeitsynchronisierung

Mit dieser Option wird der Blitz ausgelöst, um die Helligkeit des Hauptmotivs (wie Personen) zu erhöhen, während die Kamera mit einer langen Verschlusszeit aufnimmt, um die Helligkeit des Hintergrunds zu erhöhen, der sich außerhalb des Blitzbereichs befindet.
Einzelheiten zur Blitzreichweite finden Sie unter „Blitzreichweite“ (siehe „Technische Daten“ (S. 37).

1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Berühren Sie ⚡^{A}, und berühren Sie ⚡, um es auszuwählen. Berühren Sie dann ⚡ erneut.
- ▶ Danach wird ⚡ angezeigt.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Auch wenn der Blitz ausgelöst wird, sollte sich das Hauptmotiv nicht bewegen, bevor das Auslösegeräusch endet.

- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen und -verwacklungen zu vermeiden. Setzen Sie in diesem Fall die Option [IS Modus] auf [Aus] (S. 127).

- Diese Einstellung kann auch konfiguriert werden, indem Sie 🔁 auf dem Bildschirm oben berühren.

Aufnehmen mit der Blitzbelichtungsspeicherung

Ähnlich wie bei der AE-Speicherung (S. 107) können Sie die Belichtung bei Blitzaufnahmen anhand der Blitzbelichtungsspeicherung (FE) speichern.

1 Stellen Sie das Blitzlicht auf ϟ ein (S. 122).

2 Speichern Sie die Blitzbelichtung.

- Richten Sie die Kamera mit der gespeicherten Belichtung auf das gewünschte Motiv aus. Halten Sie den Auslöser angetippt, und berühren Sie den Bildschirm unten (im Rahmen links).
- ▶ Der Blitz wird ausgelöst, und wenn FEL angezeigt wird, wird die Blitzleistungsstufe gespeichert.
- Um die FE-Speicherung aufzuheben, lassen Sie den Auslöser los, und berühren Sie den Bildschirm erneut. In diesem Fall wird FEL nicht mehr angezeigt.

3 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

- FE: Blitzbelichtung

Fotoaufnahmen

Ändern des Kompressionsgrades (Bildqualität)

Sie können zwischen den zwei folgenden Kompressionsgraden wählen: S (Superfein), ◢ (Fein). Richtlinien zur Anzahl der Aufnahmen, die bei jedem Kompressionsgrad auf eine Speicherkarte passen, finden Sie unter „Technische Daten“ (S. 37).

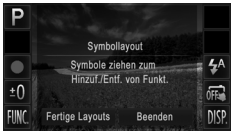
Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Berühren Sie FUNC., wählen Sie im Menü ◢ aus, und wählen Sie die gewünschte Option aus (S. 49).
- ▶ Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

Ändern der Anordnung von Symbolen (Symbollayout)

Fügen Sie dem Aufnahmebildschirm Symbole hinzu, und ändern Sie deren Anordnung.

Hinzufügen von Symbolen



1 Greifen Sie auf den Einstellungsbildschirm zu.

- Berühren und halten Sie eines der Symbole auf dem Aufnahmebildschirm.

▶ Der links dargestellte Bildschirm wird angezeigt.

2 Fügen Sie ein Symbol hinzu.

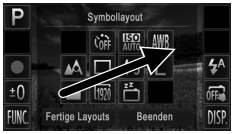
- Ziehen Sie ein Symbol von der Bildschirmmitte in Schritt 1 zur gewünschten Anzeigeposition.
- Ein orangefarbener Rahmen wird angezeigt, wenn Sie das Symbol in die Nähe einer verfügbaren Position bewegen. Nehmen Sie Ihren Finger vom Bildschirm, um das Symbol an dieser Stelle hinzuzufügen. Falls sich an dieser Stelle bereits ein anderes Symbol befindet, wird es durch das von Ihnen hierher gezogene Symbol ersetzt.
- Symbole können nicht an Positionen mit ausgegrauten Symbolen hinzugefügt werden.

3 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Berühren Sie [Beenden].

- Wenn Sie ein Symbol an der oberen rechten Ecke des Bildschirms hinzugefügt haben und dieses Symbol in Schritt 1 berühren und halten, wird ! angezeigt, und der Einstellungsbildschirm wird nicht angezeigt. Wählen Sie stattdessen ein anderes Symbol.

Umordnen von Symbolen



- Ziehen Sie ein Symbol auf dem Einstellungsbildschirm in Schritt 1 auf S. 124 an die gewünschte Position, um das Layout zu ändern.

▶ Falls sich an dieser Position bereits ein anderes Symbol befindet, wird es durch das von Ihnen hierher gezogene Symbol ersetzt.

Entfernen von Symbolen

- Ziehen Sie das ungewünschte Symbol von dem Einstellungsbildschirm in Schritt 1 auf S. 124 in die Bildschirmmitte und dann über das angezeigte Symbol .
- Wenn beim Ziehen eines Symbols nicht angezeigt wird, kann das Symbol nicht entfernt werden.

Ändern von Layouts

Wählen Sie zwischen drei fertigen Symbollayouts. Beachten Sie, dass diese Layouts lediglich Standardsymbole enthalten und keine von Ihnen hinzugefügten Symbole.

- Berühren Sie [Fertige Layouts] im Einstellungsbildschirm in Schritt 1 auf S. 124.
- Berühren Sie das gewünschte Symbollayout und dann [OK].
- Wenn Sie das Layout nicht ändern möchten, berühren Sie [Abbrechen]. Der Einstellungsbildschirm wird erneut angezeigt.

- Sie können den Einstellungsbildschirm auch aufrufen, indem Sie zuerst FUNC., dann MENU und dann [Symbollayout] auf der Registerkarte berühren.

Berühren des Bildschirms zum Aufnehmen (Touch-Auslöser)

Befolgen Sie diese Schritte, um die Kamera für den Touch-Auslöser vorzubereiten, der aufnimmt, wenn Sie den Bildschirm berühren.

- Berühren Sie FUNC., berühren Sie MENU, und wählen Sie auf der Registerkarte [Touch-Auslöser] und dann [An] aus (S. 50).
- Befolgen Sie die Schritte 2 und 3 auf S. 64, um aufzunehmen.

- Beim Aufnehmen mit dem Touch-Auslöser führt die Kamera dieselben Vorgänge aus wie beim Aufnehmen durch Drücken der Auslösertaste. Die folgenden Funktionen sind jedoch nicht verfügbar. AF-Speicherung (S. 121), AE-Speicherung (S. 107), FE-Blitzbelichtungsspeicherung (S. 123)

IXUS 510 HS

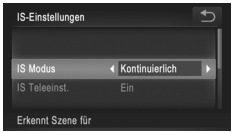
- Wenn beim Aufnehmen in den Modi oder (S. 114) der AF-Rahmenmodus auf [Gesichtserk.] eingestellt ist, kehrt die Kamera bei Verwendung des Touch-Auslösers zu zurück.

IXUS 240 HS

- Wenn beim Aufnehmen in den Modi oder (S. 114) der AF-Rahmenmodus auf [Gesicht/AiAF] eingestellt ist, kehrt die Kamera bei Verwendung des Touch-Auslösers zu zurück.

- Selbst wenn der Modus (S. 100) oder (S. 112) ausgewählt ist, wird nur eine Aufnahme gemacht, wenn [Touch-Auslöser] auf [An] eingestellt ist.

Ändern der IS Modus-Einstellungen



1 Greifen Sie auf den Einstellungsbildschirm zu.

- Berühren Sie FUNC., dann MENU und dann [IS-Einstellungen] auf der Registerkarte 📷, um die Option auszuwählen (S. 50).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [IS Modus] und dann die gewünschte Option aus (S. 50).

Kontinuierlich	Die optimale Bildstabilisierung für die Aufnahmebedingungen wird automatisch angewendet (Intelligente IS) (S. 60).
Nur Aufnahme*	Die Bildstabilisierung ist nur für die Aufnahme aktiviert.
Aus	Deaktiviert die Bildstabilisierung.

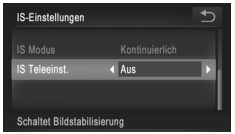
*Bei Filmaufnahmen wird die Einstellung in [Kontinuierlich] geändert.

- Wenn Kameraverwacklungen nicht durch Bildstabilisierung verhindert werden können, setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen. Setzen Sie in diesem Fall die Option [IS Modus] auf [Aus].

Filme

Deaktivieren von IS Teleeinstellungen

IS Teleeinst. reduziert die Kameraverwacklung beim Aufnehmen von Filmen mit Teleeinstellung. Diese Option kann jedoch zu unerwarteten Ergebnissen führen, wenn Sie bei stärkeren Kameraverwacklungen verwendet wird, die beim Aufnehmen eines sich bewegenden Objekts beim Gehen oder plötzliche Kamerabewegungen auftreten. Setzen Sie in diesem Fall die IS Teleeinstellungen auf [Aus].



- Befolgen Sie die Schritte unter „Ändern der IS Modus-Einstellungen“ (S. 127), um auf den [IS-Einstellungen]-Bildschirm zuzugreifen.
- Wählen Sie [IS Teleeinst.], und wählen Sie dann [Aus] (S. 50).

- Einstellungen für [IS Teleeinst.] werden nicht angewendet, wenn [IS Modus] auf [Aus] gesetzt ist.

5

Wiedergabemodus

Anzeigen von Aufnahmen und Durchsuchen oder Bearbeiten

- Um die Kamera für diese Funktionen vorzubereiten, drücken Sie die Taste ▶, um in den Wiedergabemodus zu wechseln.

Unter Umständen ist es nicht möglich, Bilder wiederzugeben oder zu bearbeiten, deren Namen geändert, die bereits auf einem Computer bearbeitet oder die mit anderen Kameras aufgenommen wurden.

Anzeigen

Nach dem Aufnehmen von Bildern oder Filmen können Sie sie wie folgt auf dem Bildschirm anzeigen.

IXUS 510 HS

IXUS 240 HS

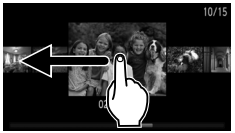
1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste [▶].
- ▶ Die letzte Aufnahme wird angezeigt.

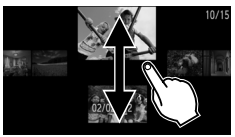
2 Durchsuchen Sie Ihre Bilder.

- Um das nächste Bild anzuzeigen, ziehen Sie Ihren Finger von rechts nach links über den Bildschirm. Um das vorherige Bild anzuzeigen, ziehen Sie Ihren Finger von links nach rechts.

- Sie können das nächste Bild auch anzeigen, indem Sie die rechte Seite des Bildschirms (durch Rahmen ① angegebener Bereich links) berühren. In diesem Fall wird ▶ angezeigt. Sie können auf die gleiche Weise das vorherige Bild anzeigen, indem Sie die linke Seite des Bildschirms (durch Rahmen ② angegebener Bereich links) berühren. In diesem Fall wird ◀ angezeigt.



- Die Anzeige wechselt in den Modus zum Scrollen der Anzeige, wenn Sie weiterhin scrollen. In diesem Modus wählen Sie ein Bild aus, indem Sie nach links oder rechts scrollen.
- Durch Berühren des mittleren Bilds wird die Einzelbildanzeige wiederhergestellt.
- Zum Durchsuchen von nach Aufnahmedatum gruppierten Bildern im Modus zum Scrollen der Anzeige scrollen Sie nach oben oder unten.



- Filme können durch das Symbol (▶) identifiziert werden. Um Filme wiederzugeben, gehen Sie zu Schritt 3.

3 Spielen Sie Filme ab.

- Berühren Sie ▶, um die Wiedergabe zu starten.

4 Passen Sie die Lautstärke an.

- Scrollen Sie nach oben oder unten, um die Lautstärke anzupassen.

5 Halten Sie die Wiedergabe an.

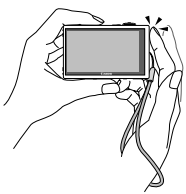
- Berühren Sie den Bildschirm, um die Wiedergabe anzuhalten. Die Filmsteuerung wird angezeigt. Berühren Sie ▶, um die Wiedergabe fortzusetzen.
- Wenn der Film beendet ist, wird ▶ angezeigt.

- Tippen Sie den Auslöser an, um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu wechseln.
- Zum Deaktivieren der Anzeige zum Scrollen berühren Sie FUNC. und dann MENU, wählen Sie [Anz. scrollen] auf der Registerkarte ▶ aus, und berühren Sie ◀▶, um [Aus] auszuwählen.
- Um das letzte angezeigte Bild wiederzugeben, berühren Sie FUNC. und dann MENU, wählen Sie auf der Registerkarte ▶ [Wiedergabe] und anschließend die Option [Betrachtet] aus.
- Um den Übergang zwischen Bildern zu ändern, berühren Sie FUNC. und dann MENU, wählen Sie [Übergang] auf der Registerkarte ▶ aus, und berühren Sie dann ◀▶, um den Effekt auszuwählen.

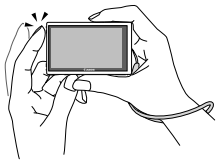
Fotoaufnahmen | Filme

Active Display

Um während der Bildanzeige zwischen Bildern zu wechseln, können Sie leicht an eine Seite der Kamera tippen, wie unten gezeigt.

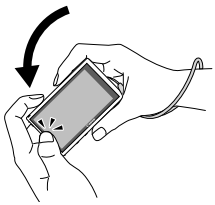


Zum nächsten Bild wechseln



Zum vorherigen Bild wechseln

- Legen Sie dabei immer die Schlaufe um Ihr Handgelenk, und halten Sie die Kamera fest, um zu verhindern, dass sie herunterfällt.
- In einigen Fällen kann nicht zwischen Bildern gewechselt werden. Dies ist davon abhängig, wie Sie die Kamera antippen.



Neigen Sie die Kamera, während Sie Bilder durchsuchen.

- Um Bilder schnell zu durchsuchen, während Sie ◀ links auf dem Bildschirm berühren und halten (S. 130), neigen Sie die Kamera wie dargestellt. Neigen Sie die Kamera in die entgegengesetzte Richtung, während Sie ▶ halten.
  Die Bilder wirken zu diesem Zeitpunkt körnig.

- Um die aktive Anzeige zu deaktivieren, berühren Sie FUNC. und dann MENU, wählen Sie [Active Display] auf der Registerkarte ▶ aus, und wählen Sie anschließend die Option [Aus] (S. 50).

Fotoaufnahmen | Filme

Überprüfen von in der Gesichtserkennung erkannten Personen

Wenn Sie in den Modus für die einfache Informationsanzeige wechseln (S. 133), werden die Namen von bis zu fünf in der Gesichtserkennung gespeicherten Personen (S. 67) angezeigt.

Wechseln Sie in den Modus für die einfache Informationsanzeige, und prüfen Sie die Personen.

- Berühren Sie DISP. mehrmals, bis die einfache Informationsanzeige aktiviert ist. Ziehen Sie dann mit dem Finger nach links oder rechts über den Bildschirm, um ein Bild auszuwählen.
- ▶ Namen werden bei erkannten Personen angezeigt.

- Sollen auf Bildern, die über die Gesichtserkennung aufgenommen wurden, keine Namen angezeigt werden, berühren Sie FUNC. und dann MENU, wählen Sie [Gesichts-ID-Info] auf der Registerkarte ▶ aus, und setzen Sie dann [Anzeige Name] auf [Aus].

Fotoaufnahmen | Filme

Wechseln zwischen Anzeigemodi

Berühren Sie DISP., um andere Informationen auf dem Bildschirm anzuzeigen oder die Informationen auszublenden. Details zu den angezeigten Informationen finden Sie auf S. 206.

Einfache Informationsanzeige | Detaillierte Informationsanzeige | Ermöglicht Ihnen, den Fokus zu prüfen (S. 134)*

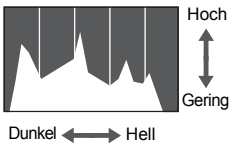
*Wird nicht für Filme angezeigt.

- Wenn Sie im Wiedergabemodus [OFF] berühren, werden alle Informationen und Symbole ausgeblendet. Sie können jedoch weiterhin Bilder durchsuchen (S. 130, 131). Berühren Sie den Bildschirm erneut, um die ursprüngliche Anzeige wiederherzustellen.
- Sie haben unmittelbar nach einer Aufnahme auch die Möglichkeit, zwischen Anzeigemodi zu wechseln, indem Sie DISP. berühren, während Ihre Aufnahme angezeigt wird. Die einfache Informationsanzeige steht hierbei jedoch nicht zur Verfügung, und Aufnahmeinformationen werden nicht angezeigt. Ändern Sie den ursprünglichen Anzeigemodus wie gewünscht, in [Rückschauinfo] auf der Registerkarte [Kamera] (S. 82).

Überbelichtungswarnung (für Hauptmotive)

In der detaillierten Informationsanzeige blinken verwaschene Hauptmotive auf dem Bildschirm.

Histogramm



- Die Verteilungskurve in der detaillierten Informationsanzeige ist ein Histogramm, das die Verteilung der Helligkeit im Bild zeigt. Die horizontale Achse repräsentiert den Helligkeitsgrad, die vertikale Achse die Helligkeitsstufen. Mithilfe des Histogramms können Sie die Belichtung prüfen.

Überprüfen des Fokus

Um den Fokus Ihrer Aufnahmen zu überprüfen, können Sie den Bereich des Bildes vergrößern, der sich bei der Aufnahme im AF-Rahmen befand.

1 Greifen Sie auf die Fokusprüfung zu.

- Berühren Sie DISP. (S. 133).
- Es wird ein weißer Rahmen an der Position angezeigt, an der sich der AF-Rahmen zum Zeitpunkt der Fokussierung befand.
- Im Wiedergabemodus werden später graue Rahmen über erkannten Gesichtern angezeigt.
- Der Teil des Bildes im orangefarbenen Rahmen wird vergrößert.

2 Wechseln Sie die Rahmen.

- Berühren Sie das Bild unten rechts auf dem Bildschirm, oder bewegen Sie den Zoom-Regler ein Mal in Richtung Q.
- Der links dargestellte Bildschirm wird angezeigt.
- Drücken Sie ▫▫, um zu einem anderen Rahmen zu wechseln, falls mehrere Rahmen vorhanden sind.

3 Zoomen Sie heran oder heraus, oder zeigen Sie andere Bildbereiche an.

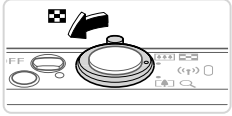
- Um heran- oder herauszuzoomen, verwenden Sie den Zoom-Regler, berühren Sie das vergrößerte Bild unten rechts, oder berühren Sie ⊕ oder ⊖.
- Um die Anzeigeposition anzupassen, bewegen Sie den Finger rechts unten auf dem Bildschirm über das Bild.
- Berühren Sie ⮌ oder das Bild oben links, um die ursprüngliche Anzeige in Schritt 1 wiederherzustellen.

Durchsuchen und Filtern von Bildern

Fotoaufnahmen | Filme

Navigieren durch Bilder in einem Index

Durch die Anzeige mehrerer Bilder in einem Index finden Sie schnell die Bilder, nach denen Sie suchen.



1 Zeigen Sie Bilder in einem Index an.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung ▪▪, um Bilder in einem Index anzuzeigen. Wenn Sie den Regler erneut bewegen, wird die Anzahl der angezeigten Bilder erhöht.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung Q, um weniger Bilder anzuzeigen. Mit jeder Verschiebung des Reglers werden weniger Bilder angezeigt.

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wenn Sie den Finger auf dem Bildschirm hoch oder herunter bewegen, können Sie den Bildindex durchsuchen.
- Berühren Sie ein Bild, um es auszuwählen, und berühren Sie es dann erneut, um es in der Einzelbildanzeige anzuzeigen.
- Mit einer Bewegung Ihres Fingers nach links oder rechts über den Bildschirm verschieben Sie den orangefarbenen Rahmen. Halten Sie den Zoom-Regler in Richtung Q, um ein Bild in der Einzelbildanzeige anzuzeigen.

Fotoaufnahmen | Filme

Suchen nach Bildern

Wenn Sie auf einer Speicherkarte, die viele Bilder enthält, nach Bildern suchen, können Sie Suchbedingungen angeben, damit nur bestimmte Bilder angezeigt werden. Sie können auch alle Bilder in einem Suchergebnis gleichzeitig schützen (S. 142) oder löschen (S. 144).

	Name	Zeigt Bilder einer gespeicherten Person an (S. 67).
★	Favoriten	Zeigt als Favoriten markierte Bilder an (S. 147).
	Aufnahmedatum	Zeigt die an einem bestimmten Datum aufgenommenen Bilder an.
	My Category	Zeigt die Bilder einer bestimmten Kategorie an (S. 148).
	Foto/Film	Zeigt Fotoaufnahmen, Filme oder Filme an, die im Modus aufgenommen wurden.

1 Wählen Sie eine Suchbedingung aus.

- Berühren Sie FUNC., und wählen Sie im Menü und dann eine Bedingung aus (S. 49).

2 Zeigen Sie die Ergebnisse der Bildsuche an.

- Wählen Sie den Typ des anzuzeigenden Bildes aus, indem Sie eine Option berühren, und berühren Sie sie dann erneut. (Ausnahme: Suchen von Bildern nach ★.)
- Bilder, die den Suchbedingungen entsprechen, werden in einem gelben Rahmen angezeigt.
- Ziehen Sie Bilder nach links oder rechts, um die Ergebnisse der Bildsuche anzuzeigen.
- Wählen Sie in Schritt 1 aus, um die Bildsuche abzubrechen.

- Wenn die Kamera keine entsprechenden Bilder für eine Suchbedingung gefunden hat, sind diese Suchbedingungen nicht verfügbar.

- Für das Anzeigen von Bildern in einem Suchergebnis (Schritt 2) stehen die Optionen „Navigieren durch Bilder in einem Index“ (S. 135), „Anzeigen als Diaschau“ (S. 140) und „Vergrößern von Bildern“ (S. 139) zur Verfügung. Sie können alle Bilder in einem Suchergebnis gleichzeitig schützen, löschen oder drucken, indem Sie „Auswahl aller Bilder“ in „Schützen von Bildern“ (S. 142), „Löschen aller Bilder“ (S. 144), „Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)“ (S. 186) oder „Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch“ (S. 190) auswählen.
- Wenn Sie Bilder neu kategorisieren (S. 148) oder bearbeiten und als neue Bilder speichern (S. 151), wird eine Meldung angezeigt und die Bildsuche beendet.

Filme

Anzeigen von Filmen, die im Modus Filmtagebuch erstellt wurden

Sie können im Modus aufgezeichnete Filme (S. 94) nach Datum anzeigen.

1 Wählen Sie einen Film aus.

- Berühren Sie FUNC., und wählen Sie im Menü aus (S. 49).

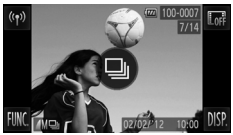
2 Geben Sie den Film wieder.

- Berühren Sie das Datum, um die Filmwiedergabe zu starten.

Fotoaufnahmen

Anzeigen individueller Bilder in einer Gruppe

Gruppierte Bilder, die im Modus aufgenommen werden (S. 100), werden im Allgemeinen zusammen angezeigt, sie können jedoch auch einzeln angezeigt werden.



1 Wählen Sie eine Bildgruppe aus.

- Durchsuchen Sie Bilder, indem Sie den Finger nach links oder rechts über den Bildschirm bewegen, bis das gewünschte Bild mit dem Symbol angezeigt wird. Berühren Sie .

2 Zeigen Sie individuelle Bilder in einer Gruppe an.

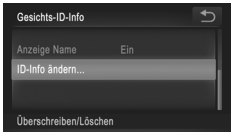
- Wenn Sie Bilder nach links oder rechts ziehen, werden nur die Bilder der Gruppe angezeigt.
- Um die Gruppenwiedergabe abzubrechen, berühren Sie .

- Während der Gruppenwiedergabe (Schritt 2) können Sie die Menüfunktionen verwenden, indem Sie FUNC. berühren. Sie können auch schnell Bilder durchsuchen (S. 135) und sie vergrößern (S. 139). Sie können alle Bilder in einer Gruppe gleichzeitig schützen, löschen oder drucken, indem Sie „Alle Bilder in Gruppe“ in „Schützen von Bildern“ (S. 142), „Löschen aller Bilder“ (S. 144), „Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)“ (S. 186) oder „Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch“ (S. 190) auswählen.
- Um Bildergruppen aufzuheben, sodass Sie Bilder einzeln anzeigen können, berühren Sie FUNC. und dann MENU, wählen Sie [Bilder gruppier.] auf der Registerkarte aus, und wählen Sie dann [Aus] (S. 50). Für gruppierte Bilder kann jedoch während der einzelnen Wiedergabe keine Aufhebung von Bildergruppen erfolgen.

Bearbeiten von Informationen für die Gesichtserkennung

Wenn Sie während der Wiedergabe bemerken, dass ein Name nicht korrekt ist, können Sie ihn ändern oder löschen.
Sie können jedoch keine Namen für Personen hinzufügen, die nicht von der Gesichtserkennung erkannt werden (Namen werden nicht angezeigt), oder für Personen, deren Namen gelöscht wurden.

Ändern von Namen

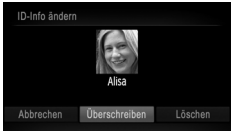


1 Greifen Sie auf den Einstellungsbildschirm zu.

- Berühren Sie FUNC., berühren Sie MENU, und wählen Sie [Gesichts-ID-Info] auf der Registerkarte ▶ aus (S. 50).
- Berühren Sie [ID-Info ändern].

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie ein Bild, nachdem Sie den Finger nach links oder rechts über den Bildschirm bewegt haben, um die Bilder zu durchsuchen. Berühren Sie [OK].
- Wählen Sie den Namen aus, den Sie überschreiben möchten, indem Sie das Gesicht der entsprechenden Person berühren.



3 Wählen Sie [Überschreiben] aus.

- Berühren Sie [Überschreiben].

4 Wählen Sie den Namen der Person zum Überschreiben aus.

- Berühren Sie den Namen der Person zum Ändern.

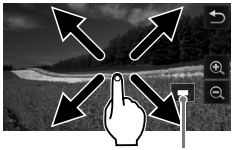
Löschen von Namen

- Befolgen Sie Schritt 3 oben, und berühren Sie [Löschen].
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, berühren Sie [OK].

Vergrößern von Bildern

1 Vergrößern Sie ein Bild.

- Bei Berühren des Bildschirms wird herangezoomt und das Bild vergrößert. Ferner werden ⊕ und ⊖ angezeigt.
- Sie können Bilder ca. um das 10-fache vergrößern (zentriert um den Berührungspunkt), indem Sie den Bildschirm wiederholt berühren.
- Durch Berühren von ⊕ oder ⊖ können Sie die Anzeige des Bildes vergrößern und verkleinern. Um kontinuierlich heran- oder herauszuzoomen, berühren und halten Sie ⊕ oder ⊖.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung ▪, um herauszuzoomen. Sie können zur Einzelbildanzeige zurückkehren, indem Sie ihn gedrückt halten.



Ungefähre Position des angezeigten Bereichs

2 Verschieben Sie die Anzeigeposition wie gewünscht, und wechseln Sie zwischen Bildern.

- Um die Anzeigeposition zu verschieben, ziehen Sie den Finger über den Bildschirm.
- Berühren Sie ⮌, um die Einzelbildanzeige wiederherzustellen.
- Sie können auch leicht an die Seite der Kamera tippen (S. 131, Active Display), um zwischen vergrößerten Bildern zu wechseln.

- Sie können auch heranzoomen, indem Sie den Zoom-Regler in Richtung Q bewegen, und Bilder um das bis zu 10-fache vergrößern, indem Sie den Zoom-Regler gedrückt halten. Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung ▪, um herauszuzoomen. Sie können zur Einzelbildanzeige zurückkehren, indem Sie ihn gedrückt halten.

Fotoaufnahmen | Filme

Anzeigen als Diaschau

Sie können auf einer Speicherkarte aufgezeichnete Bilder automatisch wie folgt wiedergeben. Alle Bilder werden jeweils für etwa drei Sekunden angezeigt.

Wählen Sie einen Diaschauübergang aus, und starten Sie die Wiedergabe.

- Berühren Sie FUNC., wählen Sie im Menü ⚙ aus, und wählen Sie die gewünschte Option aus (S. 49).
- Die Diaschau wird einige Sekunden nach Anzeige von [Bild … laden] gestartet.
- Berühren Sie den Bildschirm, um die Diaschau zu beenden.

- Die Stromsparfunktionen der Kamera (S. 46) werden bei der Diaschau deaktiviert.

- Sie können auch leicht an die Seite der Kamera tippen (S. 131, Active Display), um bei einer Diaschau zwischen Bildern zu wechseln.
- Eine Diaschau kann auch über die Touchaktionen gestartet werden (S. 149).
- Im Bildsuchemodus (S. 135) werden nur Bilder wiedergegeben, die den Suchbedingungen entsprechen.

Ändern von Diaschaueinstellungen

Sie können eine Diaschau so einrichten, dass sie wiederholt wird. Ferner können Sie die Übergänge zwischen Bildern und die Anzeigedauer jedes Bildes ändern. Sie können aus sechs Übergangseffekten auswählen.

1 Greifen Sie auf den Einstellungsbildschirm zu.

- Berühren Sie FUNC. und dann MENU, und wählen Sie [Diaschau] auf der Registerkarte ▶ aus (S. 50).

2 Konfigurieren Sie die Einstellungen.

- Wählen Sie einen zu konfigurierenden Menüeintrag und dann die gewünschte Option aus (S. 50).
- Wenn Sie [Start] berühren, wird die Diaschau mit den von Ihnen festgelegten Einstellungen gestartet.
- Um während der Wiedergabe zum Menübildschirm zurückzukehren, berühren Sie den Bildschirm.

- [Abspieldauer] kann nicht geändert werden, wenn unter [Effekt] die Funktion [Blasen] ausgewählt wurde.

Fotoaufnahmen

Automatische Wiedergabe ähnlicher Bilder (Ähnliche Bilder)

Basierend auf dem aktuellen Bild bietet die Kamera vier ähnliche Bilder, die Sie eventuell anzeigen möchten. Wenn Sie eines dieser Bilder zur Anzeige auswählen, bietet die Kamera vier weitere Bilder an. Auf diese Weise können Sie Bilder in einer nicht erwarteten Reihenfolge bequem wiedergeben. Testen Sie diese Funktion, nachdem Sie viele Aufnahmen in vielen verschiedenen Szenen gemacht haben.

1 Wählen Sie Ähnliche Bilder aus.

- Berühren Sie FUNC., und wählen Sie im Menü aus (S. 49).
- Es werden vier Bilder angezeigt.

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Berühren Sie das Bild, das als Nächstes angezeigt werden soll.
- Ihr ausgewähltes Bild wird in der Mitte angezeigt, umgeben von den nächsten vier vorgeschlagenen Bildern.
- Um das mittlere Bild als Vollbild anzuzeigen, berühren Sie das mittlere Bild. Berühren Sie das Bild erneut, um es in der ursprünglichen Größe anzuzeigen.
- Berühren Sie ↩, um die Einzelbildanzeige wiederherzustellen.

- Mit der Funktion [Ähnliche Bilder]können nur Fotos wiedergegeben werden, die mit dieser Kamera aufgenommen wurden.
- [Ähnliche Bilder] steht in den folgenden Fällen nicht zur Verfügung:
  - Weniger als 50 Aufnahmen mit dieser Kamera
  - Anzeige eines nicht unterstützten Bildes
  - Bei Verwendung der Bildsuchefunktion (S. 135)

Schützen von Bildern

Schützen Sie wichtige Bilder, um versehentliches Löschen durch die Kamera zu verhindern (S. 144).

- Berühren Sie FUNC., und wählen Sie im Menü 🔑 aus (S. 49). [Geschützt] wird angezeigt.
- Zum Abbrechen des Schutzes wiederholen Sie diesen Vorgang, und berühren Sie 🔑 erneut, um ihn auszuwählen.

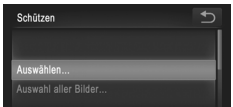
- Geschützte Bilder auf einer Speicherkarte werden gelöscht, wenn Sie die Karte formatieren (S. 161, 162).

- Schreibgeschützte Bilder können nicht von der Kamera gelöscht werden. Um sie zu löschen, müssen Sie zunächst die Schutzeinstellungen aufheben.

Verwenden des Menüs

1 Greifen Sie auf den Einstellungsbildschirm zu.

- Berühren Sie FUNC. und dann MENU, und wählen Sie [Schützen] auf der Registerkarte ▶ aus (S. 50).



2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Wählen Sie einen Menüeintrag und eine Einstellung aus (S. 50).
- Berühren Sie ⮌, um zum Menübildschirm zurückzukehren.

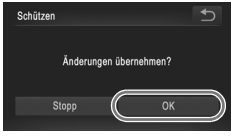
Auswählen einzelner Bilder

1 Wählen Sie [Auswählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf S. 142, und berühren Sie [Auswählen].

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie ein Bild, nachdem Sie den Finger nach links oder rechts über den Bildschirm bewegt haben, um die Bilder zu durchsuchen. Wenn Sie den Bildschirm berühren, wird ✓ angezeigt.
- Um den Schutz aufzuheben, berühren Sie erneut den Bildschirm. ✓ wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.
- Berühren Sie [OK]. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.



3 Schützen Sie die Bilder.

- Berühren Sie [OK].

- Bilder werden nicht geschützt, wenn Sie in den Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie den Einstellungsvorgang in Schritt 3 abgeschlossen haben.

Gleichzeitige Auswahl aller Bilder

1 Wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf S. 142, und berühren Sie [Auswahl aller Bilder].

2 Schützen Sie die Bilder.

- Berühren Sie [Schützen].

- Um den Schutz für Gruppen von Bildern aufzuheben, wählen Sie [Freigabe] in Schritt 2.

Löschen von Bildern

Sie können nicht benötigte Bilder einzeln auswählen und löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.

1 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

- Ziehen Sie mit dem Finger nach links oder nach rechts über den Bildschirm, um ein Bild auszuwählen.

2 Löschen Sie das Bild.

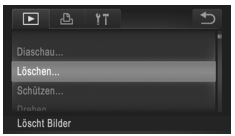
- Berühren Sie FUNC., und wählen Sie im Menü 🗑 aus (S. 49).
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, berühren Sie [Löschen].
- ▶ Das aktuelle Bild wird nun gelöscht.
- Berühren Sie [Abbrechen], um den Löschvorgang abzubrechen.

- Bilder können auch mit Touchaktionen gelöscht werden (S. 149).

Löschen aller Bilder

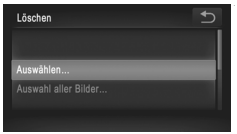
Sie können alle Bilder gleichzeitig löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können. Geschützte Bilder (S. 142) können nicht gelöscht werden.

Wählen einer Auswahlmethode



1 Greifen Sie auf den Einstellungsbildschirm zu.

- Berühren Sie FUNC. und dann MENU, und wählen Sie [Löschen] auf der Registerkarte ▶ aus (S. 50).



2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Wählen Sie einen Menüeintrag und eine Einstellung aus (S. 50).
- Berühren Sie ⮌, um zum Menübildschirm zurückzukehren.

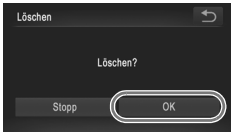
Auswählen einzelner Bilder

1 Wählen Sie [Auswählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf S. 144, und berühren Sie [Auswählen].

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie ein Bild, nachdem Sie den Finger nach links oder rechts über den Bildschirm bewegt haben, um die Bilder zu durchsuchen. Wenn Sie den Bildschirm berühren, wird ✓ angezeigt.
- Um das Löschen abzubrechen, berühren Sie erneut den Bildschirm. ✓ wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.
- Berühren Sie [OK]. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.



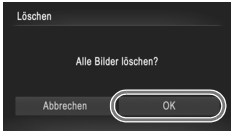
3 Löschen Sie das Bild.

- Berühren Sie [OK].

Gleichzeitige Auswahl aller Bilder

1 Wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf S. 144, und berühren Sie [Auswahl aller Bilder].



2 Löschen Sie die Bilder.

- Berühren Sie [OK].

Drehen von Bildern

Ändern Sie die Ausrichtung von Bildern, und speichern Sie sie wie folgt.

1 Wählen Sie [Drehen] aus.

- Berühren Sie FUNC., und wählen Sie im Menü [Drehen] aus (S. 49).

2 Drehen Sie das Bild.

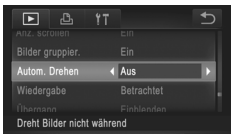
- Berühren Sie ↶ oder ↷, abhängig von der gewünschten Richtung. Jedes Mal bei Berührung wird das Bild um 90° gedreht. Berühren Sie ⮌, um die Einstellung zu bestätigen.

- Filme mit einer Bildqualität von [1920] oder [1280] können nicht gedreht werden.
- Drehen ist nicht möglich, wenn [Autom. Drehen] auf [Aus] eingestellt ist (S. 146).

- Sie können außerdem auf den in Schritt 2 gezeigten Bildschirm zugreifen, indem Sie FUNC., dann MENU und dann [Drehen] auf der Registerkarte ▶ berühren (S. 50).

Deaktivieren des automatischen Drehens

Befolgen Sie diese Schritte, um das automatische Drehen durch die Kamera zu deaktivieren, mit der im Hochformat aufgenommene Bilder so gedreht werden, dass sie im Hochformat auf der Kamera angezeigt werden.



- Berühren Sie FUNC., berühren Sie MENU, und wählen Sie auf der Registerkarte ▶ die Option [Autom. Drehen] und dann [Aus] aus (S. 50).

- Wenn [Autom. Drehen] auf [Aus] gesetzt ist, können Bilder nicht gedreht werden (S. 146). Zusätzlich werden bereits gedrehte Bilder in der ursprünglichen Ausrichtung angezeigt.
- Im Modus Ähnliche Bilder (S. 141) werden Bilder, die im Hochformat aufgenommen wurden, auch im Hochformat angezeigt, auch wenn [Autom. Drehen] auf [Aus] gesetzt ist. Gedrehte Bilder behalten ihre gedrehte Ausrichtung bei.

Bildkategorien

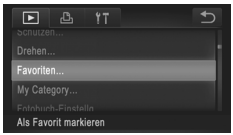
Sie können Bilder als Favoriten kennzeichnen und sie My Category zuweisen (S. 148). Indem Sie in der Bildsuche eine Kategorie auswählen, können Sie folgende Funktionen auf alle diese Bilder einschränken.

- Anzeigen (S. 130), Anzeigen als Diaschau (S. 140), Schützen von Bildern (S. 142), Löschen von Bildern (S. 144), Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF) (S. 186), Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch (S. 190)

Markieren von Bildern als Favoriten

- Berühren Sie FUNC., und wählen Sie im Menü ★ aus.
  - ▶ ★ wird angezeigt.
- Um die Markierung des Bildes aufzuheben, wiederholen Sie diesen Prozess, und wählen Sie erneut ★ aus.

Verwenden des Menüs

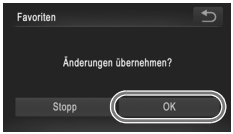


1 Wählen Sie [Favoriten] aus.

- Berühren Sie FUNC. und dann MENU, und wählen Sie dann auf der Registerkarte ▶ [Favoriten] aus (S. 50).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie ein Bild, nachdem Sie den Finger nach links oder rechts über den Bildschirm bewegt haben, um die Bilder zu durchsuchen. Wenn Sie den Bildschirm berühren, wird ✓ angezeigt.
- Um die Markierung des Bildes aufzuheben, berühren Sie erneut den Bildschirm. ✓ wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie zum Auswählen weiterer Bilder diesen Vorgang.
- Berühren Sie [OK]. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.



3 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Berühren Sie [OK].

- Bilder werden nicht als Favoriten markiert, wenn Sie in den Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie den Einstellungsvorgang in Schritt 3 abgeschlossen haben.

- Favoritenbilder weisen die Sternebewertung 3 auf (★★★☆☆), wenn sie auf Computer übertragen werden, die Windows 7 oder Windows Vista ausführen. (Gilt nicht für Filme.)
- Bilder können auch mit Touchaktionen als Favoriten markiert werden (S. 149).

Sortieren von Bildern nach Kategorie (My Category)

Sie können Bilder in Kategorien einordnen. Bilder werden bei der Aufnahme automatisch kategorisiert, gemäß den Aufnahmebedingungen.

: Bilder mit erkannten Gesichtern oder Bilder, die mit oder aufgenommen wurden.

: Bilder, für die , oder im Modus AUTO erkannt wurde, oder im Modus aufgenommene Bilder.

: *IXUS 510 HS*
Bilder, die im Modus oder aufgenommen wurden.
IXUS 240 HS
Bilder, die im Modus aufgenommen wurden.

1 Wählen Sie eine Kategorie aus.

- Berühren Sie FUNC., und wählen Sie im Menü aus.

2 Wählen Sie die Bilder aus.

- Wählen Sie ein Bild, nachdem Sie den Finger nach links oder rechts über den Bildschirm bewegt haben, um die Bilder zu durchsuchen. Berühren Sie die gewünschte Kategorie. Die Kategorie wir nun in orange angezeigt.
- Berühren Sie die Kategorie erneut, um die Auswahl abzubrechen. Der Eintrag wird nun in weiß angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.

3 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Berühren Sie ⮌. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
- Berühren Sie [OK].

- Bilder werden keiner Kategorie zugewiesen, wenn Sie in den Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie den Einstellungsvorgang in Schritt 3 abgeschlossen haben.

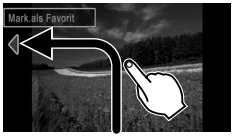
- Sie können außerdem auf den in Schritt 2 gezeigten Bildschirm zugreifen, indem Sie FUNC., dann MENU und dann [My Category] auf der Registerkarte

Fotoaufnahmen Filme

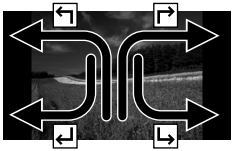
Bequeme Bedienung: Touchaktionen

Sie können Funktionen in der Einzelbildanzeige schnell und einfach aktivieren, die Sie den vier Handbewegungen (Touchaktionen) zugewiesen haben.

Verwenden einer zugewiesenen Funktion zu ↰



- Bewegen Sie Ihren Finger über den Bildschirm wie abgebildet.
- ▶ Die ↰ zugewiesene Funktion ist nun aktiviert.



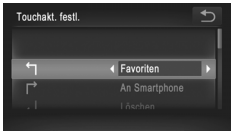
- Wenn Sie den Finger über den Bildschirm bewegen, können Sie auch die Funktionen aktivieren, die ↱, ↵ und ↳ zugewiesen sind.
- Passen Sie die Funktionen, die Touchaktionen zugewiesen sind, wie gewünscht an.

Ändern der Touchaktion-Funktionen

Vereinfachen Sie die Kamerabedienung, indem Sie Ihren bevorzugten Kamerafunktionen Touchaktionen zuweisen.

1 Greifen Sie auf den Einstellungsbildschirm zu.

- Berühren Sie FUNC. und dann MENU, und wählen Sie [Touchakt. festl.] auf der Registerkarte ▶ aus (S. 50).



2 Weisen Sie einer Touchaktion eine Funktion zu.

- Bewegen Sie den Finger nach oben oder unten über den Bildschirm, um eine Touchaktion auszuwählen.
- Berühren Sie ◀▶, um die zuzuweisende Funktion auszuwählen.

Zuweisbare Funktionen

Favoriten	Bilder als Favoriten markieren oder die Markierung aufheben
Nächst. Favorit	Zum nächsten, als Favorit markierten Bild wechseln
Voriger Favorit	Zum vorherigen, als Favorit markierten Bild wechseln
Nächstes Datum	Zum ersten Bild mit dem nächsten Aufnahmedatum wechseln
Vorheriges Datum	Zum ersten Bild mit dem vorherigen Aufnahmedatum wechseln
Ähnliche Bilder	Funktion Ähnliche Bilder starten
An Kamera	Öffnen Sie den Bildschirm für die WLAN-Verbindung. Anweisungen für die WLAN-Einrichtung und -Nutzung finden Sie im „WLAN-Handbuch“ auf der CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk.
An Smartphone	
An Computer	
An Webdienst	
Diaschau	Diaschau starten
Löschen	Ein Bild löschen
Schützen	Ein Bild schützen oder den Schutz aufheben
Drehen	Ein Bild drehen

Bearbeiten von Fotos

- Die Bildbearbeitung (S. 151 – 155) ist nur möglich, wenn die Speicherkarte genügend freien Speicher aufweist.

Anpassen der Bildgröße

Speichern Sie eine Kopie der Bilder mit einer geringeren Auflösung.

1 Wählen Sie [Größe anpassen] aus.

- Berühren Sie FUNC. und dann MENU, und wählen Sie auf der Registerkarte ▶ [Größe anpassen] aus (S. 50).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie ein Bild, nachdem Sie den Finger nach links oder rechts über den Bildschirm bewegt haben, um die Bilder zu durchsuchen. Berühren Sie [OK].

3 Wählen Sie eine Bildgröße aus.

- Berühren Sie M2, S oder XS und anschließend [OK].
- ▶ [Neues Bild speichern?] wird angezeigt.

4 Speichern Sie das neue Bild.

- Berühren Sie [OK].
- ▶ Das Bild wird nun als neue Datei gespeichert.

5 Prüfen Sie das neue Bild.

- Berühren Sie ⮌. [Neues Bild anzeigen?] wird angezeigt.
- Berühren Sie [Ja].
- ▶ Das gespeicherte Bild wird nun angezeigt.

- Die Bearbeitung ist nicht für Bilder möglich, die in Schritt 3 als XS gespeichert wurden.

- Für Bilder kann keine höhere Auflösung eingestellt werden.

Zuschneiden

Sie können einen Teil eines Bildes als separate Bilddatei speichern.

1 Wählen Sie [Ausschnitt] aus.

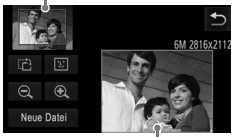
- Berühren Sie FUNC. und dann MENU, und wählen Sie auf der Registerkarte ▶ die Option [Ausschnitt] aus (S. 50).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie ein Bild, nachdem Sie den Finger nach links oder rechts über den Bildschirm bewegt haben, um die Bilder zu durchsuchen. Berühren Sie [OK].

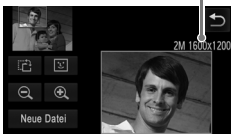
3 Passen Sie den Zuschneidebereich an.

Zuschneidebereich



Vorschau des Bildes nach dem Zuschneiden

Auflösung nach dem Zuschneiden



- Es wird ein Rahmen um den Bildbereich angezeigt, der zugeschnitten werden soll.
- Das ursprüngliche Bild wird oben links angezeigt. Unten rechts wird eine Vorschau des zugeschnittenen Bildes angezeigt.
- Um die Größe des Rahmens zu ändern, berühren Sie das Bild unten rechts oder die Bedienelemente ⊕ oder ⊖, oder bewegen Sie den Zoom-Regler nach links oder rechts.
- Um den Rahmen zu bewegen, ziehen Sie die Bilder.
- Um die Rahmenausrichtung zu ändern, berühren Sie ⊡.
- Auf dem Bild erkannte Gesichter weisen graue Rahmen auf (im Bild oben links), die für das Zuschneiden verwendet werden können. Durch Berühren von [☺] können Sie zwischen Rahmen wechseln.
- Berühren Sie [Neue Datei].

4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und prüfen Sie es.

- Führen Sie die Schritte 4 und 5 auf S. 151 aus.

- Die Bearbeitung ist nicht für Bilder möglich, die eine Auflösung von S aufweisen (S. 76) oder deren Größe auf XS angepasst wurde (S. 151).

- Bilder, die Zuschneiden unterstützen, weisen nach dem Zuschneiden dasselbe Seitenverhältnis auf.
- Zugeschnittene Bilder weisen eine niedrigere Auflösung als nicht zugeschnittene Bilder auf.

Ändern der Farbtöne eines Bilds (My Colors)

Sie können Bildfarben anpassen und das bearbeitete Bild dann als separate Datei speichern. Details zu jeder Option finden Sie auf S. 111.

1 Wählen Sie [My Colors] aus.

- Berühren Sie FUNC, und dann MENU, und wählen Sie auf der Registerkarte ▶ die Option [My Colors] aus (S. 50).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie ein Bild, nachdem Sie den Finger nach links oder rechts über den Bildschirm bewegt haben, um die Bilder zu durchsuchen. Berühren Sie [OK].

3 Wählen Sie eine Option aus.

- Berühren Sie eine Option und anschließend [OK].
- Um andere verfügbare Optionen anzuzeigen, berühren Sie ◀▶.

4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und prüfen Sie es.

- Führen Sie die Schritte 4 und 5 auf S. 151 aus.

- Die Bildqualität von Bildern, die Sie wiederholt auf diese Weise bearbeiten, verschlechtert sich jedes Mal mehr, und Sie erhalten evtl. nicht die gewünschte Farbe.

- Die Farbe der mit dieser Funktion bearbeiteten Bilder kann sich leicht von der Farbe der Bilder unterscheiden, die mit My Colors aufgezeichnet wurden (S. 111).

Anpassen der Bildhelligkeit (i-contrast)

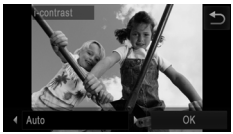
Zu dunkle Bildbereiche (wie etwa Gesichter oder Hintergründe) werden vor der Aufnahme erkannt und automatisch auf die optimale Helligkeit angepasst. Ferner kann ein zu geringer Bildkontrast automatisch korrigiert werden, damit Motive deutlicher hervorgehoben werden. Sie können zwischen vier Korrekturstufen wählen und das Bild dann als separate Datei speichern.

1 Wählen Sie [i-contrast] aus.

- Berühren Sie FUNC. und dann MENU, und wählen Sie auf der Registerkarte ▶ die Option [i-contrast] aus (S. 50).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie ein Bild, nachdem Sie den Finger nach links oder rechts über den Bildschirm bewegt haben, um die Bilder zu durchsuchen. Berühren Sie [OK].



3 Wählen Sie eine Option aus.

- Berühren Sie ◀▶, um eine Option auszuwählen, und berühren Sie dann [OK].

4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und prüfen Sie es.

- Führen Sie die Schritte 4 und 5 auf S. 151 aus.

- Für einige Bilder kann die Korrektur ungenau sein oder das Bild grob erscheinen.
- Bilder können körnig wirken, nachdem sie wiederholt mit dieser Funktion bearbeitet wurden.

- Wenn [Auto] nicht zu den gewünschten Ergebnissen führt, versuchen Sie Bilder mit [Gering], [Mittel] oder [Hoch] zu korrigieren.

Rote-Augen-Korrektur

Korrigiert automatisch Bilder mit roten Augen. Sie können das korrigierte Bild als separate Datei speichern.

1 Wählen Sie [Rote-Augen-Korr.] aus.

- Berühren Sie FUNC. und dann MENU, und wählen Sie auf der Registerkarte ▶ die Option [Rote-Augen-Korr.] aus (S. 50).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie ein Bild, nachdem Sie den Finger nach links oder rechts über den Bildschirm bewegt haben, um die Bilder zu durchsuchen. Berühren Sie [OK].

3 Korrigieren Sie das Bild.

- Berühren Sie [OK].
- ▶ Von der Kamera erkannte rote Augen werden nun korrigiert. Rahmen werden um die korrigierten Bildbereiche angezeigt.
- Vergrößern oder verkleinern Sie Bilder wie gewünscht. Befolgen Sie die Schritte unter „Vergrößern von Bildern“ (S. 139).

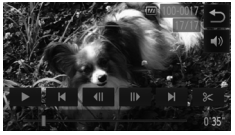
4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und prüfen Sie es.

- Berühren Sie [Neue Datei].
- ▶ Das Bild wird nun als neue Datei gespeichert.
- Führen Sie Schritt 5 auf S. 151 aus.

- Einige Bilder werden u. U. nicht ordnungsgemäß korrigiert.
- Um das ursprüngliche Bild mit dem korrigierten Bild zu überschreiben, wählen Sie [Überschreiben] in Schritt 4 aus. In diesem Fall wird das ursprüngliche Bild gelöscht.
- Geschützte Bilder können nicht überschrieben werden.

Bearbeiten von Filmen

Sie können Filme schneiden, um nicht erforderliche Teile am Anfang oder Ende zu entfernen.



1 Geben Sie die zu schneidenden Teile an.

- Berühren Sie während der Filmwiedergabe den Bildschirm, um das Bedienfeld für Filme anzuzeigen.
- Berühren Sie ◀‖ , ‖▶ oder die Scrollleiste, um den Ausschnittpunkt anzuzeigen.

▶ ✂ ändert sich zu ✂, um anzuzeigen, dass Sie von dem aktuellen Rahmen ausschneiden können.

2 Berühren Sie ✂ oder ✂.

- ▶ [Movieszene löschen] wird angezeigt.
- Bei Berühren von ✂, wenn es angezeigt wird, wird nur vom nächstgelegenen ✂ zum Anfang geschnitten, wenn Sie [Anfang entfern.] auswählen, oder vom nächstgelegenen ✂ zum Ende, wenn Sie [Ende entfernen] auswählen.

3 Geben Sie an, welcher Teil entfernt werden soll.

- Berühren Sie [Anfang entfern.] oder [Ende entfernen].
- Mit [Anfang entfern.] wird der Anfang des Films bis zur aktuellen Szene entfernt.
- Mit [Ende entfern.] wird das Ende des Films nach der aktuellen Szene entfernt.

4 Speichern Sie den geschnittenen Film.

- Berühren Sie [Neue Datei].
- ▶ Der Film wird nun als neue Datei gespeichert.
- Berühren Sie [Abbruch], um das Schneiden abzubrechen.
- Wenn Sie Ihre Ausschnittpunkte entfernen und es erneut versuchen möchten, berühren Sie ⮌.

- Um den ursprünglichen Film mit dem geschnittenen Film zu überschreiben, wählen Sie [Überschreiben] in Schritt 4 aus. In diesem Fall wird der ursprüngliche Film gelöscht.
- [Überschreiben] ist nur verfügbar, wenn Speicherkarten nicht genügend freien Speicher aufweisen.
- Filme werden evtl. nicht gespeichert, wenn der Akku leer ist, während gespeichert wird.
- Sie sollten beim Bearbeiten von Filmen daher einen vollständig aufgeladenen Akku oder einen Netzadapter verwenden (separat erhältlich, S. 171).

6

Einstellungsmenü

Anpassen grundlegender Kamerafunktionen für eine einfachere Bedienung

Anpassen grundlegender Kamerafunktionen

Die Funktionen können auf der Registerkarte konfiguriert werden. Sie können häufig verwendete Funktionen nach eigenem Bedarf an Ihre Bedürfnisse anpassen (S. 50).

Stummschalten der Kamera

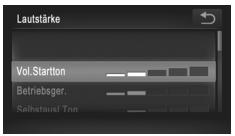
Sie können die Kameratöne und den Ton von Filmen wie folgt stumm schalten.

- Wählen Sie [Stummschaltung] und dann [An].

- Wenn Sie Kameratöne stumm schalten, wird auch bei der Wiedergabe von Filmen kein Ton ausgegeben (S. 130). Bewegen Sie den Finger nach oben über den Bildschirm, um die Tonwiedergabe bei Filmen wieder zu aktivieren. Passen Sie die Lautstärke wie gewünscht an, indem Sie Ihren Finger über den Bildschirm nach oben oder unten bewegen.

Anpassen der Lautstärke

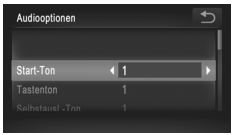
Sie können die Lautstärke einzelner Kameratöne wie folgt anpassen.



- Berühren Sie [Lautstärke].
- Bewegen Sie Ihren Finger nach oben oder unten über den Bildschirm, und passen Sie dann die Lautstärke an, indem Sie die entsprechende Position auf dem Balken berühren.

Anpassen von Tönen

Sie können die Kameratöne wie folgt anpassen.



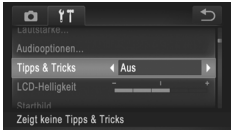
- Berühren Sie [Audiooptionen].
- Ziehen Sie Ihren Finger nach oben oder nach unten über den Bildschirm, um einen Eintrag auszuwählen, und berühren Sie dann ◀▶, um eine Option auszuwählen.

1	Voreingestellte Töne (nicht veränderbar)
2	Voreingestellte Töne Können mit der im Lieferumfang enthaltenen Software geändert werden.

- Im Modus (S. 100) wird unabhängig von der Einstellung unter [Auslöse-Ger.] das Standard-Auslösegeräusch verwendet.

Ausblenden von Tipps und Tricks

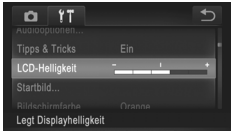
Die Anzeige von Hinweisen und Tipps für Kamerafunktionen kann deaktiviert werden, aber Menüerklärungen (S. 50) werden weiterhin angezeigt.



- Wählen Sie [Tipps & Tricks], und wählen Sie dann [Aus].

Bildschirmhelligkeit

Passen Sie die Bildschirmhelligkeit wie folgt an.



- Wählen Sie [LCD-Helligkeit], und berühren Sie dann die gewünschte Position auf dem Balken, um die Helligkeit anzupassen.

Startbildschirm

Sie können den Startbildschirm, der beim Einschalten der Kamera angezeigt wird, wie folgt anpassen.

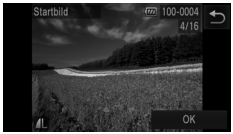
- Berühren Sie [Startbild].
- Berühren Sie eine Option.

OFF	Kein Startbild
1	Voreingestellte Bilder (nicht veränderbar)
2	Voreingestellte Bilder Sie können eigene Aufnahmen zuweisen oder das Bild mit der im Lieferumfang enthaltenen Software ändern.

Anpassen des Startbildschirms

1 Rufen Sie den Bildschirm [Startbild] im Wiedergabemodus auf.

- Drücken Sie die Taste [▶].
- Berühren Sie [Startbild].
- Berühren Sie [2] und anschließend [↻].



2 Wählen Sie eine Ihrer eigenen Aufnahmen.

- Wählen Sie ein Bild aus, und berühren Sie [OK]. Wenn [Auswählen?] angezeigt wird, berühren Sie [OK].

- Bei der Zuweisung eines neuen Startbilds wird die vorherige Starteinstellung überschrieben.

- Sie können der Kamera über die mitgelieferte Software Töne und Startbilder zuweisen. Weitere Informationen finden Sie im *ImageBrowser EX Benutzerhandbuch*.

Farbschema für den Bildschirm

- Wählen Sie [Bildschirmfarbe] aus, und wählen Sie dann eine Option aus.

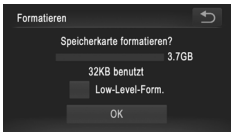
Formatieren von Speicherkarten

Bevor Sie eine neue Speicherkarte oder eine Speicherkarte, die in anderen Geräten formatiert wurde, verwenden können, sollten Sie sie mit dieser Kamera formatieren.

Durch das Formatieren einer Speicherkarte werden alle darauf gespeicherten Daten gelöscht. Kopieren Sie die Bilder auf der Speicherkarte vor dem Formatieren auf einen Computer, oder sichern Sie sie auf andere Weise.

IXUS 240 HS

Eye-Fi-Karten (S. 192) enthalten Software. Vor dem Formatieren einer Eye-Fi-Karte muss die Software auf einem Computer installiert werden.

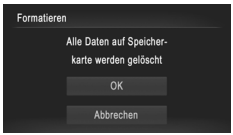


1 Rufen Sie den Bildschirm [Formatieren] auf.

- Berühren Sie [Formatieren].

2 Wählen Sie [OK] aus.

- Berühren Sie [OK].



3 Formatieren Sie die Speicherkarte.

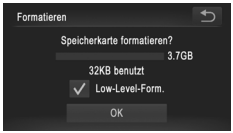
- Berühren Sie [OK], um mit dem Formatieren der Speicherkarte zu beginnen.
- Wenn die Formatierung beendet ist, wird [Speicherkartenformat. abgeschlossen] angezeigt. Berühren Sie [OK].

- Das Formatieren oder Löschen von Daten auf einer Speicherkarte ändert nur die Dateiverwaltungsinformationen auf der Karte und löscht die Daten nicht vollständig. Treffen Sie beim Entsorgen einer Speicherkarte die entsprechenden Vorsichtsmaßnahmen, indem Sie die Karte z. B. zerstören und damit verhindern, dass Ihre persönlichen Daten in falsche Hände geraten.

- Die auf dem Formatierungsbildschirm angezeigte Gesamtkapazität der Speicherkarte ist möglicherweise geringer als die Kapazität, die der Speicherkarte eigentlich zugewiesen ist.

Low-Level-Formatierung

Führen Sie die Low-Level-Formatierung in folgenden Fällen aus: [Speicherkartenfehler] wird angezeigt, die Kamera funktioniert nicht ordnungsgemäß, das Lesen/Schreiben der Bilder auf der Karte dauert sehr lange, die Serienbildaufnahme ist verlangsamt, oder Filmaufzeichnungen werden unerwartet beendet. Bei der Low-Level-Formatierung werden alle auf der Speicherkarte enthaltenen Daten gelöscht. Kopieren Sie die Bilder vor der Low-Level-Formatierung auf einen Computer, oder sichern Sie sie auf andere Weise.



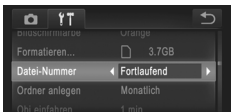
Führen Sie eine Low-Level-Formatierung durch.

- Berühren Sie das Feld links von [Low-Level-Form.], um es auszuwählen (und es mit dem Symbol ✓ zu versehen).
- Befolgen Sie die Schritte 2 – 3 auf S. 161, um den Formatierungsprozess fortzusetzen.

- Die Low-Level-Formatierung dauert unter Umständen länger als eine normale Formatierung („Formatieren von Speicherkarten“ (S. 161)), da dabei die Daten aller Speicherbereiche auf der Speicherkarte gelöscht werden.
- Sie können eine laufende Low-Level-Formatierung abbrechen, indem Sie [Stopp] berühren. In diesem Fall werden alle Daten gelöscht, und die Speicherkarte kann ohne Probleme verwendet werden.

Datei-Nummerierung

Den aufgenommenen Bildern werden automatisch Dateinummern von 0001 – 9999 in der Aufnahmereihenfolge zugewiesen. Sie werden in Ordnern gespeichert, die jeweils bis zu 2.000 Bilder fassen können. Sie können die Dateinummerierung ändern.



- Wählen Sie [Datei-Nummer] aus, und wählen Sie dann eine Option.

Fortlaufend	Die Bilder werden reihenfolglich nummeriert, bis die Zahl 9999 erreicht ist, auch wenn Sie die Speicherkarte wechseln.
Autom.Rückst	Die Bildnummerierung beginnt wieder bei 0001, wenn Sie die Speicherkarte durch eine neue ersetzen oder ein neuer Ordner erstellt wird.

- Bei einer neu eingesetzten Speicherkarte werden die Bilder unabhängig von dieser Einstellung unter Umständen beginnend von der Nummer des letzten darauf befindlichen Bilds nummeriert. Wenn die Nummerierung wieder bei 0001 beginnen soll, verwenden Sie eine leere (oder formatierte (S. 161)) Speicherkarte.
- Weitere Informationen zur Kartenordnerstruktur und zu Bildformaten finden Sie im *ImageBrowser EX Benutzerhandbuch*.

Dateibasierte Bildspeicherung

Anstatt Bilder pro Monat in Ordnern zu speichern, ist es auch möglich, dass Ordner für jeden Tag erstellt werden, an denen Bilder aufgenommen werden.

- Wählen Sie [Ordner anlegen] aus, und wählen Sie dann [Täglich].

▶ Die Bilder werden dann in Ordnern gespeichert, die für das jeweilige Aufnahmedatum erstellt werden.

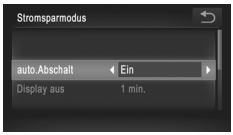
Ändern der Einstellung für das Einfahren des Objektivs

Das Objektiv wird aus Sicherheitsgründen ca. eine Minute nach Drücken der Taste [▶] im Aufnahmemodus eingefahren (S. 46). Wenn das Objektiv sofort nach dem Drücken der Taste [▶] eingefahren werden soll, setzen Sie die Einstellung für das Einfahren des Objektivs auf [0 Sek.].

- Wählen Sie [Obj.einfahren] aus, und wählen Sie dann [0 Sek.].

Anpassen der Stromsparfunktion

Sie können die Zeiteinstellung für die automatische Deaktivierung von Kamera und Bildschirm (automatisches Abschalten bzw. Ausschalten des Displays) wie erforderlich anpassen (S. 46).



1 Rufen Sie den Bildschirm [Stromsparmodus] auf.

- Berühren Sie [Stromsparmodus].

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

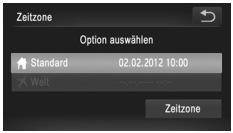
- Berühren Sie nach dem Auswählen eines Eintrags ◀▶, um ihn wie gewünscht anzupassen.

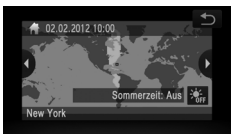
- Um so wenig Strom wie möglich zu verbrauchen, sollten Sie für [auto.Abschalt] die Option [Ein] und für [Display aus] den Wert [1 min.] oder einen kleineren Wert einstellen.

- Die Einstellung [Display aus] wird auch dann angewendet, wenn Sie für [auto.Abschalt] die Option [Aus] festgelegt haben.

Zeitzone

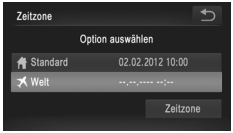
Damit Ihre Aufnahmen auch bei Reisen ins Ausland mit der richtigen Ortszeit versehen werden, können Sie die Zeitzone des Reiseziels schon vorher in der Kamera speichern und dann vor Ort einfach zu dieser Zeitzone wechseln. Auf diese Weise müssen Sie Datum/Uhrzeit nicht manuell einstellen.





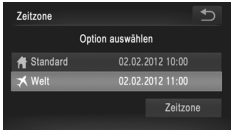
1 Geben Sie Ihre Standardzeitzone an.

- Berühren Sie [Zeitzone].
- Stellen Sie sicher, dass der links dargestellte Bildschirm angezeigt wird, wenn Sie diese Einstellung zum ersten Mal vornehmen, und berühren Sie dann [Zeitzone].
- Berühren Sie ◀▶, um Ihre Standardzeitzone auszuwählen.
  Zum Einstellen der Sommerzeit (plus 1 Stunde) berühren Sie .
- Berühren Sie .



2 Geben Sie Ihr Reiseziel an.

- Berühren Sie [Welt] und dann [Zeitzone].
- Berühren Sie ◆▶, um Ihre Zielzeitzone auszuwählen.
- Stellen Sie, falls notwendig, die Sommerzeit wie in Schritt 1 beschrieben ein.
- Berühren Sie ⮌.



3 Wechseln Sie zur Zeitzone des Reiseziels.

- Berühren Sie [Welt] und anschließend ⮌.
- ▶ wird nun auf dem Zeitzonen- und Aufnahmebildschirmen angezeigt (S. 204).

Wenn Sie im Modus das Datum oder die Uhrzeit ändern (S. 22), ändern sich automatisch Datum/Uhrzeit der Zeitzone [Standard].

Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit wie folgt ein.

1 Rufen Sie den Bildschirm [Datum/Uhrzeit] auf.

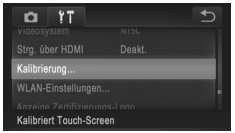
- Berühren Sie [Datum/Uhrzeit].

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

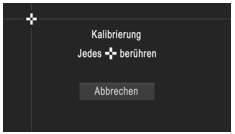
- Berühren Sie den zu konfigurierenden Eintrag, und berühren Sie dann ▲▼, um das Datum und die Uhrzeit anzugeben.

Touchscreen-Kalibrierung

Wenn es Ihnen Schwierigkeiten bereitet, Menüelemente oder Schaltflächen durch Berühren auszuwählen, können Sie den Touchscreen kalibrieren. Verwenden Sie für eine präzise Kalibrierung immer den an der Schlaufe angebrachten Stift.



- Berühren Sie [Kalibrierung].



- Verwenden Sie den an der Schlaufe angebrachten Stift, um den Bildschirm dort zu berühren, wo ✣ angezeigt wird (S. 14).
- Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, und berühren Sie den Bildschirm nacheinander an folgenden vier Positionen: oben links, unten links, unten rechts und oben rechts.

- Verwenden Sie zur Bedienung des Touchscreens keine Bleistifte, Kugelschreiber oder anderen spitzen Objekte, sondern nur den mitgelieferten Stift.

Spracheinstellung

Ändern Sie die Anzeigesprache wie erforderlich.

1 Rufen Sie den Bildschirm für die Sprache auf.

- Berühren Sie [Sprache].

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Berühren Sie eine Anzeigesprache, um diese auszuwählen, und berühren Sie dann .

- Sie können den Bildschirm für die Sprache auch im Wiedergabemodus aufrufen, indem Sie FUNC. berühren und danach lange MENU berühren.

Anpassen anderer Einstellungen

Die folgenden Einstellungen können auch auf der Registerkarte angepasst werden.

- [Videosystem] (S. 173)
- [Strg. über HDMI] (S. 174)

IXUS 240 HS

- [Eye-Fi-Einstellungen] (S. 192)

Wiederherstellen von Standardeinstellungen

Wenn Sie eine Einstellung der Kamera irrtümlicherweise geändert haben, können Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen.

1 Rufen Sie den Bildschirm [Grundeinstell.] auf.

- Berühren Sie [Grundeinstell.].

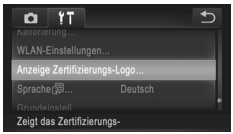
2 Stellen Sie die Standardeinstellungen wieder her.

- Berühren Sie [OK].
- Die Standardeinstellungen werden nun wiederhergestellt.

- Folgende Funktionen werden nicht auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.
  - Die Einstellungen [Datum/Uhrzeit] (S. 22), [Sprache] (S. 23), [Zeitzone] (S. 164), [Kalibrierung] (S. 166) und [Videosystem] (S. 173) auf der Registerkarte und das unter [Startbild] festgelegte Bild (S. 159)
  - Der Aufnahmemodus (S. 83)
  - Über die Gesichtserkennung gespeicherte Informationen (S. 67)
  - Alle unter Farbton (S. 92) oder Farbwechsel (S. 93) ausgewählten Farben
  - Die aufgezeichneten benutzerdefinierten Weißabgleichdaten (S. 110)
  - Einstellungen für das Drahtlosnetzwerk (Informationen finden Sie im „WLAN-Handbuch“ auf der CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk.)

Überprüfen von Zertifizierungslogos

Einige Logos für die von der Kamera erfüllten Zertifizierungsanforderungen sind auf dem Bildschirm zu sehen. Andere Zertifizierungslogos sind in diesem Handbuch, auf der Kameraverpackung oder auf dem Kameragehäuse aufgedruckt.



- Berühren Sie [Anzeige Zertifizierungs-Logo].

7

Zubehör

Setzen Sie das mitgelieferte Zubehör effektiv ein, und verwenden Sie separat erhältliches, optionales Canon-Zubehör und anderes kompatibles Zubehör, um Ihre Kamera optimal zu nutzen

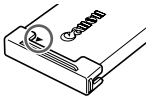
Tipps zur Verwendung des mitgelieferten Zubehörs

Effektive Verwendung des Akkus und Ladegeräts

- **Laden Sie den Akku an dem Tag auf, an dem er verwendet werden soll (oder kurz davor)**
  Aufgeladene Akkus entladen sich nach und nach von selbst, auch wenn sie nicht verwendet werden.

IXUS 240 HS

Sie können den Ladezustand des Akkus einfach überprüfen, indem Sie die Abdeckung so anbringen, dass ▲ auf einem geladenen Akku sichtbar und ▲ auf einem nicht geladenen Akku nicht sichtbar ist.



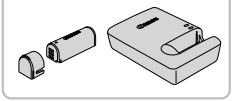
- **Aufbewahrung von Akkus**
  Entnehmen Sie den Akku aus der Kamera, wenn er leer ist. Bewahren Sie ihn mit aufgesetzter Abdeckung auf. Das Aufbewahren eines nur teilweise entladenen Akkus über längere Zeit (ca. ein Jahr) kann sich nachteilig auf seine Lebensdauer oder Leistung auswirken.
- **Verwendung des Akkuladegeräts auf Reisen**
  Das Akkuladegerät kann in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V (50/60 Hz) verwendet werden. Verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Steckeradapter, falls die Steckdosen im Reiseland eine andere Form aufweisen. Verwenden Sie jedoch keine Reise-Spannungswandler, da diese Schäden am Akku verursachen können.

Optionales Zubehör

Das folgende Kamerazubehör kann separat erworben werden. Die Verfügbarkeit des Zubehörs ist je nach Region unterschiedlich, und in einigen Regionen ist bestimmtes Zubehör unter Umständen nicht mehr erhältlich.

Stromversorgung

IXUS 510 HS



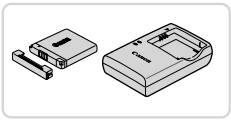
Akku NB-9L

- Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku

Akkuladegerät CB-2LB/CB-2LBE

- Ladegerät für Akku NB-9L

IXUS 240 HS



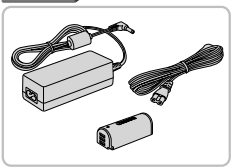
Akku NB-11L

- Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku

Akkuladegerät CB-2LD/CB-2LDE

- Ladegerät für Akku NB-11L

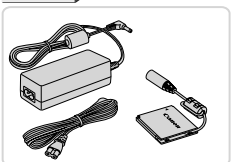
IXUS 510 HS



Netzadapter ACK-DC70

- Zum Betrieb der Kamera über eine Haushaltssteckdose. Dies wird besonders dann empfohlen, wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum betrieben wird oder an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist. Kann nicht zum Aufladen des Kameraakkus verwendet werden.

IXUS 240 HS

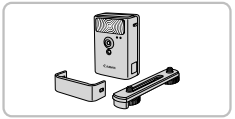


Netzadapter ACK-DC90

- Zum Betrieb der Kamera über eine Haushaltssteckdose. Dies wird besonders dann empfohlen, wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum betrieben wird oder an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist. Kann nicht zum Aufladen des Kameraakkus verwendet werden.

- Das Akkuladegerät und der Netzadapter können in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V (50/60 Hz) verwendet werden.
- Verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Steckeradapter, falls die Steckdosen im Reiseland eine andere Form aufweisen. Verwenden Sie jedoch keine Reise-Spannungswandler, da diese Schäden am Akku verursachen können.

Blitzgeräte



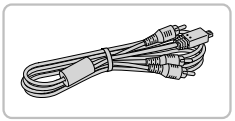
Drahtloses externes Blitzgerät HF-DC2

- Externer Blitz zum Ausleuchten von Motiven, die für den eingebauten Blitz zu weit entfernt sind.

IXUS 510 HS

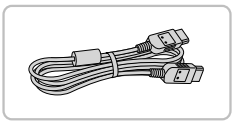
Das Hochleistungsblitzgerät HF-DC1 kann ebenfalls verwendet werden.

Sonstiges Zubehör



Stereo-AV-Kabel AVC-DC400ST

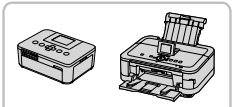
- Sie können die Kamera auch an ein Fernsehgerät anschließen, um sich die Fotos auf einem großen Fernsehbildschirm anschauen zu können.



HDMI-Kabel HTC-100

- Dient zum Anschließen der Kamera an den HDMI-Anschluss eines HD-Fernsehgeräts.

Drucker



SELPHY-Serie

Tintenstrahldrucker

PictBridge-kompatible Canon-Drucker

- Wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Canon-Drucker anschließen, können Sie die Bilder ausdrucken, ohne einen Computer verwenden zu müssen. Weitere Informationen erhalten Sie bei einem Canon-Händler in Ihrer Nähe.

Fotoaufnahmen | Filme

Wiedergabe auf einem Fernsehgerät

Durch Anschließen der Kamera an ein Fernsehgerät können Sie sich Ihre Bilder auf einem größeren Bildschirm anschauen.
Einzelheiten zum Anschließen oder Wechseln von Eingängen finden Sie im Handbuch zu Ihrem Fernseher.

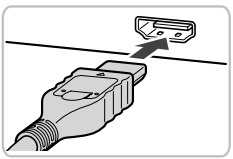
- Die folgenden Kamerafunktionen sind verfügbar, wenn Sie ein Fernsehgerät für die Anzeige der Aufnahmen verwenden.
  - Blättern durch Bilder
    Wischen Sie mit dem Finger horizontal nach rechts oder links über den Bildschirm, oder tippen Sie leicht an eine Seite der Kamera (S. 27, 131).
  - Wiedergabe von Filmen (S. 130)
  - Heranzoomen (S. 139)
    Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung Q.
  - Gruppenanzeige (S. 137)
  - Touchaktionen (S. 149)
    Die Funktion Ähnliche Bilder und Löschfunktionen stehen nicht zur Verfügung.

Wenn die Kamera mit einem Fernsehgerät verbunden ist, wird auf dem Kamerabildschirm selber nichts angezeigt. Beachten Sie den Fernsehbildschirm, während Sie die Kamera bedienen.

Wiedergabe auf einem HD-Fernsehgerät (High Definition)

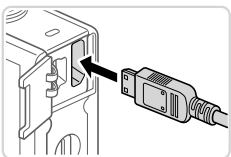
Wenn Sie die Kamera mithilfe des (separat erhältlichen) HDMI-Kabels HTC-100 an ein HD-Fernsehgerät anschließen, können Sie sich Ihre Aufnahmen auf einem großen Fernsehbildschirm anschauen. Filme, die mit einer Auflösung von 1920 oder 1280 aufgenommen wurden, können in HD-Qualität betrachtet werden.

1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera und der Fernseher ausgeschaltet sind.

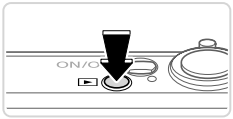


2 Schließen Sie die Kamera an das Fernsehgerät an.

- Stecken Sie den Stecker wie abgebildet vollständig in den HDMI-Anschluss.



- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung der Kamera, und führen Sie den Stecker des Kabels bis zum Anschlag in den Anschluss der Kamera ein.



3 Schalten Sie das Fernsehgerät ein, und wechseln Sie zum Videoeingang.

- Stellen Sie den Fernseheingang auf den Videoeingang um, an den Sie in Schritt 2 das Kabel angeschlossen haben.

4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera einzuschalten.
- Die Bilder auf der Kamera werden nun auf dem Fernsehgerät angezeigt. (Auf dem Kamerabildschirm wird nichts angezeigt.)
- Wenn Sie fertig sind, schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät aus, und ziehen Sie erst dann das Kabel ab.

- Das mitgelieferte Schnittstellenkabel oder das optionale Stereo-AV-Kabel kann nicht gleichzeitig mit dem HDMI-Kabel HTC-100 in die Kamera gesteckt werden. Wenn Sie dies versuchen, können Sie damit die Kamera oder die Kabel beschädigen.

- Wenn die Kamera mit einem HD-Fernsehgerät verbunden ist, wird sie stummgeschaltet.

Steuern der Kamera über die Fernbedienung eines Fernsehgeräts

Wenn Sie die Kamera an ein HDMI-CEC-kompatibles Fernsehgerät anschließen, können Sie die Fernbedienung des Fernsehers verwenden, um Bilder wiederzugeben oder eine Diaschau anzuzeigen.
Dafür müssen Sie jedoch einige Einstellungen des Fernsehgeräts anpassen. Weitere Einzelheiten finden Sie im Benutzerhandbuch des Fernsehgeräts.

1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Berühren Sie FUNC., berühren Sie MENU, und wählen Sie [Strg. über HDMI] auf der Registerkarte aus. Wählen Sie dann [Aktiv.] aus.

2 Schließen Sie die Kamera an das Fernsehgerät an.

- Befolgen Sie zum Anschließen der Kamera an das Fernsehgerät die Schritte 1 – 2 auf S. 173.

3 Zeigen Sie die Bilder an.

- Schalten Sie das Fernsehgerät ein. Drücken Sie an der Kamera die Taste [▶].
- Die Bilder auf der Kamera werden nun auf dem Fernsehgerät angezeigt. (Auf dem Kamerabildschirm wird nichts angezeigt.)

4 Sie können die Kamera über die Fernbedienung des Fernsehgeräts steuern.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶ an der Fernbedienung, um durch die Bilder zu blättern.
- Drücken Sie die Taste OK/Select, um die Kamerasteuerung anzuzeigen. Drücken Sie die Tasten ◀▶, um ein Steuerelement auszuwählen, und drücken Sie dann erneut die Taste OK/Select.

Auf dem Fernsehgerät angezeigte Optionen der Kamerasteuerung

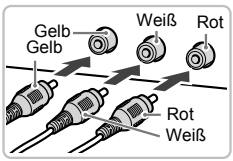
↩	Zurück	Schließt das Menü.
	Gruppenanzeige	Zeigt Gruppen von Bildern an, die im Modus Hᵢᵢ (S. 100) aufgenommen wurden. (Wird nur angezeigt, wenn ein gruppiertes Bild ausgewählt wurde.)
▶	Movie abspielen	Startet die Filmwiedergabe. (Wird nur angezeigt, wenn ein Film ausgewählt wurde.)
	Diaschau	Startet eine Diaschau. Während der Wiedergabe können Sie die Tasten ◀▶ auf der Fernbedienung drücken, um zwischen den Bildern zu wechseln.
	Indexwiedergabe	Zeigt mehrere Bilder in einer Übersicht an.

- Wenn Sie den Zoom-Regler bewegen, übernimmt die Kamera die Steuerung selbst, und die Steuerung über die Fernbedienung wird deaktiviert. Sie wird erst wieder aktiviert, wenn Sie zur Einzelbildanzeige zurückkehren.
- Die Kamera reagiert möglicherweise nicht immer wie erwartet, auch wenn sie über die Fernbedienung eines HDMI-CEC-kompatiblen Fernsehers gesteuert wird.

Wiedergabe auf einem SD-Fernsehgerät (Standard Definition)

Wenn Sie die Kamera mithilfe des (separat erhältlichen) Stereo-AV-Kabels AVC-DC400ST an ein Fernsehgerät anschließen, können Sie sich Ihre Aufnahmen auf einem großen Fernsehbildschirm anschauen und die Kamera währenddessen bedienen.

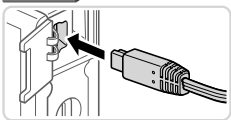
1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera und der Fernseher ausgeschaltet sind.



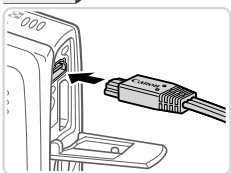
2 Schließen Sie die Kamera an das Fernsehgerät an.

- Stecken Sie die Stecker wie dargestellt vollständig in die Video-Anschlüsse des Fernsehgeräts.
- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung der Kamera, und führen Sie den Stecker des Kabels bis zum Anschlag in den Anschluss der Kamera ein.

IXUS 510 HS



IXUS 240 HS



3 Zeigen Sie die Bilder an.

- Befolgen Sie die Schritte 3 und 4 auf S. 174, um die Bilder anzuzeigen.

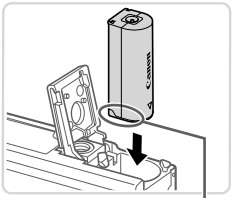
- Bilder werden nicht korrekt angezeigt, wenn das Videoausgabeformat (NTSC/PAL) der Kamera nicht dem des Fernsehgeräts entspricht. Berühren Sie FUNC. und dann MENU, und wählen Sie auf der Registerkarte [Videosystem] aus, um das Videoausgabeformat zu ändern.

IXUS 510 HS

Betreiben der Kamera über eine Haushaltssteckdose

Wenn Sie die Kamera mit dem Netzadapter ACK-DC70 (separat erhältlich) betreiben, müssen Sie sich während des Betriebs nicht mehr um den verbleibenden Ladezustand der Akkus/Batterien kümmern.

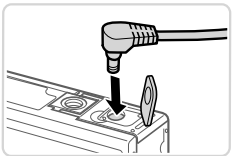
1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.



Anschlüsse

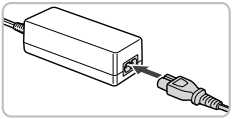
2 Setzen Sie den Kuppler ein.

- Befolgen Sie Schritt 1 auf S. 18, um die Abdeckung zu öffnen.
- Setzen Sie den Kuppler wie einen Akku in der angezeigten Richtung ein (gemäß Schritt 2 auf S. 18).
- Befolgen Sie Schritt 3 auf S. 18, um die Abdeckung zu schließen.



3 Schließen Sie den Adapter an den Kuppler an.

- Öffnen Sie die Abdeckung, und stecken Sie den Adapterstecker vollständig in den Kuppler.



4 Schließen Sie das Netzkabel an.

- Schließen Sie ein Ende des Netzkabels an den Kompakt-Netzadapter an, und stecken Sie dann das andere Ende in eine Steckdose.
- Schalten Sie die Kamera ein, um sie zu verwenden.
- Schalten Sie die Kamera nach Beendigung aus, und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.

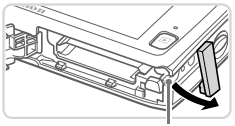
- Ziehen Sie den Adapter oder das Netzkabel nicht bei eingeschalteter Kamera ab. Andernfalls können Bilder auf der Kamera gelöscht werden, oder es kann zu Beschädigungen der Kamera kommen.
- Schließen Sie weder den Adapter noch das Adapterkabel an anderen Objekten an. Dies könnte zu Fehlfunktionen oder Schäden am Produkt führen.

IXUS 240 HS

Betreiben der Kamera über eine Haushaltssteckdose

Wenn Sie die Kamera mit dem Netzadapter ACK-DC90 (separat erhältlich) betreiben, müssen Sie sich während des Betriebs nicht mehr um den verbleibenden Ladezustand der Akkus/Batterien kümmern.

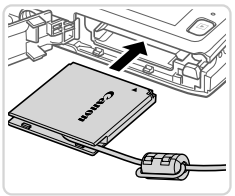
1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.



Aussparung für Kupplerkabel

2 Öffnen Sie die Abdeckung.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf S. 20, um die Speicherkarten-/Batterie-/Akkufachabdeckung zu öffnen.
- Öffnen Sie die Abdeckung der Kabelaussparung für den Kuppler wie dargestellt.

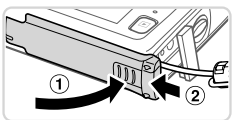


3 Setzen Sie den Kuppler ein.

- Setzen Sie den Kuppler wie dargestellt ein.

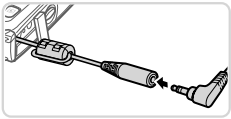
Kabel

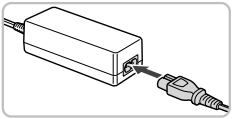
- Führen Sie das Kabel des Kupplers durch die Aussparung.



4 Schließen Sie die Abdeckung.

- Klappen Sie die Abdeckung nach unten (①), und halten Sie sie gedrückt, während Sie sie in Pfeilrichtung schieben, bis sie hörbar einrastet (②).





5 Schließen Sie das Netzkabel an.

- Stecken Sie den Adapterstecker in ein Ende des Kupplerkabels.
- Schließen Sie ein Ende des Netzkabels an den Kompakt-Netzadapter an, und stecken Sie dann das andere Ende in eine Steckdose.
- Schalten Sie die Kamera ein, um sie zu verwenden.
- Schalten Sie die Kamera nach Beendigung aus, und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.

- Ziehen Sie den Adapter oder das Netzkabel nicht bei eingeschalteter Kamera ab. Andernfalls können Bilder auf der Kamera gelöscht werden, oder es kann zu Beschädigungen der Kamera kommen.
- Schließen Sie weder den Adapter noch das Adapterkabel an anderen Objekten an. Dies könnte zu Fehlfunktionen oder Schäden am Produkt führen.

Drucken von Bildern

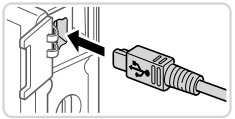
Sie können Bilder ganz einfach drucken, indem Sie die Kamera an einen Drucker anschließen. Auf der Kamera können Sie mehrere Bilder für den Druck auswählen, Fotolaborbestellungen vorbereiten und Bilder für Fotobücher erstellen oder drucken. In den folgenden Abbildungen ist ein Compact Photo Printer der Canon SELPHY CP-Serie zu sehen. Die abgebildeten Bildschirme und verfügbaren Funktionen variieren je nach Drucker. Lesen Sie sich auch das Drucker-Handbuch durch, um zusätzliche Informationen zu erhalten.

Einfaches Drucken

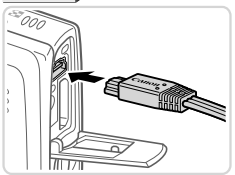
Wenn Sie die Kamera über das im Lieferumfang enthaltene Schnittstellenkabel (S. 2) an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen (separat erhältlich), können Sie die aufgenommenen Bilder bequem ausdrucken.

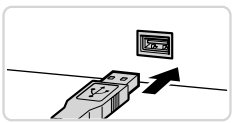
1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera und der Drucker ausgeschaltet sind.

IXUS 510 HS



IXUS 240 HS





2 Schließen Sie die Kamera an den Drucker an.

- Öffnen Sie die Abdeckung. Richten Sie den kleineren Stecker so wie in der Abbildung gezeigt aus, und führen Sie ihn bis zum Anschlag in den Anschluss der Kamera ein.
- Schließen Sie den größeren Stecker an den Drucker an. Weitere Einzelheiten zum Anschließen finden Sie im Druckerhandbuch.

3 Schalten Sie den Drucker ein.

4 Schalten Sie die Kamera ein.

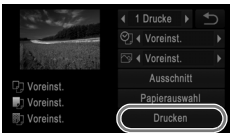
- Drücken Sie die Taste ▶, um die Kamera einzuschalten.

5 Wählen Sie ein Bild aus.

- Blättern Sie durch die Bilder, indem Sie nach links oder rechts über den Bildschirm wischen, und berühren Sie dann ein Bild, um es auszuwählen.

6 Rufen Sie den Druckbildschirm auf.

- Berühren Sie FUNC. und anschließend 🖶.



7 Drucken Sie das Bild.

- Berühren Sie [Drucken].
- ▶ Der Druckvorgang wird gestartet.
- Wenn Sie weitere Bilder drucken möchten, wiederholen Sie nach Abschluss des Druckvorgangs die Schritte 5 bis 6.
- Schalten Sie nach Beendigung des Druckvorgangs die Kamera und den Drucker aus, und ziehen Sie das Schnittstellenkabel ab.

- Einzelheiten zu PictBridge-kompatiblen Canon-Druckern (separat erhältlich) finden Sie auf S. 172.

Fotoaufnahmen

Konfigurieren von Druckeinstellungen

1 Rufen Sie den Druckbildschirm auf.

- Befolgen Sie die Schritte 1 bis 6 auf S. 180 – 181, um den links abgebildeten Bildschirm anzuzeigen.

2 Konfigurieren Sie die Einstellungen.

- Berühren Sie einen Eintrag, und berühren Sie dann ◀▶, um eine Option auszuwählen.

–	Anzahl Drucke	Wählen Sie die Anzahl der zu druckenden Exemplare aus.
	Voreinst.	Verwendet die aktuellen Einstellungen des Druckers.
	Datum	Fügt das Datum beim Drucken hinzu.
	Datei-Nr.	Fügt die Dateinummer beim Drucken hinzu.
	Beides	Fügt das Datum und die Dateinummer beim Drucken hinzu.
	Aus	–
	Voreinst.	Verwendet die aktuellen Einstellungen des Druckers.
	Aus	–
	An	Verwendet Aufnahmeinformationen zur Optimierung der Druckeinstellungen.
	R.Augen1	Korrigiert rote Augen.
Ausschnitt	–	Geben Sie einen Bildbereich an, der gedruckt werden soll (S. 183).
Papierauswahl	–	Geben Sie Papiergröße, Layout und andere Eigenschaften an (S. 183).

Zuschneiden von Bildern vor dem Drucken (Ausschnitt)

Durch das Zuschneiden von Bildern vor dem Drucken können Sie einen gewünschten Bildbereich anstatt des gesamten Bilds drucken.

1 Wählen Sie [Ausschnitt] aus.

- Nachdem Sie Schritt 1 auf S. 182 ausgeführt haben, um den Druckbildschirm aufzurufen, berühren Sie [Ausschnitt].
- ▶ Ein Zuschneiderahmen wird nun angezeigt, der den zu druckenden Bildbereich angibt.

2 Passen Sie den Zuschneiderahmen wie gewünscht an.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Rahmengröße zu ändern.
- Ziehen Sie den Rahmen, um ihn zu verschieben.
- Berühren Sie , um den Rahmen zu drehen.
- Berühren Sie [OK].

3 Drucken Sie das Bild.

- Befolgen Sie Schritt 7 auf S. 181, um zu drucken.

- Das Zuschneiden ist bei kleinen Bildern oder bestimmten Seitenverhältnissen unter Umständen nicht möglich.
- Datumsangaben werden möglicherweise nicht korrekt gedruckt, wenn Sie Bilder zuschneiden, die mit der Option [Datumsaufdruck] aufgenommen wurden.

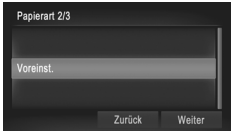
Auswählen des Papierformats und Layouts für den Druck

1 Wählen Sie [Papierauswahl] aus.

- Nachdem Sie Schritt 1 auf S. 182 ausgeführt haben, um den Druckbildschirm aufzurufen, berühren Sie [Papierauswahl].

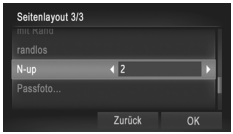
2 Wählen Sie ein Papierformat aus.

- Berühren Sie eine Option, um sie auszuwählen, und berühren Sie dann [Weiter].



3 Wählen Sie eine Papierart aus.

- Berühren Sie eine Option, um sie auszuwählen, und berühren Sie dann [Weiter].



4 Wählen Sie ein Layout aus.

- Bewegen Sie Ihren Finger über den Bildschirm nach oben oder unten, um eine Option auszuwählen.
- Berühren Sie ◀▶, um die Anzahl der Bilder pro Blatt festzulegen, wenn [N-up] ausgewählt wurde.
- Berühren Sie [OK].

5 Drucken Sie das Bild.

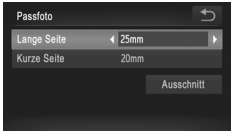
Verfügbare Layout-Optionen

Voreinst.	Verwendet die aktuellen Einstellungen des Druckers.
mit Rand	Lässt beim Drucken einen freien Bereich um die Bilder.
randlos	Randloser Druck von Papierkante zu Papierkante.
N-up	Geben Sie an, wie viele Bilder pro Blatt gedruckt werden sollen.
Passfoto	Druckt Bilder für Identifikationsdokumente. Nur verfügbar für Bilder mit der Auflösung L und einem Seitenverhältnis von 4:3.
FesteGröße	Wählen Sie die Druckgröße aus. Wählen Sie zwischen 90 x 130 cm, Postkarten- oder Breitbildgröße.

Drucken von Passfotos

1 Wählen Sie [Passfoto] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 4 auf S. 183 – 184, um [Passfoto] auszuwählen, und berühren Sie dann [Weiter].



2 Geben Sie die Maße für die Höhe und Breite an.

- Berühren Sie einen Eintrag, um ihn auszuwählen. Berühren Sie ◀▶, um die Länge auszuwählen, und berühren Sie dann [Ausschnitt].

3 Wählen Sie den Druckbereich aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 in „Zuschneiden von Bildern vor dem Drucken (Ausschnitt)“ (S. 183), um den Druckbereich auszuwählen.

4 Drucken Sie das Bild.

Filme

Drucken von Filmszenen

1 Rufen Sie den Druckbildschirm auf.

- Befolgen Sie die Schritte 1 bis 6 auf S. 180 – 181, um einen Film auszuwählen. Der links dargestellte Bildschirm wird angezeigt.

2 Wählen Sie eine Druckmethode aus.

- Berühren Sie , und dann ◀▶, um die Druckmethode auszuwählen.

3 Drucken Sie das Bild.

Druckoptionen für Filme

Einzel	Druckt die aktuelle Filmszene als Einzelbild.
Folge	Druckt eine Szenenfolge auf ein einzelnes Blatt Papier. Sie können auch die Ordnernummer, Dateinummer und die abgelaufene Zeit für die Filmszene drucken lassen, indem Sie [Titelzeile] auf [An] setzen.

- Um einen Druckprozess abzubrechen, berühren Sie [Abbrechen].
- [Passfoto] und [Folge] können bei PictBridge-kompatiblen Canon-Druckermodellen, die älter sind als die Modelle CP720 und CP730, nicht ausgewählt werden.

Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)

Das Drucken mehrerer Fotos auf einmal (S. 189) und das Aufgeben von Fotolaborbestellungen können auf der Kamera eingerichtet werden. Wählen Sie bis zu 998 Bilder auf einer Speicherkarte aus, und konfigurieren Sie die relevanten Einstellungen, wie die Druckanzahl, wie folgt. Die Druckinformationen, die Sie auf diese Weise angeben, entsprechen den DPOF-Standards (Digital Print Order Format) für digitale Druckaufträge.

Hinzufügen von Bildern in eine Druckliste mithilfe des Menüs FUNC.

Sie können Bilder direkt nach der Aufnahme oder später während der Wiedergabe im Menü FUNC. zur Druckliste (DPOF) hinzufügen.

1 Wählen Sie ein Bild aus.

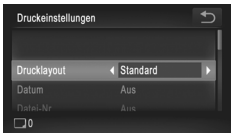
- Ziehen Sie mit dem Finger nach links oder nach rechts über den Bildschirm, um ein Bild auszuwählen.

2 Fügen Sie das Bild der Druckliste hinzu.

- Berühren Sie FUNC., und berühren Sie dann im Menü 🖨.
- Berühren Sie ▲▼, um die Anzahl der Drucke anzugeben, und berühren Sie dann [Zufügen].

Konfigurieren von Druckeinstellungen

Geben Sie wie folgt die Einstellungen für das Druckformat, den Druck von Datum oder Dateinummer und andere Einstellungen an. Diese Einstellungen gelten für alle Bilder in der Druckliste.



- Berühren Sie FUNC. und dann MENU, und wählen Sie dann auf der Registerkarte 🖶 die Option [Druckeinstellungen] aus. Passen Sie die Einstellungen wie gewünscht an (S. 50).

Drucklayout	Standard	Druckt ein Bild je Blatt.
	Übersicht	Kleine Versionen mehrerer Bilder werden pro Blatt gedruckt.
	Beide	Druckt Bilder sowohl im Standard- als auch im Übersichtsformat.
Datum	An	Fügt den Bildern beim Drucken das Aufnahmedatum hinzu.
	Aus	–
Datei-Nr.	An	Fügt den Bildern beim Drucken die Dateinummer hinzu.
	Aus	–
DPOF Dat.lösch	An	Alle Einstellungen für die Bilddruckliste werden nach dem Drucken gelöscht.
	Aus	–

- Einige Drucker oder Fotolabors können möglicherweise nicht alle von Ihnen angegebenen DPOF-Einstellungen umsetzen.
- ! wird möglicherweise auf der Kamera angezeigt, wenn die Speicherkarte Druckeinstellungen aufweist, die auf einer anderen Kamera konfiguriert wurden. Wenn Sie die Druckeinstellungen mit dieser Kamera ändern, werden alle vorherigen Einstellungen überschrieben.
- Wenn [Datum] auf [An] gesetzt ist, wird bei einigen Druckern das Datum möglicherweise zweimal gedruckt.

- Wenn Sie [Übersicht] ausgewählt haben, können Sie nicht gleichzeitig [An] für [Datum] und [Datei-Nr.] wählen.
- Das Datum wird in dem Format gedruckt, das auf der Registerkarte 🔧 unter [Datum/Uhrzeit] festgelegt wurde (S. 21).
- Der Übersichtsdruck steht bei bestimmten PictBridge-kompatiblen Canon-Druckern (separat erhältlich) nicht zur Verfügung.

Einstellungen für den Druck einzelner Bilder

1 Wählen Sie [Wahl Bilder & Anzahl] aus.

- Berühren Sie FUNC., dann MENU und dann [Wahl Bilder & Anzahl] auf der Registerkarte 🖶, um diese Option auszuwählen.

2 Wählen Sie ein Bild aus.

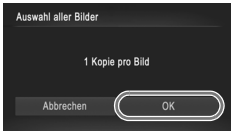
- Ziehen Sie mit dem Finger nach links oder nach rechts über den Bildschirm, um ein Bild auszuwählen.
- ▶ Jetzt können Sie die Anzahl der zu druckenden Exemplare angeben.
- Wenn Sie ein Bild für den Übersichtsdruck auswählen möchten, berühren Sie den Bildschirm. Das Bild wird nun mit dem Symbol ✓ markiert. Durch erneutes Berühren des Felds wird der Übersichtsdruck für dieses Bild abgebrochen. Das Symbol ✓ wird nicht mehr angezeigt.

3 Legen Sie die Anzahl der Drucke fest.

- Berühren Sie ▲▼, um die Anzahl der Drucke festzulegen (maximal 99).
- Wiederholen Sie die Schritte 2 – 3, um weitere Bilder und die Anzahl der zu druckenden Exemplare auszuwählen.
- Beim Übersichtsdruck kann keine Exemplaranzahl festgelegt werden. Sie können lediglich die zu druckenden Bilder auswählen (wie in Schritt 2 beschrieben).
- Berühren Sie abschließend ⮌, um zum Menübildschirm zurückzukehren.

- Wenn Sie den Übersichtsdruck angeben, berühren Sie [OK], um zum Menübildschirm zurückzukehren, nachdem Sie Bilder für den Übersichtsdruck ausgewählt oder gelöscht haben.

Einstellungen für den Druck aller Bilder



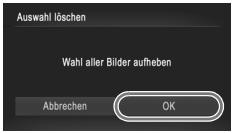
1 Wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus.

- Führen Sie Schritt 1 auf S. 188 aus, und berühren Sie [Auswahl aller Bilder], um es auszuwählen.

2 Konfigurieren Sie die Druckeinstellungen.

- Berühren Sie [OK].

Löschen aller Bilder aus der Druckliste



1 Wählen Sie [Auswahl löschen] aus.

- Führen Sie Schritt 1 auf S. 188 aus, und berühren Sie [Auswahl löschen], um es auszuwählen.

2 Bestätigen Sie das Löschen der Druckliste.

- Berühren Sie [OK].

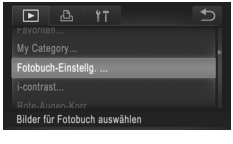
Drucken von Bildern in der Druckliste (DPOF)

- Wenn der Druckliste Bilder hinzugefügt wurden (S. 186 – 189), wird der links abgebildete Bildschirm angezeigt, wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen. Berühren Sie einfach [Jetzt Drucken], um die Bilder in der Druckliste zu drucken.
- DPOF-Druckaufträge, die Sie vorübergehend unterbrechen, werden beim nächsten Bild fortgesetzt.

Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch

Sie können Fotobücher auf der Kamera erstellen, indem Sie bis zu 998 Bilder auf einer Speicherkarte wählen und sie in die mitgelieferte Software auf Ihren Computer übertragen, wo sie in einem eigenen Order gespeichert werden. Diese Funktion ist nützlich für die Online-Bestellung von Fotobüchern und für das Drucken von Fotobüchern auf einem Drucker.

Wählen einer Auswahlmethode



- Berühren Sie FUNC., dann MENU, und berühren Sie dann [Fotobuch-Einstellg.] auf der Registerkarte ▶. Legen Sie danach fest, wie Sie die Bilder auswählen möchten.

- ! wird möglicherweise auf der Kamera angezeigt, wenn die Speicherkarte Druckeinstellungen aufweist, die auf einer anderen Kamera konfiguriert wurden. Wenn Sie die Druckeinstellungen mit dieser Kamera ändern, werden alle vorherigen Einstellungen überschrieben.

- Nach dem Importieren von Bildern auf Ihren Computer finden Sie weitere Informationen auch im *ImageBrowser EX Benutzerhandbuch* und dem Druckerhandbuch.

Hinzufügen einzelner Bilder

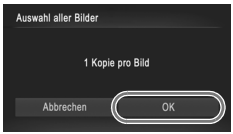
1 Wählen Sie [Auswählen] aus.

- Berühren Sie gemäß der vorher beschriebenen Vorgehensweise die Option [Auswählen], um sie auszuwählen.

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Blättern Sie durch die Bilder, indem Sie nach links oder rechts über den Bildschirm wischen, und berühren Sie dann ein Bild, um es auszuwählen.
- ▶ ✓ wird angezeigt.
- Um ein Bild aus dem Fotobuch zu entfernen, berühren Sie den Bildschirm erneut. ✓ wird dann nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.
- Berühren Sie abschließend [OK], um zum Menübildschirm zurückzukehren.

Hinzufügen aller Bilder zu einem Fotobuch



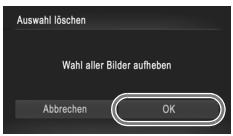
1 Wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus.

- Führen Sie die auf S. 190 beschriebene Vorgehensweise aus, und berühren Sie [Auswahl aller Bilder], um es auszuwählen.

2 Konfigurieren Sie die Druckeinstellungen.

- Berühren Sie [OK].

Entfernen aller Bilder aus einem Fotobuch



1 Wählen Sie [Auswahl löschen] aus.

- Führen Sie die auf S. 190 beschriebene Vorgehensweise aus, und berühren Sie [Auswahl löschen], um es auszuwählen.

2 Bestätigen Sie das Löschen des Fotobuchs.

- Berühren Sie [OK].

Verwenden einer Eye-Fi-Karte

Stellen Sie vor der Verwendung einer Eye-Fi-Karte sicher, dass die Verwendung in Ihrer Region zulässig ist (S. 3).

Wenn Sie eine vorbereitete Eye-Fi-Karte in die Kamera einsetzen, können Sie Ihre Bilder automatisch drahtlos auf einen Computer übertragen oder sie in eine Fotoalbum-Website hochladen.
Die Bildübertragung ist eine Funktion der Eye-Fi-Karte. Informationen zum Einrichten und Verwenden der Karte und Hilfe bei Problemen mit der Übertragung von Bildern erhalten Sie im Benutzerhandbuch der Eye-Fi-Karte oder über den Kartenhersteller.

- Bitte beachten Sie bei der Verwendung einer Eye-Fi-Karte Folgendes:
  - Die Eye-Fi-Karte sendet möglicherweise weiterhin Funkwellen aus, selbst wenn Sie [Eye-Fi-Übertrag.] auf [Deakt.] gesetzt haben (S. 193). Entfernen Sie die Eye-Fi-Karte, bevor Sie Krankenhäuser, Flugzeuge oder andere Bereiche betreten, in denen solche Übertragungsprozesse verboten sind.
  - Falls Sie Probleme bei der Bildübertragung haben, überprüfen Sie die Karten- und Computereinstellungen. Weitere Einzelheiten finden Sie im Benutzerhandbuch der Karte.
  - Bei schlechten Eye-Fi-Verbindungen kann die Bildübertragung möglicherweise viel Zeit in Anspruch nehmen oder abbrechen.
  - Eye-Fi-Karten können während des Übertragungsvorgangs heiß werden.
  - Der Stromverbrauch ist höher bei normaler Verwendung.
  - Einige Kamerafunktionen werden möglicherweise nicht normal oder langsamer ausgeführt. Dieses Problem kann möglicherweise behoben werden, indem Sie [Eye-Fi-Übertrag.] auf [Deakt.] setzen.
  - Die Eye-Fi-Übertragung ist nicht möglich, wenn die Kamera mit einem WLAN verbunden ist.

Der Verbindungsstatus von Eye-Fi-Karten in der Kamera kann auf dem Aufnahmebildschirm (normaler Informationsanzeigemodus) oder dem Wiedergabebildschirm (einfacher Informationsanzeigemodus) überprüft werden.

(grau)	Nicht verbunden
(weiß blinkend)	Verbinden
(weiß)	Verbunden
(animiert)	Übertragung läuft
	Unterbrochen
	Fehler beim Abruf der Eye-Fi-Karteninformationen (schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Wird dies weiterhin angezeigt, liegt möglicherweise ein Problem mit der Karte vor.)

Bilder mit dem Symbol wurden übertragen.

- Der Stromsparmodus (S. 46) der Kamera wird während der Bildübertragung vorübergehend deaktiviert.
- Die Auswahl des Modus unterbricht die Eye-Fi-Verbindung. Durch die Auswahl eines anderen Aufnahmemodus oder den Wechsel in den Wiedergabemodus wird die Eye-Fi-Übertragung zwar fortgesetzt, aber Filme, die im Modus erstellt wurden, werden unter Umständen erneut übertragen.

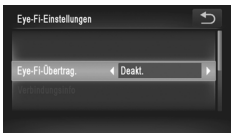
Überprüfen der Verbindungsinformationen

Sie können bei Bedarf die Access Point-SSID der Eye-Fi-Karte oder den Verbindungsstatus überprüfen.

- Berühren Sie FUNC., dann MENU und dann [Eye-Fi-Einstellungen] auf der Registerkarte , um die Option auszuwählen.
- Berühren Sie [Verbindungsinfo].
- Der Bildschirm mit Verbindungsinformationen wird angezeigt.

Deaktivieren der Eye-Fi-Übertragung

Konfigurieren Sie die Einstellungen wie folgt, um die Eye-Fi-Übertragung per Karte bei Bedarf zu deaktivieren.



Wählen Sie unter [Eye-Fi-Übertrag.] die Option [Deakt.] aus.

- Berühren Sie FUNC., dann MENU und dann [Eye-Fi-Einstellungen] auf der Registerkarte , um die Option auszuwählen.
- Wählen Sie [Eye-Fi-Übertrag.] und dann [Deakt.].

- [Eye-Fi-Einstellungen] wird nicht angezeigt, wenn keine Eye-Fi-Karte in der Kamera eingesetzt ist oder sich der Schreibschutzschieber der Eye-Fi-Karte in der Position für den Schreibschutz befindet. Es können keine Einstellungen für Eye-Fi-Karten geändert werden, wenn sich der Schieber in der Position für den Schreibschutz befindet.

8

Anhang

Hilfreiche Informationen für die Verwendung der Kamera

Fehlerbehebung

Falls ein Problem mit der Kamera vorliegt, überprüfen Sie zunächst die unten aufgeführten Punkte. Sollten sich die Probleme auf diese Weise nicht beseitigen lassen, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Stromversorgung

Bei Betätigung der Taste ON/OFF geschieht nichts.

- Vergewissern Sie sich, dass Sie den richtigen Batterie-/Akkutyp eingesetzt haben und die Batterien/Akkus noch ausreichend geladen sind (S. 205).
- Vergewissern Sie sich, dass der Akku in der richtigen Ausrichtung eingesetzt wurde (S. 18, 20).

IXUS 510 HS

- Vergewissern Sie sich, dass die Speicherkarten- und Akkufachabdeckung vollständig geschlossen ist (S. 18, 19).

IXUS 240 HS

- Vergewissern Sie sich, dass die Speicherkarten-/Akkufachabdeckung vollständig geschlossen ist (S. 20).

Der Akku ist zu schnell leer.

- Bei niedrigen Temperaturen nimmt die Akkuleistung ab. Erwärmen Sie den Akku, indem Sie ihn z. B. mit aufgesetzter Kontaktabdeckung in eine Tasche Ihrer Kleidung legen.
- Wenn sich der Akku trotz dieser Maßnahmen immer noch rasch nach dem Aufladen entlädt, hat er das Ende seiner Lebensdauer erreicht. Kaufen Sie einen neuen Akku.

Das Objektiv wird nicht eingefahren.

IXUS 510 HS

- Öffnen Sie die Speicherkartenabdeckung oder Batterie-/Akkufachabdeckung nicht bei eingeschalteter Kamera. Schließen Sie die Abdeckung, schalten Sie die Kamera ein und dann wieder aus (S. 18, 19).

IXUS 240 HS

- Öffnen Sie die Speicherkarten-/Akkufachabdeckung nicht bei eingeschalteter Kamera. Schließen Sie die Abdeckung, schalten Sie die Kamera ein und dann wieder aus (S. 20).

Der Akku hat sich ausgedehnt.

- Die Ausdehnung von Akkus ist normal und beeinträchtigt nicht die Sicherheit. Wölbt sich der Akku allerdings so weit, dass er nicht mehr in die Kamera passt, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Anzeige auf einem Fernsehgerät

Die Kamerabilder sehen auf dem Fernsehgerät verzerrt aus, oder werden gar nicht angezeigt (S. 176).

Aufnahme

Es können keine Aufnahmen gemacht werden.

- Tippen Sie den Auslöser an (S. 47), wenn Sie sich im Wiedergabemodus (S. 23) befinden.

Veränderte Bildschirmanzeige bei schlechten Lichtverhältnissen (S. 48).

Veränderte Bildschirmanzeige bei Aufnahmen.

Folgende Anzeigeprobleme sind nicht in den Fotos selbst zu sehen, jedoch in Filmen.

- Bei Aufnahmen mit Kunstlicht oder LED-Licht kann der Bildschirm flimmern, und möglicherweise ist ein horizontaler Balken zu sehen.

Während der Aufnahme ist keine Vollbildanzeige möglich (S. 75).
ϟ blinkt im Bildschirm, wenn der Auslöser gedrückt wird, und es ist keine Aufnahme möglich (S. 57).
wird angezeigt, wenn der Auslöser angetippt wird (S. 65).
- Setzen Sie [IS Modus] auf [Kontinuierlich] (S. 127).
- Setzen Sie den Blitzmodus auf ϟ (S. 122).
- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (S. 108).
- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen zu vermeiden. Setzen Sie in diesem Fall die Option [IS Modus] auf [Aus] (S. 127).

Die Aufnahmen sind unscharf.
- Tippen Sie den Auslöser an, um ein Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn erst dann vollständig herunter, um die Aufnahme vorzunehmen (S. 47).
- Stellen Sie sicher, dass sich das Motiv innerhalb des Fokussierbereichs befindet (siehe „Technische Daten“ (S. 37).
- Setzen Sie [AF-Hilfslicht] auf [An] (S. 81).
- Stellen Sie sicher, dass nicht benötigte Funktionen, wie z. B. die Makrofunktion, deaktiviert sind.
- Verwenden Sie für die Aufnahme den Schärfenspeicher oder die AF-Speicherung (S. 118, 121).

Die Aufnahmen sind verwackelt.
- Abhängig von den Aufnahmebedingungen kann es bei der Verwendung der Touch-Auslöser-Funktion häufiger zu Bildverwacklungen kommen. Halten Sie die Kamera während der Aufnahme möglichst ruhig.

Es werden keine AF-Rahmen angezeigt, und die Kamera stellt nicht scharf, wenn Sie den Auslöser antippen.
- Um zu erreichen, dass AF-Rahmen angezeigt werden und die Kamera ordnungsgemäß fokussiert, zentrieren Sie die Kamera auf Bereiche mit einem höheren Kontrast, bevor Sie den Auslöser antippen. Oder tippen Sie den Auslöser mehrmals an.

Die Motive sind in den Aufnahmen zu dunkel.
- Setzen Sie den Blitzmodus auf ϟ (S. 122).
- Passen Sie die Bildhelligkeit durch die Belichtungskorrektur an (S. 107).
- Passen Sie den Kontrast mit i-contrast an (S. 109, 154).
- Verwenden Sie die AE-Speicherung oder das Spotmessverfahren (S. 107, 108).

Motive sehen zu hell aus, Glanzlichter wirken ausgewaschen.
- Setzen Sie den Blitzmodus auf ⊗ (S. 65).
- Passen Sie die Bildhelligkeit durch die Belichtungskorrektur an (S. 107).
- Verwenden Sie die AE-Speicherung oder das Spotmessverfahren (S. 107, 108).
- Reduzieren Sie die Beleuchtung des Motivs.

Die Aufnahmen sind trotz Verwendung des Blitzes zu dunkel (S. 57).
- Beachten Sie bei der Aufnahme die Blitzreichweite (siehe „Technische Daten“ (S. 37)).
- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (S. 108).

Motive sehen in Aufnahmen mit Blitz zu hell aus, Glanzlichter wirken ausgewaschen.
- Beachten Sie bei der Aufnahme die Blitzreichweite (siehe „Technische Daten“ (S. 37)).
- Setzen Sie den Blitzmodus auf ⊗ (S. 65).

Bei Blitzaufnahmen erscheinen auf dem Bild weiße Punkte oder ähnliche Bildartefakte.
- Diese entstehen, wenn das Blitzlicht durch Staubpartikel oder andere Objekte in der Luft reflektiert wird.

Die Aufnahmen wirken körnig.
- Stellen Sie eine geringere ISO-Empfindlichkeit ein (S. 108).
- Hohe ISO-Empfindlichkeiten können bei einigen Aufnahmemodi dazu führen, dass Aufnahmen körnig wirken (S. 86).

In Motiven sind rote Augen zu sehen (S. 76).

- Setzen Sie [R.Aug.Lampe] auf [An] (S. 81), um die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung (S. 4) für Blitzaufnahmen zu aktivieren. Während die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung leuchtet (ca. eine Sekunde), kann keine Aufnahme gemacht werden. Sorgen Sie dafür, dass Ihr Motiv in die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung schaut. Verstärken Sie außerdem bei Innenaufnahmen die Beleuchtung, und gehen Sie näher an das Motiv heran.
- Bearbeiten Sie Bilder mit der Rote-Augen-Korrektur (S. 155).

Das Speichern der Bilder auf der Speicherkarte dauert sehr lange, oder die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen nimmt ab.

- Führen Sie eine Low-Level-Formatierung der Speicherkarte in der Kamera durch (S. 162).

Einstellungen für Aufnahmefunktionen oder das Menü FUNC. sind nicht verfügbar.

- Die verfügbaren Einstellungen hängen vom Aufnahmemodus ab. Nähere Informationen hierzu finden Sie in den Übersichtstabellen „In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“, „Menü FUNC.“ und „Aufnahmemenü“ (S. 208 – 213).

Das Symbol Babys oder Kinder wird nicht angezeigt.

- Die Symbole Babys und Kinder werden nicht angezeigt, wenn das Geburtsdaten nicht in den Gesichtsinfos festgelegt ist (S. 67). Werden die Symbole auch dann nicht angezeigt, wenn Sie das Geburtsdatum festlegen, speichern Sie die Gesichtsinfos erneut (S. 72), oder vergewissern Sie sich, dass Datum und Zeit korrekt festgelegt sind (S. 21).

Aufnehmen von Filmen

Die Angabe der abgelaufenen Zeit ist falsch, oder die Aufnahme wird unterbrochen.

- Formatieren Sie die Speicherkarte in der Kamera, oder verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte. Auch wenn die Angabe der abgelaufenen Zeit falsch ist, entspricht die Länge der Filme auf der Speicherkarte der Aufnahmezeit (S. 161).

(!) wird auf dem Bildschirm angezeigt, und die Aufnahme wird automatisch beendet.

Der interne Puffer der Kamera ist fast voll, da die Kamera die Speicherkarte nicht schnell genug beschreiben konnte. Ergreifen Sie eine der folgenden Maßnahmen.

- Führen Sie eine Low-Level-Formatierung der Speicherkarte in der Kamera durch (S. 162).
- Verringern Sie die Bildqualität (S. 78).
- Verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte (siehe „Technische Daten“ (S. 37)).

Motive wirken verzerrt.

- Motive, die sich während der Aufnahme schnell vor der Kamera bewegen, können verzerrt aussehen. Hierbei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.

Wiedergabe

Wiedergabe nicht möglich.

- Bilder oder Filme können möglicherweise nicht wiedergegeben werden, wenn der Dateiname oder die Ordnerstruktur per Computer geändert wird. Weitere Informationen zu Ordnerstrukturen und Dateinamen finden Sie im *ImageBrowser EX Benutzerhandbuch*.

Die Bild- oder Tonwiedergabe wird gestoppt.

- Verwenden Sie eine Speicherkarte, für die Sie mit dieser Kamera eine Low-Level-Formatierung durchgeführt haben (S. 162).
- Unter Umständen wird die Wiedergabe von Filmen von Speicherkarten mit geringen Lesegeschwindigkeiten zwischendurch kurz unterbrochen.
- Wenn Filme auf einem Computer mit geringer Leistung abgespielt werden, werden einige Einzelbilder u. U. übersprungen, und es findet möglicherweise keine Tonwiedergabe statt.

Touchscreen

Schwierigkeiten beim Auswählen von Einträgen oder Schaltflächen.

- Da die Kamera über einen druckempfindlichen Touchscreen verfügt, versuchen Sie, etwas fester zu tippen, oder verwenden Sie den an der Schlaufe befindlichen Stift (S. 14).
- Kalibrieren Sie den Touchscreen (S. 166).

! wird oben rechts angezeigt.

- Sie berühren die rechte obere Ecke des Bildschirms. Nehmen Sie den Finger vom Bildschirm.

Computer

Es ist keine Übertragung von Bildern auf einen Computer möglich.

Das Problem kann möglicherweise wie folgt durch eine Reduzierung der Übertragungsgeschwindigkeit gelöst werden, wenn die Kamera über ein Kabel an den Computer angeschlossen ist.

- Schalten Sie die Kamera aus. Halten Sie den Auslöser voll gedrückt, halten Sie den Zoom-Regler in Richtung [🔔], und drücken Sie die Taste [▶]. Bewegen Sie nun den Zoom-Regler in Richtung [▮▮▮]. Berühren Sie im daraufhin angezeigten Bildschirm [B], um es auszuwählen, und berühren Sie es dann erneut.

IXUS 240 HS

Eye-Fi-Karten

Es ist keine Übertragung von Bildern möglich (S. 192).

Bildschirmmeldungen

Gehen Sie wie folgt vor, wenn eine Fehlermeldung angezeigt wird.

Keine Speicherkarte
- Die Speicherkarte wurde u. U. in der falschen Ausrichtung eingesetzt. Setzen Sie die Speicherkarte mit der richtigen Ausrichtung ein (S. 19, 20).

IXUS 240 HS

Speicherkarte gesperrt
- Der Schreibschutzschieber der SD-, SDHC- oder SDXC-Speicherkarte oder der Eye-Fi-Karte befindet sich in der gesperrten Position. Bewegen Sie den Schreibschutzschieber in die entsperrte Position (S. 20).

Aufnahme nicht möglich!
- Sie haben versucht, eine Aufnahme zu machen, obwohl keine Speicherkarte in der Kamera eingesetzt war. Setzen Sie eine Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung ein (S. 19, 20).

Speicherkartenfehler (S. 162)
- Wird die Fehlermeldung auch dann angezeigt, wenn eine formatierte Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung eingesetzt wurde, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst (S. 19, 20).

Zu wenig Speicher
- Es gibt nicht genug freien Speicherplatz auf der Karte, um die aufgenommenen Bilder speichern (S. 53, 83, 105) oder bearbeiten zu können (S. 151 – 155). Löschen Sie nicht benötigte Bilder (S. 144), oder setzen Sie eine Speicherkarte mit ausreichend Speicherplatz ein (S. 18).

Touch-Ausl. nicht verfügb./Touch AF nicht verfügbar
- Sie berühren die rechte obere Ecke des Bildschirms (S. 199).
- Touch AF kann in dem derzeitigen Aufnahmemodus nicht verwendet werden (S. 208).

Touch AF abgebrochen
- Das für Touch AF ausgewählte Motiv kann nicht mehr erkannt werden (S. 120).

Wechseln Sie den Akku (S. 18, 20)

Kein Bild vorhanden.
- Es befinden sich keine Aufnahmen auf der Speicherkarte, die wiedergegeben werden können.

Schreibgeschützt! (S. 142)

Nicht identifiziertes Bild/Inkompatibles JPEG/Bild ist zu groß/ AVI-/RAW-Wiederg. nicht möglich.
- Nicht unterstützte Bilder oder beschädigte Bilder können nicht angezeigt werden.
- Unter Umständen ist es nicht möglich, Bilder wiederzugeben, die per Computer bearbeitet oder deren Namen auf einem Computer geändert wurden, oder die mit anderen Kameras aufgenommen wurden.

Vergrößern nicht möglich!/Keine Wiedergabe mit „Ähnliche Bilder“ möglich/ Drehen unmöglich/Bild nicht veränderbar/Auswahl nicht möglich!/ Modifizierung nicht möglich/Category zuordnen unmöglich/Bildauswahl nicht möglich./Keine ID-Info

- Folgende Funktionen sind unter Umständen nicht verfügbar für Bilder, die bereits per Computer bearbeitet oder deren Namen auf einem Computer geändert wurden, oder die mit anderen Kameras aufgenommen wurden. Mit einem Stern (*) gekennzeichnete Funktionen stehen nicht für Filme zur Verfügung. ID-Info bearbeiten* (S. 138), Vergrößern* (S. 139), Ähnliche Bilder* (S. 141), Drehen (S. 146), Kategorisieren (S. 147), Bearbeiten* (S. 151 – 155), Als Startbild festlegen* (S. 160), Druckliste* (S. 186) und Fotobuch-Einstellung* (S. 190).
- Gruppierte Bilder können nicht verarbeitet werden (S. 101).

Zu viel ausgewählt

- Für eine Druckliste (S. 186) oder die Fotobuch-Einstellung (S. 190) wurden mehr als 998 Bilder ausgewählt. Wählen Sie 998 oder weniger Bilder aus.
- Die Einstellungen für die Druckliste (S. 186) oder Fotobucheinstellungen (S. 190) konnten nicht gespeichert werden. Verringern Sie die Anzahl der ausgewählten Bilder, und versuchen Sie es erneut.
- Sie haben unter Schützen (S. 142), Löschen (S. 144), Favoriten (S. 147), My Category (S. 148), Druckliste (S. 186) oder Fotobuch-Einstellungen (S. 190) mehr als 500 Bilder gewählt.

Fehler in der Verbindung

- Aufgrund der großen Menge der auf der Speicherkarte gespeicherten Bilder (ca. 1.000) konnten keine Bilder gedruckt oder auf den Computer übertragen werden. Verwenden Sie einen handelsüblichen USB-Kartenleser zum Übertragen der Bilder. Setzen Sie die Speicherkarte zum Drucken in den Kartensteckplatz des Druckers ein.

Name falsch!

- Wenn die höchste Ordneranzahl (999) und die höchste Bildanzahl (9999) erreicht wurden, können keine neuen Ordner erstellt und keine neuen Bilder aufgenommen werden. Ändern Sie im Menü 🔧 die Option [Datei-Nummer] in [Autom.Rückst] (S. 162), oder formatieren Sie die Speicherkarte (S. 161).

Objektivfehler

- Dieser Fehler kann auftreten, wenn Sie das Objektiv festhalten, während es sich bewegt, oder wenn Sie die Kamera in einer sehr staubigen oder sandigen Umgebung verwenden.
- Wird diese Fehlermeldung häufig angezeigt, kann dies ein Hinweis auf eine beschädigte Kamera sein. Wenden Sie sich in diesem Fall an den Canon Kundendienst.

Kamerafehler gefunden (*Fehlernummer*)

- Wenn diese Fehlermeldung direkt nach einer Aufnahme angezeigt wird, wurde das Bild möglicherweise nicht gespeichert. Überprüfen Sie das Bild im Wiedergabemodus.
- Wird diese Fehlermeldung häufig angezeigt, kann dies ein Hinweis auf eine beschädigte Kamera sein. Notieren Sie sich in diesem Fall die Fehlernummer (*Exx*), und wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Dateifehler

- Unter Umständen ist es nicht möglich, Bilder zu drucken, die per Computer bearbeitet oder mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden.

Druckerfehler

- Prüfen Sie die Papierformateinstellung. Wenn diese Fehlermeldung angezeigt wird, obwohl die Einstellung richtig ist, schalten Sie den Drucker aus und wieder ein, und nehmen Sie die Einstellung an der Kamera erneut vor.

Tintenauffangbehälter voll

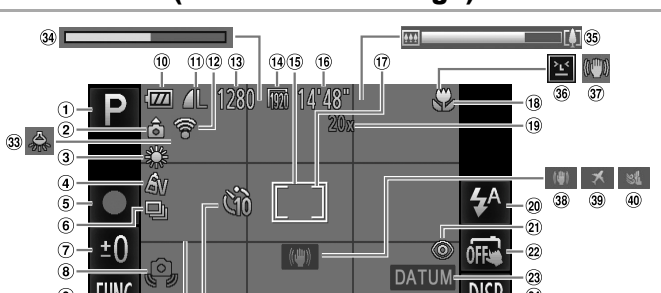
- Wenden Sie sich an den Canon Kundendienst, um um Unterstützung für den Austausch des Tintenauffangbehälters zu bitten.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung

- Diese Kamera ist ein hochpräzises elektronisches Gerät. Lassen Sie sie nicht fallen, und setzen Sie sie keinen starken Stößen aus.
- Halten Sie die Kamera aus der unmittelbaren Umgebung von Magneten und anderen Geräten fern, die starke elektromagnetische Felder erzeugen, da dies zu Fehlfunktionen oder zum Verlust von Bilddaten führen kann.
- Gelangen Wassertropfen oder Staubpartikel auf die Kamera oder den Bildschirm, wischen Sie sie mit einem trockenen, weichen Lappen wie z. B. einem Brillenreinigungstuch ab. Vermeiden Sie starkes Reiben oder übermäßige Krafteinwirkung.
- Verwenden Sie zum Reinigen der Kamera oder des Bildschirms niemals Reinigungsmittel mit organischen Lösungsmitteln.
- Entfernen Sie Staub mit einem Blaspinsel vom Objektiv. Wenden Sie sich bei hartnäckigem Schmutz an den Canon Kundendienst.
- Zur Vermeidung von Kondensation in der Kamera nach plötzlichen Temperaturänderungen (wenn die Kamera aus einer kalten in eine warme Umgebung gebracht wird) legen Sie die Kamera in einen wasserdichten, wiederverschließbaren Kunststoffbeutel, und lassen Sie sie sich langsam an die neue Umgebungstemperatur anpassen, bevor Sie sie aus dem Beutel entnehmen.
- Stellen Sie den Einsatz der Kamera sofort ein, falls sich Kondenswasser gebildet hat. Anderenfalls kann die Kamera beschädigt werden. Entnehmen Sie den Akku und die Speicherkarte, und warten Sie, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist, bevor Sie die Kamera wieder verwenden.

Bildschirminformationen

Aufnahme (Informationsanzeige)



① Aufnahmemodus (S. 208), Szenensymbol (S. 58)
② Kameraausrichtung*
③ Weißabgleich (S. 110)
④ My Colors (S. 111)
⑤ Filmaufzeichnung (S. 102)
⑥ Auslösemodus (S. 112)
⑦ Langzeitbelichtung (S. 99), Belichtungskorrekturstufe (S. 107)
⑧ Verwacklungswarnung (S. 57)
⑨ FUNC. (Funktion) (S. 49)
⑩ Akkuladestand (S. 205)
⑪ Kompression (Bildqualität) (S. 123)/Auflösung (S. 76, 78

IXUS 240 HS

⑫ Eye-Fi-Verbindungsstatus (S. 192)
⑬ Verbleibende Aufnahmen
⑭ Filmqualität
⑮ AF-Rahmen (S. 116)
⑯ Verbleibende Zeit
⑰ Rahmen für Spotmessfeld (S. 108)
⑱ Fokussierbereich (S. 114), AF-Speicherung (S. 121)
⑲ Digitalzoom (S. 61), Digital-Telekonverter (S. 115)
⑳ Blitzmodus (S. 65, 122)
㉑ Rote-Augen-Korrektur (S. 76)
㉒ Touch-Auslöser (S. 64)
㉓ Datumsaufdruck (S. 66)
㉔ DISP. (Anzeige) (S. 48)
㉕ Gitternetz (S. 79)
㉖ Selbstauslöser (S. 62)
㉗ AE-Speicherung (S. 107), Blitzbelichtungsspeicherung (S. 123)
㉘ Verschlusszeit
㉙ Blendenwert
㉚ Lichtmessverfahren (S. 108)
㉛ i-contrast (S. 109)
㉜ ISO-Empfindlichkeit (S. 108)
㉝ Korrektur für Quecksilberdampflampen (S. 77)
㉞ Superzeitlupe-Movie (Aufnahmezeit) (S. 102)
㉟ Zoombalken (S. 55)
㊱ Blinzelwarnung (S. 80)
㊲ Bildstabilisierung (S. 60)
㊳ Bildstabilisierung (S. 127)
㊴ Zeitzone (S. 164)
㊵ Windschutz (S. 78)
㊶ Belichtungskorrekturbalken (S. 107)

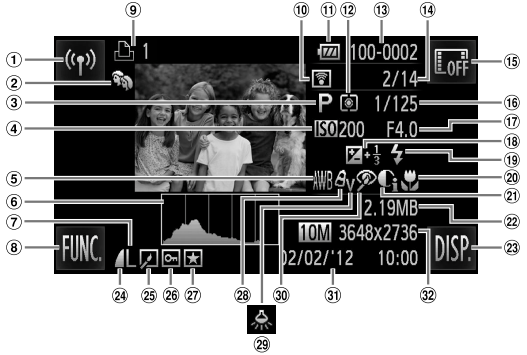
* : Normale Ausrichtung, : Vertikal gehalten
Die Kamera erkennt die Ausrichtung und passt die Einstellungen automatisch für optimale Aufnahmen an. Die Ausrichtung wird auch bei der Wiedergabe erkannt, sodass die Bilder automatisch in die Ausrichtung gedreht werden, unabhängig davon, wie Sie die Kamera halten. Dies funktioniert möglicherweise nicht richtig, wenn die Kamera gerade nach oben oder unten gerichtet wird.

Akkuladestand

Auf dem Bildschirm wird ein Symbol oder eine Meldung mit Informationen zum Ladezustand des Akkus angezeigt.

Anzeige	Details
	Ausreichend geladen
	Etwas entladen, aber noch ausreichend
(rot blinkend)	Fast leer; laden Sie den Akku bald auf
[Wechseln Sie den Akku]	Leer; laden Sie den Akku auf

Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige)



① WLAN
② My Category (S. 148)
③ Filme (S. 54, 130), Highspeed-Serienbilder (S. 100), Aufnahmemodus (S. 208)
④ ISO-Empfindlichkeit (S. 108), Wiedergabegeschwindigkeit (S. 89, 102)
⑤ Weißabgleich (S. 110)
⑥ Histogramm (S. 133)
⑦ Auflösung (S. 76, 78), MOV (Filme)
⑧ FUNC. (Funktion) (S. 49)
⑨ Druckliste (S. 186)

IXUS 240 HS

⑩ Übertragen per Eye-Fi (S. 192)
⑪ Akkuladestand (S. 205)
⑫ Lichtmessverfahren (S. 108)
⑬ Ordnernummer – Dateinummer (S. 162)
⑭ Nummer des aktuell angezeigten Bilds/ Gesamtanzahl der Bilder
⑮ Informationen ausblenden (S. 133)
⑯ Verschlusszeit (Fotoaufnahmen), Bildqualität/Bildfrequenz (Filme) (S. 78)
⑰ Blendenwert, Bildqualität (Filme) (S. 78)
⑱ Belichtungskorrekturstufe (S. 107)
⑲ Blitz (S. 122)
⑳ Fokussierbereich (S. 114)
㉑ i-contrast (S. 109, 154)
㉒ Dateigröße
㉓ DISP. (Anzeige) (S. 48)
㉔ Kompressionsgrad (Bildqualität) (S. 123)
㉕ Gruppenanzeige (S. 137), Bildbearbeitung (S. 151 – 155)
㉖ Bildschutz (S. 142)
㉗ Favoriten (S. 147)
㉘ My Colors (S. 111, 153)
㉙ Korrektur für Quecksilberdampflampen (S. 77)
㉚ Rote-Augen-Korrektur (S. 76, 155)
㉛ Datum/Uhrzeit der Aufnahme (S. 21)
㉜ Standbilder: Auflösung Filme: Filmlänge

Übersicht über die Filmsteuerung in „Anzeigen“ (S. 130)

⮌	Beenden
🔊	Berühren Sie dies, um die Lautstärkesteuerung anzuzeigen. Berühren Sie anschließend ▲▼, um die Lautstärke anzupassen. Bei einer Lautstärke von 0 wird 🔈 angezeigt.
▶	Wiedergabe
⏮	Zurückspulen* (Berühren Sie dieses Symbol über einen längeren Zeitraum, um kontinuierlich zurückzuspulen.)
◀‖	Vorheriges Bild (Berühren Sie dieses Symbol über einen längeren Zeitraum für einen langsamen Rücklauf.)
‖▶	Nächstes Bild (Berühren Sie dieses Symbol über einen längeren Zeitraum für einen langsamen Vorlauf.)
⏭	Vorspulen* (Berühren Sie dieses Symbol über einen längeren Zeitraum, um kontinuierlich vorzuspulen.)
✂	Schneiden (S. 156)

* Zeigt das Bild ca. 4 Sekunden vor bzw. nach dem aktuellen Bild an.

- Während der Filmwiedergabe können Sie durch leichtes Antippen der Kamera an den Seiten vor- und zurückspulen (Active Display) (S. 131).
- Um zwischen Bildern zu wechseln, berühren Sie die Bildlaufleiste oder wischen Sie mit dem Finger nach links oder rechts.

In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

Funktion \ Aufnahmemodus		AUTO	P						
Belichtungskorrektur (S. 107)		–	O	O	O	O	O	O	O
Blitz (S. 65, 122)	⚡^{A}	O	O	O	O	O	O	O	O
	⚡	–	O	O	O	O	O	O	O
	⚡	*2	O	O	–	–	–	–	–
	⊛	O	O	O	O	O	O	O	O
Touch-Auslöser (S. 64)	An/Aus	O	O	O	O	O	–	–	–
AE-Speicherung/FE-Blitzbelichtungsspeicherung*5 (S. 107, 123)		–	O	O	–	–	–	–	–
AF-Speicherung (S. 121)		–	O	O	–	–	–	–	–
Touch AF (S. 120)		O	O	–	O	–	*6	*6	*6
Bildschirmanzeige (S. 48)	Informationsanzeige/ Keine	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 IXUS 510 HS ausschließlich
*2 Nicht verfügbar, aber wird in einigen Fällen in ⚡ geändert.
*3 Nicht verfügbar, aber wird bei Blitzauslösung in ⚡ geändert.
*4 Nur für Aufnahmen verfügbar. Motivbezeichnung nicht verfügbar.
*5 Die Blitzbelichtungsspeicherung ist im Blitzmodus ⊛ nicht verfügbar.
*6 Nur verfügbar, wenn Gesichter erkannt werden.

O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	O	O	–	–	–
–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–
–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	*3	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	*4	O	*4	–	O	O	O	O	O	O	O	*4	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–
O	–	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	–	O	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

O Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

Menü FUNC.

Funktion \ Aufnahmemodus		AUTO	P						
Lichtmessverfahren (S. 108)		O	O	O	O	O	O	O	O
		–	O	O	–	–	–	–	–
My Colors (S. 111)		O	O	O	O	O	O	O	O
		–	O	O	–	–	O	O	O
Weißabgleich (S. 110)		O	O	O	O	O	O	O	O
		–	O	O	–	–	O	O	O
ISO-Empfindlichkeit (S. 108)		O	O	O	O	O	O	O	O
		–	O	O	–	–	–	–	–
Belichtungskorrektur (S. 107)		–	O	O	O	O	O	O	O
Selbstauslöser (S. 62)		O	O	O	O	O	O	O	O
		O	O	O	O	O	–	–	–
Selbstauslöser-Einstellungen (S. 63)	Vorlauf*4	O	O	O	O	O	–	–	–
	Aufnahmen*5	O	O	–	O	O	–	–	–
Fokussierbereich (S. 114)		O	O	O	O	O	O	O	O
		–	O	O	O	O	–	–	–
Auslösemodus (S. 112)		O	O	O	O	O	O	O	O
		O	–	–	–	–	–	–	–
		–	O	–	O	O	–	–	–
	*1*6	–	O	–	O	O	–	–	–
Seitenverhältnis für Fotos (S. 75)	16:9 3:2 4:3 1:1	O	O	–	O	–	O	O	O
Auflösung (S. 76)	L	O	O	O	O	O	O	O	O
	M1 M2	O	O	O	O	–	O	O	O
	M	–	–	–	–	–	–	–	–
	S	O	O	O	O	–	O	O	O
Kompression (S. 123)		–	O	–	–	–	–	–	–
		O	O	O	O	O	O	O	O
Filmqualität (S. 78, 102)		O	O	O	O	O	O	O	O
		O	O	O	O	O	O	O	O
		O	O	O	O	O	O	O	O
		–	–	–	–	–	–	–	–

*1 IXUS 510 HS ausschließlich *2 Der Weißabgleich ist nicht verfügbar.
*3 Zur Festlegung innerhalb eines Bereichs von 1 – 5: Kontrast, Schärfe, Farbsättigung, Rot, Grün, Blau und Hauttöne.
*4 Kann in Modi, die keine Auswahl der Aufnahmeanzahl ermöglichen, nicht auf 0 Sekunden eingestellt werden.
*5 Eine Aufnahme (nicht änderbar) in Modi, die keine Auswahl der Aufnahmeanzahl ermöglichen.
*6 wird mit AF-Speicherung festgelegt, oder .

O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	O	O	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O
–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
–	–	–	–	*7	–	–	O	O	O	O	O	O	O	–	–
–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	O
O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
O	O	O	O	*8	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
O	O	O	O	*8	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O

*7 Nur 4:3 und 16:9 sind verfügbar. O Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.
*8 Wird an die Einstellungen zum Seitenverhältnis angepasst und automatisch eingestellt (S. 89).

Aufnahmemenü

Funktion			Aufnahmemodus							
			AUTO	P						
AF-Rahmen (S. 116)	Gesichtserkennung*1*3		O	O	O	O	O	O	O	O
	Gesicht/AiAF*2		O	O	O	O	O	O	O	O
	Rahmen fest		–	O	O	O	–	–	–	–
AF-Feld Größe*4 (S. 117)	Normal		–	O	O	O	–	–	–	–
	Klein		–	O	O	O	–	–	–	–
Digitalzoom (S. 61)	Standard		O	O	–	O	–	O	O	O
	Aus		O	O	O	O	O	O	O	O
	Digital-Telekonverter (1.4x/2.3x)*1		–	O	–	–	–	–	–	–
	Digital-Telekonverter (1.6x/2.0x)*2		–	O	–	–	–	–	–	–
AF-Feld Lupe (S. 79)	An		O	O	–	O	–	O	O	O
	Aus		O	O	O	O	O	O	O	O
Servo AF (S. 118)	An		–	O	–	O	–	–	–	–
	Aus*5		O	O	O	O	O	O	O	O
Kontinuierl. AF*1 (S. 119)	An		O	O	O	O	O	O	O	O
	Aus		–	O	–	O	O	–	–	–
Touch-Auslöser (S. 64)	An/Aus		O	O	O	O	O	–	–	–
AF-Hilfslicht (S. 81)	An		O	O	O	O	O	O	O	O
	Aus		O	O	O	O	O	–	O	O
Blitzeinstellungen (S. 76, 81)	Rote-Aug.Korr.	An	O	O	O	O	–	O	O	O
		Aus	O	O	O	O	O	O	O	O
	R.Aug.Lampe	An/Aus	O	O	O	O	O	O	O	O
i-contrast (S. 109)	Auto		O	O	O	–	–	–	–	–
	Aus		–	O	O	O	O	O	O	O
Hg-Lampe Korr. (S. 77)	An/Aus		O	–	–	–	–	–	–	–
Windschutz (S. 78)	An/Aus		O	O	O	O	O	O	O	O
Rückblick (S. 82)	Aus/2 – 10 Sek./Halten		O	O	O	O	O	O	O	O
Rückschauinfo (S. 82)	Aus/Detailliert/Fokus Check		O	O	O	O	O	O	O	O
Blinzelwarnung (S. 80)	An		O	O	O	O	O	O	O	O
	Aus		O	O	O	O	O	O	O	O
Gitternetz (S. 79)	An/Aus		O	O	O	O	O	O	O	O
Symbollayout (S. 124)			O	O	O	O	O	O	O	O
IS-Einstellungen (S. 127)	IS Modus	Aus	O	O	O	O	O	O	O	O
		Kontinuierlich	O	O	O	O	O	O	O	O
		Nur Aufnahme	–	O	–	O	O	O	O	O
	IS Teleeinst.	An	O	O	O	O	O	O	O	O
		Aus	O	O	O	O	O	O	O	O
Datumsaufdruck (S. 66)	Aus		O	O	O	O	O	O	O	O
	Datum/Datum & Zeit		O	O	O	O	–	O	O	O
Gesichts-ID-Einstellungen (S. 67)			O	O	O	O	O	O	O	O

*1 IXUS 510 HS ausschließlich *2 IXUS 240 HS ausschließlich
*3 Falls Gesichter nicht erkannt werden, weicht die Funktionsweise je nach Aufnahmemodus ab.
*4 Verfügbar, wenn der AF-Rahmen auf [Rahmen fest] eingestellt ist.
*5 [An], wenn eine Bewegung des Motivs im Modus AUTO erkannt wird.
*6 Nur für Aufnahmen verfügbar. Motivbezeichnung nicht verfügbar.

O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O
O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O
O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	–	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	–	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	–	O	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O
–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
O	*6	O	*6	–	O	O	O	O	O	O	O	*6	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	O	–	–
–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	–
–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	–
O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
–	–	O	–	–	–	–	–	O	O	O	O	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

O Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

- Bei Verwendung von [Ges.erkenn.] (S. 67) für die Aufnahme werden Namen nicht in , oder angezeigt, aber dennoch in Fotos aufgezeichnet.
- Einstellung verfügbar, aber bei Verwendung von [Ges.erkenn.] (S. 67) für die Aufnahme werden Namen nicht in oder angezeigt und nicht in Filmen aufgezeichnet.

Einstellungsmenü

Eintrag	Siehe Seite	Eintrag	Siehe Seite
Stummschaltung	S. 158	Stromsparmodus	S. 46, 164
Lautstärke	S. 158	Zeitzone	S. 164
Audiooptionen	S. 158	Datum/Uhrzeit	S. 22
Tipps & Tricks	S. 159	Videosystem	S. 176
LCD-Helligkeit	S. 159	Strg. über HDMI	S. 174
Startbild	S. 159	Kalibrierung	S. 166
Bildschirmfarbe	S. 160	WLAN-Einstellungen	*
Formatieren	S. 161, 162	Anzeige Zertifizierungs-Logo	S. 168
Datei-Nummer	S. 162	IXUS 240 HS Eye-Fi-Einstellungen	S. 192
Ordner anlegen	S. 163	Sprache	S. 23
Obj.einfahren	S. 163	Grundeinstell.	S. 167

* Informationen finden Sie im „WLAN-Handbuch“ auf der CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

Wiedergabemenü

Eintrag	Siehe Seite	Eintrag	Siehe Seite
Diaschau	S. 140	Größe anpassen	S. 151
Löschen	S. 144	My Colors	S. 153
Schützen	S. 142	Gesichts-ID-Info	S. 138
Drehen	S. 146	Active Display	S. 131
Favoriten	S. 147	Anz. scrollen	S. 130
My Category	S. 148	Bilder gruppier.	S. 137
Fotobuch-Einstellg.	S. 190	Autom. Drehen	S. 146
i-contrast	S. 154	Wiedergabe	S. 131
Rote-Augen-Korr.	S. 155	Übergang	S. 131
Ausschnitt	S. 152	Touchakt. festl.	S. 150

Druckmenü

Eintrag	Siehe Seite
Drucken	–
Wahl Bilder & Anzahl	S. 188
Auswahl aller Bilder	S. 189
Auswahl löschen	S. 189
Druckeinstellungen	S. 187

Wiedergabemodus – Menü FUNC.

Eintrag	Siehe Seite
Drehen	S. 146
Druckliste	S. 186
Schützen	S. 142
Favoriten	S. 147
Löschen	S. 144
Filmtagebuch wiedergeben	S. 136
Ähnliche Bilder	S. 141
Bildsuche	S. 135
Diaschau	S. 140
My Category	S. 148

Index

A

Active Display ... 131
AE-Speicherung ... 107
AF → Fokussierung
AF-Rahmen ... 25, 55, 116
AF-Speicherung ... 121
Ähnliche Bilder ... 141
Akku
  Aufladen ... 16
  Level ... 205
  Stromsparmodus ... 46
Akkuladegerät ... 2, 171
Alle löschen ... 144
Anpassen der Bildgröße ... 151
Anschluss ... 173, 176, 177, 179, 180
Anzeige auf einem Fernsehgerät ... 173
Anzeigen
  Ähnliche Bilder ... 141
  Anzeige auf einem Fernsehgerät ... 173
  Bildsuche ... 135
  Diaschau ... 140
  Einzelbildwiedergabe ... 27
  Index ... 135
  Vergrößerte Anzeige ... 139
Auflösung (Bildgröße) ... 76
Aufnahme
  Aufnahmedatum/-zeit → Datum/Uhrzeit
  Aufnahmeinformationen ... 204
Auslösemodus ... 112
Automatikmodus (Aufnahmemodus) ... 24, 54
AV-Kabel ... 173

B

Batterien/Akkus
  → Datum/Uhrzeit (Speicherbatterie)
Bearbeiten
  Anpassen der Bildgröße ... 151
  i-contrast ... 154
  My Colors ... 153
  Rote-Augen-Korrektur ... 155
  Zuschneiden ... 152
Belichtung
  AE-Speicherung ... 107
  FE-Blitzbelichtungsspeicherung ... 123
  Korrektur ... 107
Berühren ... 14
Bewegen ... 14
Bilder
  Anzeigedauer ... 82
  Löschen ... 144
  Löschen von ... 144
  Schützen von Bildern ... 142
  Wiedergabe → Anzeigen
Bilder mit Sepia-Farbton ... 111
Bildqualität → Kompressionsgrad
Bildschirm
  Menü → FUNC. (Menü) Menü
  Sprachanzeige ... 23
  Symbole ... 204, 206
Blinzel-Timer (Aufnahmemodus) ... 97
Blinzelwarnung ... 80
Blitz
  An ... 122
  Deaktivieren des Blitzes ... 65
  Langzeitsyncr. ... 122

C

CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk ... 2
Custom Weißabgleich ... 110

D

Datei-Nummerierung ... 162
Datum/Uhrzeit
  Ändern ... 22
  Einstellung ... 21
  Hinzufügen von Datum/Uhrzeit zu Bildern ... 66
  Zeitzone ... 164
DC-Kuppler ... 177, 178
Diaschau ... 140
Digital-Telekonverter ... 115
Digitalzoom ... 61
DPOF ... 186
Drehen von Bildern ... 146
Drucken ... 180

E

Eye-Fi-Karten ... 3, 192

F

Farbe (Weißabgleich) ... 110
Farbton (Aufnahmemodus) ... 92
Farbverstärkung (Aufnahmemodus) ... 87
Farbwechsel (Aufnahmemodus) ... 93
Favoriten ... 147
FE-Blitzbelichtungsspeicherung ... 123
Fehlerbehebung ... 196
Fehlermeldungen ... 200

IXUS 510 HS
Feuerwerk (Aufnahmemodus) ... 85

Filme
- Bearbeiten ... 156
- Bildqualität (Auflösung/Bildfrequenz) ... 78

Filmtagebuch (Aufnahmemodus) ... 94
Fischaugeneffekt (Aufnahmemodus) ... 88
Fokusprüfung ... 134
Fokussierbereich
- Makro ... 114
- Unendlich ... 114

Fokussierung
- AF-Feld Lupe ... 79
- AF-Rahmen ... 116
- AF-Speicherung ... 121
- Servo AF ... 118
- Touch AF ... 120

Fotobuch-Einrichtung ... 190
FUNC.-Menü
- Grundlegende Funktionen ... 49
- Tabelle ... 210, 215

G

Gesicht/AiAF (AF-Rahmenmodus) ... 116
Gesichtserkennung ... 67, 138
Gesichtserkennung (AF-Rahmenmodus) ... 116
Gesichts-Timer (Aufnahmemodus) ... 98
Gitternetz ... 79
Glatte Haut (Aufnahmemodus) ... 86
Grundeinstellungen ... 167

H

Haushaltssteckdose ... 177, 178
Highspeed-Serienbilder (Aufnahmemodus) ... 100

I

i-contrast ... 109, 154
iFrame-Film (Moviemodus) ... 103
Intelligente Aufnahme (Aufnahmemodus) ... 96
ISO-Empfindlichkeit ... 108
IS Teleeinstellungen. ... 128

K

Kalibrieren der Berührungsposition ... 166
Kamera
- Grundeinstellungen ... 167

Kompressionsgrad (Bildqualität) ... 123
Kontrollleuchte ... 51
Korrektur für Quecksilberdampflampen ... 77

L

Lächeln (Aufnahmemodus) ... 96
Lampe ... 81
Langzeitbelichtung (Aufnahmemodus) ... 99
Lichtmessverfahren ... 108
Lieferumfang ... 2
Löschen ... 144

M

Makro (Fokusmodus) ... 114
Menü
- Grundlegende Funktionen ... 50
- Tabelle ... 208

IXUS 510 HS
microSD/microSDHC/microSDXC-Speicherkarten → Speicherkarten

Miniatureffekt (Aufnahmemodus) ... 88
Monochrome (Aufnahmemodus) ... 91
My Category ... 148
My Colors ... 111, 153

N

Nachtaufn. ohne Stativ (Aufnahmemodus) ... 85
Netzadapter ... 171, 177, 178

P

P (Aufnahmemodus) ... 106
PictBridge ... 172, 180
Porträt (Aufnahmemodus) ... 84

Postereffekt (Aufnahmemodus)..... 87
Programm-AE..... 106

R

Reihenaufnahme..... 112
Highspeed-Serienbilder (Aufnahmemodus)..... 100
Reisen mit der Kamera..... 164, 170
Rote-Augen-Korrektur..... 76, 155

S

Schärfenspeicher..... 118
Schnee (Aufnahmemodus)..... 85
Schnittstellenkabel..... 2, 180
Schützen von Bildern..... 142
Schwarzweißbilder..... 111
IXUS 240 HS
SD/SDHC/SDXC-Speicherkarten
→ Speicherkarten

Seitenverhältnis..... 75
Selbstauslöser..... 62
2-Sekunden-Selbstauslöser..... 63
Blinzel-Timer (Aufnahmemodus)..... 97
Einstellen des Selbstauslösers..... 63
Gesichts-Timer (Aufnahmemodus)..... 98
Servo AF..... 118
Software
CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk..... 2
Installation..... 31
Speicherkarten..... 3
Spielzeugkamera (Aufnahmemodus)..... 90
Sprachanzeige..... 23
Spracheinstellung..... 23
Standardeinstellungen→Grundeinstellungen
Stereo-AV-Kabel..... 176
Stromsparmodus..... 46
Stromversorgung → Akku, Netzadapter
Superzeitlupe-Movie (Moviemodus)..... 102
Symbollayout..... 124

T

Töne..... 158
Touch AF..... 120
Touchaktionen..... 149
Touch-Auslöser..... 64, 126
Touchscreen..... 14

U

Unendlich (Fokusmodus)..... 114

V

Vergrößerte Anzeige..... 139
Verwacklungswarnung..... 127

W

Weichzeichnung (Aufnahmemodus)..... 90
Weißabgleich (Farbe)..... 110
Weißabgleich für mehrere Bereiche..... 77
Wenig Licht (Aufnahmemodus)..... 85
Wiedergabe → Anzeigen

Z

Zeitzone..... 164
Zoom..... 25, 55, 61
Zubehör..... 171
Zuschneiden..... 152

VORSICHT

ES BESTEHT DIE GEFAHR EINER EXPLOSION, WENN EIN FALSCHER AKKUTYP VERWENDET WIRD. VERBRAUCHTE AKKUS SIND ENTSPRECHEND DEN ÖRTLICHEN BESTIMMUNGEN ZU ENTSORGEN.

Hinweise zu Marken

- Das microSDXC-Logo ist eine Marke von SD-3C, LLC.
- Das SDXC-Logo ist eine Marke von SD-3C, LLC.
- Dieses Gerät enthält von Microsoft lizenzierte exFAT-Technologie.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Warenzeichen von HDMI Licensing LLC.
- Das iFrame-Logo und das iFrame-Symbol sind Marken von Apple Inc.

Hinweis zur MPEG-4-Lizenzierung

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Hinweis wird ggf. auf Englisch angezeigt.

Haftungsausschluss

- Dieses Handbuch darf ohne die Genehmigung von Canon weder ganz noch teilweise nachgedruckt, übertragen oder in Informationssystemen gespeichert werden.
- Canon behält sich das Recht vor, den Inhalt dieses Handbuchs jederzeit ohne Vorankündigung zu ändern.
- Die in diesem Handbuch verwendeten Abbildungen können sich vom tatsächlichen Gerät unterscheiden.
- Ungeachtet des oben Gesagten übernimmt Canon keine Haftung für Schäden infolge falscher Bedienung des Produkts.

CEL-SS6GA230
© CANON INC. 2012